

ശ്രീനാരായണഗുണമാവലി.

# മനുഷ്യാലയപത്രിക.

ത രൂ ശാ സ .



കോട്ടി ജലയാളരാജാവകി.പുറന്നക്കമ്മിറ്റിയിൽനിന്ന്  
വ്യാഖ്യാനത്തോടും പരിഭാഷനത്തോടും കൂടി  
പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്



കോട്ടി 600



പ.കു.ശ്യാമസം }  
കമ്മിറ്റിപ്പ്രമുഖം }

വില്യ അന്ന മാ.

ശ്രീരാമവർമ്മഗുഹാവലി.

KAMA VARMA ZEEBANTE INSTITUTE  
TRICHUR, COCHIN DISTRICT  
686105

# മനുഷ്യാലയ പത്രിക.

ത മു ശ ര ത്വം.

3,419 MAMBA, KADAMBA

പാലക്കാട്

No. 1057

ചകരപ്പി മലയാളഭാഷാപരിഷ്കരണക്കമ്മിറ്റിയിൽനിന്നും,

പ്രയത്നങ്ങളോടും പരിഭവമുദാരങ്ങളോടും കൂടി

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്

M 6:53.

കോപ്പി 500

പാലക്കാട്



പകർപ്പുവകാശം  
കമ്മിറ്റിയിൽനിന്നും

വിജ്ഞ. 200.

Handwritten notes in red ink, including the date 4/9/21 and the name of the committee.

# വിഷയാനുക്രമണിക.

അംശം	പാത്രം	വിഷയവിവരം
1	1	അനുഭവദർശനം
2	2	മുന്നോട്ടുപോകുവാനുള്ള
3	3	ഇഷ്ടദൈവത്തെക്കുറിച്ച്
4	4	മുമ്പാകെ
5	5	പുണ്യപാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള
6	6	മുമ്പാകെ
7	7	വിശ്വാസത്തെക്കുറിച്ച്
8	8	മുമ്പാകെ
9	9	മുമ്പാകെ
10	10, 11, 12	അനുഭവദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
11	13	മുമ്പാകെ
12	14	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
13	15	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
14	16	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
15	17	മിശ്രിതങ്ങളെക്കുറിച്ച്
16	18	അനുഭവദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
17	19	അനുഭവദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
18	20	അനുഭവദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
19-15	21-23	മിശ്രിതങ്ങളെക്കുറിച്ച്
16	24	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
17	25	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
18	26	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
19	27	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
20	28	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
21	29	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
22	30	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
23	31	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
24	32	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
25	33	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
26	34	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
27	35-36	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
28	37	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
29	38	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
30	39, 40, 41	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
31	42	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്
32	43	സത്യസന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച്

ക്രമം	പാട്ട്	വിഷയവിഷയം
29	44	അയ്യപ്പപ്പള്ളിയിലെ സമരസംഗ്രഹം
	45	മീനീവിസ്തരണിതരം
30	46	മീനീവിസ്തരണിതരം
	47	നിയമവൃ
32	48	പാട്ടുകൃതികൾ
38	49, 50, 51	പാട്ടുകൃതികളിൽനിന്നുള്ള
35	52	വേദവൃത്തങ്ങൾ
36	53	വേദവൃത്തങ്ങൾ
	54-57	വേദവൃത്തങ്ങൾ അംഗവൃത്തികളായ വേദവൃത്തങ്ങൾ സമരസംഗ്രഹം അംഗ വേദവൃത്തങ്ങൾ സമരസംഗ്രഹം അംഗ വേദവൃത്തങ്ങൾ സമരസംഗ്രഹം അംഗ
37	58	വേദവൃത്തങ്ങൾ
38	59	വേദവൃത്തങ്ങൾ
39	60	വേദവൃത്തങ്ങൾ
40	61-64	വേദവൃത്തങ്ങൾ
48	65-75	വേദവൃത്തങ്ങൾ
51	76-77	വേദവൃത്തങ്ങൾ
52	78	വേദവൃത്തങ്ങൾ
54	79	വേദവൃത്തങ്ങൾ
55	80	വേദവൃത്തങ്ങൾ
56	81	വേദവൃത്തങ്ങൾ
57	82	വേദവൃത്തങ്ങൾ
58	83	വേദവൃത്തങ്ങൾ
59	84	വേദവൃത്തങ്ങൾ
60	85-86	വേദവൃത്തങ്ങൾ
61	87	വേദവൃത്തങ്ങൾ
62	88	വേദവൃത്തങ്ങൾ
63	89-90	വേദവൃത്തങ്ങൾ
64	91	വേദവൃത്തങ്ങൾ
65	92	വേദവൃത്തങ്ങൾ
66	93-95	വേദവൃത്തങ്ങൾ
67	96	വേദവൃത്തങ്ങൾ
68	97	വേദവൃത്തങ്ങൾ
69	98-99	വേദവൃത്തങ്ങൾ
70	100, 101	വേദവൃത്തങ്ങൾ
71	102	വേദവൃത്തങ്ങൾ
72	103	വേദവൃത്തങ്ങൾ
73	104	വേദവൃത്തങ്ങൾ
74	105	വേദവൃത്തങ്ങൾ
75	106	വേദവൃത്തങ്ങൾ
76	107	വേദവൃത്തങ്ങൾ
77	108, 109	വേദവൃത്തങ്ങൾ



## പ്രസ്താവന.

ഖലയാളരാജ്യത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗങ്ങളിൽ മനുഷ്യാലയ നിർമ്മാണത്തിൽ ശിഷ്ടശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പ്രയത്നമായി അംഗീകരിച്ചുവരുന്ന ഒരു പ്രമാണഗ്രന്ഥമാണു 'മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക'. ഈ ഗ്രന്ഥം കേരള വേദന ത്രുപത്തിൽ കാല്ലാറ്റും ഭേദഗതികളോടുകൂടി എഴുതുന്നയാളോടുകൂടി തിരിച്ചു, വേദമാറ്റം കൂടാതെ ഖലയാളത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. അതു ബ്രിട്ടീഷുചലോദിപ്പിപ്പിച്ച 'ലാലോളി ചോതി' വൈദ്യമാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട 'ലളിത' എന്നൊരു രാജാവാചാപ്താനന്തോടുകൂടി മറുപടിയായി അയച്ചിട്ടു പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ആ ലളിതയുടെ രംഗപ്രവേശകാലത്തുതന്നെ അതിന്റെ സ്പാർശ്യതയും കർവ്വതയും വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ടു 'ലളിതവിനയവണം' എന്നൊരു ചണ്ഡനാചുസ്മകത്തെ 'രാജാവിന്റെ കൽ' എന്നു പേരുവെച്ചു ഞാൻ തൃശ്ശിവപേരൂർ മാതൃകയിലാസം അച്ചുകൂടത്തിൽനിന്നു പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

അവകണ്ഠാശങ്കയെല്ലാം ശരിയായി വിടന്നതും കർവ്വകാലം കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം ആ 'മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക'യെ സവിസ്തരമായ മറ്റൊരു വ്യാഖ്യാനം ഞാൻ എഴുതുകയും, അതിൽ ആദ്യത്തെ മൂന്ന് അദ്ധ്യായം മറുപടി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ശേഷമുള്ള ഭാഗം വേറെ ചില പ്രതിബന്ധങ്ങളാൽ അന്നു പ്രസിദ്ധീകരിപ്പാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ വ്യാഖ്യാനം എഴുതുമ്പോഴായി ഞാൻ പല പുസ്തകങ്ങളെയും അന്വേഷിച്ചു സമ്പാദിച്ച കൂട്ടത്തിൽ കൈവശം കിട്ടിയതാണു ഈ ഗ്രന്ഥം. ഇതിലെ ഭൂലവും രാജാവാചാപ്താനവും വഴങ്ങുന്നതെന്നതാണ്; അവയിൽ ഏറിയ പായത്തക്ക അവകാശം ഉണ്ടില്ല. എന്നാൽ വ്യാഖ്യാനത്തിലെ ചില രാജാഭിനിവേശങ്ങൾ മാനുഷികാചാര്യൻ പ്രയാസമുള്ളതും അധികാരത്തോടു തോന്നിയതിനാൽ അവകാശം വേറെ

വരാഞ്ഞവണ്ണം പരിവിവ്രാസത്തിൽ ഏതാനും ചില രാഹു  
 ണർ ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നില്ല. ഇതു കൂടാതെ അധികപ്പെടിയായി  
 ണാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്, ശങ്കുമഹാപനം, ദിങ്നിണ്ണയം, പര  
 വിന്യാസം, വിശിഷ്ടിതീ മുതലായി ഗ്രഹനിർമാണം ചെയ്യു  
 ന്ന ഭൂമിയെസ്സംബന്ധിച്ചും, കിന്നശാല, ചതുരശാല മുതലായ  
 ഗ്രഹങ്ങളുടെ വിവ്യാസഭേദങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചും ഏതാനും ചി  
 ല്ല പരിവർത്തനങ്ങളും ഒരു കോൽ മുതൽ അറുപതു കോൽ വ  
 രെയുള്ള രാശി പരിഷ്കരിച്ചും ധ്വജാഭിഷാഗികളിൽ വരുന്ന  
 ചുറ്റുകണക്കുകളെല്ലാം ഉന്നതമദ്യമായവയായി തിരിച്ച്  
 ആയാസം കൂടാതെ അറിയത്തക്കവണ്ണം 'കോൽ തമ്യ' എന്ന  
 ഒരു പട്ടികയും രാശിമാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ ണാൻ ചെയ്തി  
 ട്ടുള്ള പരിശ്രമത്തിന്റെ പാലം, ശില്പകലാർപണികളായ ആ  
 ശാരിമാരും അവരോടുകൂടി യിതമായ കണക്കുകളെ ഇപ്പോൾ  
 ലെ തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗ്രഹം തീർപ്പിക്കുന്നതിൽ ഗ്രഹനാഥന്മാ  
 ളും വരാവുന്ന ആയാസം കുറയ്ക്കുകയാണ്.

അനേകകാലത്തെ ലോകാവലോകനംകൊണ്ടും നിരീക്ഷ  
 നപരീക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടും അപ്രത്യേകമായ തത്വങ്ങളെ അ  
 ടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി പൂർവ്വാചാര്യന്മാർ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്ന  
 ശാസ്ത്രവിചാരങ്ങളെ ഉല്ലാസിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നതു ശ്രേയസ്സര  
 കായിത്തീരുകയില്ലെന്ന വിശ്വസിക്കുന്ന യാഥാസ്ഥിതികന്മാ  
 ളും, ശാസ്ത്രവിചാരങ്ങളെയും ജാത്യാഭിഷ്കാരികളെയും അനുസ  
 രിച്ചു നടക്കുന്നത് അസമാന്യതയ്ക്കുതീർന്നും അസുഖത്തിനും കറ  
 കണമായിത്തീരുന്നതാകുകൊണ്ട് അതൊക്കെ ഭയത്തോടു കൂ  
 യേണ കാലമായി എന്നു വാദിക്കുന്ന ഉൽപതിയ്ക്കുകാരും യ  
 മേയ്ക്കും ജാതികൾക്കുവണ്ണം ഗ്രഹങ്ങളുണ്ടാക്കുവാനുള്ള സൗക  
 ഷ്യങ്ങളെല്ലാം ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇ  
 ത്തുകണയാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന് ഇതരവില്ലാശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങ  
 ല്ലേ അപേക്ഷിച്ചു പ്രത്യേകം ആദരണീയമായ ഒരു ഗ്രന്ഥമുള്ള  
 ത്ത്. ജനനാശുഭം, ധനവിഭാഗം മുതലായതുകൊണ്ട് ഒരു  
 താമ്രാർപ്പ പല താവഴികളായും, രാശി താവഴികളും അനേകം

വിടകളായും തിരിയുന്നതിനാൽ നാട്ടുപുറങ്ങളിലും, വൈദികസമ്പ്രദായത്തിലുള്ള പരിസ്ഥാപനം വിമിശ്രം നഗ്നങ്ങളിലും സ്ഥലമൊഴിച്ചും സംഭവിക്കുകയും, പ്രാചീനസമ്പ്രദായത്തിലുള്ള നാലുകെട്ടുകൾക്കുതോട്ട ജനങ്ങൾക്കു വൈകല്യം തോന്നുകയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ ഭൂമിയുടെ വഷളനവും വിസ്താരവും, പരകളുടെ ആകൃതിയും കണക്കും നോക്കുന്ന രീതിയിൽ ചില പരിസ്ഥാപനങ്ങളും പുതുക്കലും വരുത്തേണ്ടതിന്നും ഈ ഗ്രന്ഥം അത്യന്തം ഉപയോഗപ്രദമായിരിക്കുന്നതാണ്.

ഇതിലെ രണ്ടാമത്തെ ശ്ലോകത്തിൽനിന്നു ഗ്രന്ഥകർത്താവു 'തിരുമംഗലത്തു' 'വിലകളാൻ' എന്നൊരാൾ ആണെന്നു കാണുന്നു. രണ്ടും മൂന്നും ശ്ലോകങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടദേവതയായി പറയുന്നതു ബ്രിട്ടീഷ് മലബാറിൽ പൊന്നാനി താലൂക്കിൽ എടക്കുളം തീവണ്ടിത്തുപ്പിസ്സിൽനിന്നു തെക്കുപടിഞ്ഞാറു വശത്തെ വെട്ടത്തുനാട്ടിൽ വെട്ട ചില ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ദേവന്മാരെക്കുറിച്ചാണ്. ആ ദിക്കിൽ അറോപചിപ്പതിൽ, അവിടെ 'തൃപ്പാങ്ങാട്' (പരകുടാധം) എന്ന ക്ഷേത്രത്തിനു സമീപത്തിൽ 'തിരുമംഗലം' എന്നൊരു മൂത്തതിന്റെ ഇല്ലം ഇപ്പോഴും ഉണ്ട്. ആ ഗുഹത്തിൽ പണ്ടു പലവണ്ഡിതന്മാരും ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്നും കേൾവിവുണ്ട്. അവരിൽ ഒരാളായിരുന്നു ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവെന്നു വിചാരിക്കുന്നതിൽ വലിയ അസാധാര്യമുണ്ടാവാനവകാശമില്ല. ആയുർവേദത്തിൽ ഗംഗാതീരംപോലെ കേരളത്തിൽ പ്രാചീനകാലത്തു ഭാരതദ്വീപുടെ പാഠവാംശങ്ങൾ വിഭജിച്ചവരികളായിരുന്നുവെന്നു പ്രസിദ്ധമാണ്. ആ സ്ഥലമായാതും ഇന്നും കേവലം നശിച്ചുപോയിട്ടില്ലെന്നു തെളിയിക്കത്തക്കവണ്ണം ചില പണ്ഡിതന്മാരും ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലം സൂക്ഷ്മമായി പറയത്തക്ക ലക്ഷ്യങ്ങളൊന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ തന്നെ അഞ്ചാമത്തെ ശ്ലോകത്തിന്റെ അന്ത്യപാദത്തിൽ "തന്ത്രസമുച്ചയംസംഗ്രഹം മാർഗ്ഗണ സംരക്ഷിപ്രതേ" എന്നു പറ



ത്തിരിക്കുന്നതിനിന്നും, തന്ത്രസമുച്ചയത്തിലെ പല ശ്ലോകങ്ങളും ഇതിൽ ഏറ്റത്തു ചേർത്തിരിക്കുന്നതിനിന്നും തന്ത്രസമുച്ചയഗ്രന്ഥത്തിന് പ്രചാരം വന്നതിൽവിന്നെന്താണ് ഇതുണ്ടാക്കിയതെന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു. തന്ത്രസമുച്ചയമേകപ്പെട്ട കല്പവും ത്തിരവൽ (പ്രി.വ.പ്ര.പ്ര.പ്ര.) 'ജയന്തമംഗലം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ (വടക്കൻചേന്നാസ്സമംഗലം) ജനിച്ച 'നാരായണൻ' (നാരായണൻനാമകൃതിയിൽപ്പാടി) എന്നൊരാളാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന് ആ ഗ്രന്ഥത്തിൽതന്നെയുള്ള താഴെ കാണുന്ന പട്ടത്തിൽനിന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നു.

“കല്പശ്ചൈവതിയണ്യ 'നാരായണോ-

ത്ഥംഭോധി' സംശ്ലേഷേ യഃ

സംശ്ലേഷോ ഭൂമിതഥവ്യഭാവിനഃ-

മൃഗേ സഖേഭോവാദയ.

പ്രാമുഖ്യേ 'ജയന്ത മംഗല'പദേ-

മംഗലം 'നാരായണ'.

സോഽയം തന്ത്രമിദം വൃദ്ധാൽ ബാഹുവിധാ-

ദിഷ്ടവ്യം തന്ത്രാജ്ഞവാൽ.”

(പടലം ൧൨. പദ്യം ൨൧൪)

അക്കാലത്തു് അമൃടി മതലായ സൌകന്യങ്ങളില്ലാതിരുന്നതിനാൽ ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിന് പ്രചാരം സിദ്ധിക്കേണമെങ്കിൽ ചുമത്തിയതു് ഒരു ആദാണ്ടകാലമെങ്കിലും വേണ്ടിവരുന്നതാണ്. ആ സ്ഥിതിക്ക് ഈ ഗ്രന്ഥം, ക്രിസ്തു പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിലോ പതിനാഴ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലോ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതായിരിക്കണം.

ഇതിലെ രണ്ടാം ശ്ലോകത്തിന്റെ അന്ത്യപാദത്തിൽ കാണുന്ന 'മതമുച്ചൈവതാദി' എന്ന വാക്യത്തിന്, പ്രാച്യതാവ്, 'ശില്പിമതം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ ഉണ്ടാക്കി' എന്ന പ്രാച്യവാദം ചെയ്തുകാണുന്നു. എന്നാൽ 'ശില്പിമതം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലാകട്ടെ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പേർ യാതൊന്നും പറയുകയൊന്നുമില്ല. തിരുവാന്തപുരം സംസ്കൃതഗ്രന്ഥാവ

ലിയിൽ ചേർത്ത പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന 'ശിപ്താനം' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ പൂർവ്വഭാഗത്തിൽ 'ശ്രീകരംപ്രബ്ബിതം' എന്നു അച്ചടിച്ചു കാണുന്നതിനു പ്രമാണമെന്നതാണ് അനേകപക്ഷികളുടെതാണ്.

“നാനാവിശാലഗണിതഗമശിപ്തശാസ്ത്രം -  
 ദ്വിതീയത്തിമുഖ്യമവതരവിതരംശാസ്ത്രം  
 'സേതുബ്ധകാനന'നിവാസകൃതാധിവാസം  
 വന്ദേ അധ്വാനനവതീം പരമേവതാം മേ”

(ശിപ്താനം അദ്ധ്യായം ൧. പദ്യം ൪)

“സപ്തശ്ചതേ സദസി ഭാഗ്യാവസ്തവ്യാകൃതം -  
 ഗംഗാസ്മിൻ യുക്തധ്വജ സകലശിപ്തകലാസു യോദ്ധസാ  
 തം മേ നമാമി പിതരം ഭൂതവംശജാതരം  
 ശശംഗപപുത്രാധിതപുരണഭാഗതുകം”

(ശി-൪-അ-൧-പ-൩)

“ബ്രാഹ്മണം ക്ഷാത്രം ച തേഷാമുപ്യഹമഹമികത്വാ  
 ചർമ്മതേ യത്ര വീരേ  
 തസ്യ 'ശ്രീഭവനാരായണധരണിപതേ' -  
 മാനസയാമരണാകരോടഹം  
 മന്ദോദയപുത്രനമോഹാദിവിചലതരേ -  
 ശ്രോമ പൂർവാഗമേളം  
 സംക്ഷിപ്തം 'ശിപ്താനം' പ്രലിഖിതമധുനാ  
 പ്രകൃതേ തത്കൃതേണ”

(ശി-൪-അ-൧-പ-൪)

മേലെഴുതിയവയിൽ ആട്ടിശ്ശേരകത്തിൽ 'സേതുബ്ധകാനനം' എന്നുള്ളതു സംസ്കൃതീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു സമ്പ്രദായപ്രകാരമാണ്. അതിന്റെ സാക്ഷാൽ പേരെന്താണ്? ആ രേഖയും ഏയിടെയാണി? മന്ദോദയശ്ശേരകത്തിൽ 'സകലശിപ്തകലാവിപുണരും, ഭൂതവംശജാതരും, ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ പിതാവും ആകണമെന്നു പറയുന്ന ആ മഹാൻ ആരാണി? മൂന്നാംശ്ശേര

കത്തിൽ പറയുന്ന 'ദൈവനാമയണധമണിപതി' മഹാകവിയും വൈയാകരണശിരോമണിയുമായ മേൽപ്പത്തൂർ ഗുണിനാമയണമുട്ടിയിരിയെക്കൊണ്ടു 'പ്രശ്നീയാസവ്യസപം' മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിച്ച ആ വിദഗ്ദ്ധൻപ്രിയനായ അമ്പലപ്പുഴരജാവുതന്നെയാണോ? ഇക്കല്ലാമാറി? അപ്രാപ്യിപ്പാനുള്ള വിഷയങ്ങൾ

'മാതാഗമീലാ' എന്ന ഗുണാസ്ത്രഗ്രന്ഥത്തിലെ മംഗളശ്ലോകവും ഈ മഹാപ്രാബല്യചന്ദ്രികയിലെ മംഗളാശ്ലോകവും തമ്മിൽ അധികം സംവദമുണ്ട്

“നൃസിംഹയാദികവഃ ദൈത്യ  
സമൃദ്ധോഗ്രാടധീദൈവഃ  
രാജമാനനഃ ജ്ഞേ രാജ  
രാജമംഗലധാമനി”

(മാതാഗമീലാ)

അതുകൊണ്ട് ഈ രണ്ടു ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെയും കണതാവ് കരാറാകുന്നതായിരിക്കുമോ എന്നു ശങ്കിപ്പാനവകാശമുണ്ട്

ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥകത്താവിന്റെ ഉത്ഭവം പേരും കലവും കാലവും നിണ്ണയിക്കുന്നതിന് ഏകദേശ അന്വേഷണത്തിലും ഉപാധാപോഹങ്ങളിലും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി എന്താനും ചില വിവരങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രസ്താവിക്കുമെന്നു മാത്രമേ പറയാൻ കരുതട്ടു ചരിത്രകാരന്മാരെ പരിവരസാധിച്ചു ഇതിലും സമ്പന്നവും സുസൂക്ഷ്മവുമായ അറിവുകൾ കിട്ടുമ്പോൾ ഇവയെ തൃപ്തികരവും അവയെ ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യാമല്ലോ

മാതാഗമീലാ എന്ന കത്താവി

ആറ്റിപ്പുഴ,  
തൃശ്ശിവപേരൂർ

൧൯൩൩

പണ്ഡിതർ

കെ. പാമേൽ കുമാരനാഥൻ.



# പരിഭാഷാസൂത്രം

## വിവരം .

൧. അദ്ധ്യായം (സമാഹാരം)
൨. ശബ്ദാർത്ഥം (വിജ്ഞാപനം)
൩. വാക്യരൂപം (സംഗ്രഹം)
൪. വിചിത്രം (വിചിത്രം)
൫. (എ) ദേവതാസ്ഥിതി (നഗ്ന പദത്തിൽ)  
(ബി) ദേവതാസ്ഥിതി (പ്രകൃത പദത്തിൽ)
൬. (എ) ദൈവതാസ്ഥിതി (നഗ്ന പദത്തിൽ)  
(ബി) , ടി (പ്രകൃത പദത്തിൽ)
൭. ഭിന്നശാലം
൮. ചതുരശാലം
൯. കിന്നചതുരശാലം
൧൦. തുല്യശാലം
൧൧. ദൈവതാസ്ഥിതി

# മനുഷ്യാലയചന്ദ്രികാ.

മലി: ശ്രീഗണപതയേ നമഃ.

അവിഷ്കര്യ

നൃസിംഹതരദിവദിഖന്ദം തേജോഭിതയമപതം

മാമതേ പരമം 'രാജരാജകംഗല്യധാതനി' ൧൦

അവതരമികാ—മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ ചരിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്ന ആ ചാതുൻ അതിന്റെ അവിഷ്കരണ സമരപ്പീഠത്തികൊണ്ടു് ജ്ഞാതേയതാസൂരനത്തെ ചെയ്യുന്ന

വ്യാഖ്യാനം—'രാജരാജകംഗല്യം' എന്ന സ്വാദേശകേന്ദ്രത്തിൽ നരസിംഹാകൃതിയായും, ശ്രീകൃഷ്ണാകൃതിയായും രണ്ടു തേജസ്സുകൾ പരമാർത്ഥത്തിൽ ഒന്നായിത്തന്നെ ശേഷിക്കുന്നു.

അവതരമികാ—അനന്തരം ഗ്രന്ഥകർത്താവു തന്റെ ഗൃഹനാമദികളെ പറയുന്നു.

തത്രൈശ്രീമദേതപുരണസരസിഭജം

കാശ്യതേ നീലകണ്ഠം

നിത്യം ശ്രീമംഗലംരംഗസ്ഥലമുജ്ജ്വലനം

ദിർഘശാസ്ത്രാവബോധഃ

ബ്രഹ്മണേനാഭിധാനപ്രമിജ്ഞിതപരം

പ്രാപ്തതപാവബോധഃ

സ്വരംഗീതരസസ്ഥാപനംകുറംകുറീ പരമിതനിരതേ

'തേ'മരമുജ്ജ്വലനീൽ

൨

വ്യാ—അദ്ദേശത്തിൽ 'നിരതംഗല്യം' എന്ന ഗൃഹത്തിൽ 'നീലകണ്ഠം' എന്ന പ്രസിദ്ധനും, ആ ദേവന്മാരെ പരി പരമം തന്നെ ആശ്രയമായിട്ടുള്ളവനും, നല്ല ഗുണവികൽ നിന്നു ശാസ്ത്രാജ്ഞം ചെയ്തവനും, 'ബ്രഹ്മണേന' എന്ന

അതിനോട് തത്സംബന്ധമുള്ള ഗ്രന്ഥമുണ്ടെന്നു കവി,  
 താൻ പഠിച്ചിട്ടുള്ളതിനെ ഉറപ്പുപറഞ്ഞ് ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി  
 പരമ്പരകാരമല്ലെന്നായിട്ട് 'ശില്പിത്തം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തെ  
 ഉണ്ടാക്കി.

അവലംബമില്ലെന്നു കവി ചില ഭാവനാദൃഷ്ട സൂരികൾ.

ശ്രീമദ് 'കണ്യകാപുരം' വിരചനയിൽ പരം.

കോശം ച തേജസ്വരം

നിത്യം 'മാതൃകാമലമംഗല' പുരം

ചരണാൽഗണേശാലയം

'നാമ' നാമി ച പാതിരജ്ഞിതമാം

'മല്ലി' വിരചനാലയം

സംഗ്രഹത്തോടു കൂടിയവയിൽ

ചിത്തം മഹാമഹാമഹാ.

ത

പ്രാ— 'കൃഷ്ണാക്ഷി', 'കൃഷ്ണാക്ഷി', 'മാതൃകാമലം'  
 പുറത്തു, തേജസ്വരം 'ഗണേശപുരം', 'നിത്യമാലയം' 'മല്ലി'  
 പൂജി', ഇതിനോടു കൂടിയവയെല്ലാം ചേർന്നുണ്ടെന്നു  
 കരുതിട്ട്, പ്രകാശവിഷയമായ ഏകദേശ മനസ്സിൽ പരി-  
 രക്ഷണം!

അവ - അനന്തരം വിശ്വശില്പിയായ ബ്രഹ്മാവിനെ ന  
 മസ്കരിച്ചിട്ട് ശാസ്ത്രത്തെ ആരംഭിക്കുന്നു

നിത്യം സംസ്കൃതസമസ്തശില്പം

പ്രാവിണ്യകാലം ദ്വിവിംശതവർഷം

മഹാ 'മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക'യ്ക്കു

വിശിഷ്ടതേ മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക

ത

പ്രാ— വിശ്വകർമ്മ മഹാമഹാ എന്ന ശില്പിയെ സാ-  
 മസ്കരിച്ചതോടെ മഹാമഹാ എന്ന ശില്പിയെ സാ-  
 ബ്രഹ്മാവിനെ നമസ്കരിച്ചിട്ട്, എന്നാൽ അദ്വൈതമുള്ള  
 മിതത്തിനായിട്ടുണ്ടെന്നു 'മനുഷ്യാലയചന്ദ്രിക'യെന്നു ബ്ര-  
 ഹ്മാവിനെ എഴുതപ്പെടുന്നു.

ബവ-പ്രസ്തുത ഗ്രന്ഥനിർമ്മാണത്തിൽ, തന്റെ ബവ  
ലംബിചിട്ടളി പദ്യകാസ്യങ്ങളെ പഠയുന്ന്

മുക്താഭിജ്ഞാനിബന്ധനം, മനോരമ,

உதாரணமாக, ௨02௩-௨௦24

செயற்கை, கருத்து, விருப்பம், ஆணை.

வேர்சிறை, அ. ப. ஜெயங்கொண்டம்

സർവ്വകൃത്യം ഹരിഃസംഹിതം, വിവരണം.

ഒ,ഓ,ഔ,കു,ഖി,ഛ,ചി,കം

உதாரணம்: கருத்து மீறல்

இதற்குள்ளே சாட்சிப்புகை,

[illegible]

അവ—അവിടെ ഭാര്യ വാസ്തവഗ്രിഹാശീകൃത ക്രമീകരണ പരിപാടി.

**കേരളപ്രവിശ്വവിദ്യാലയം**

നോർത്ത് സൗത്ത് വെയ്റ്റ്സ്

വിദ്യയും അദ്വൈതബോധവും സമീപിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു.

മനോഹര സാഹസിക

സംസ്ഥാന സർവ്വകലാശാലയുടെ കീഴിൽ നടപ്പിലാക്കുക.

உயரதர புகழ் கிடைக்க

പാസ്സായാശ്വസാകതമീ ത്വര ഘോരതിനിപുരണഃ

കാളി, കരകാല

പുറം—ബ്രഹ്മനാഥി നാലു ചുറ്റുപാടിയിലായിട്ടുണ്ട്. ഇവ കുന്നുകളിൽ നിന്നുണ്ടായതിൽ സമുദ്രനിരപ്പിൽനിന്നും ൧൦





കാഴ്ചയോ പരകസ്ഥപതിസ്സത്യം-

ഗ്രാമീ തതസ്തദവർഗ്ഗം ച

ഗ്രാമ്യോഃ ക്രമേണൈവ ചതുർവിധഃ

ശിഷ്യപ്രവീണഃ യഥാചിതഃസ്യ ന്

വ്യം—കാഴ്ച (ആശാരിമാർ) സ്ഥപതി, സൂത്രഗ്രാമി, തത്ത്വകൻ, വർഗ്ഗം ഇങ്ങനെ നാലുപ്രകാരമാകുന്നു. ശിഷ്യകർമ്മങ്ങളിൽ ഉചിതന്മാരായിരിക്കുന്ന ഇവരിൽവെച്ചു മുമ്പിൽ സ്ഥപതിയായും, പിന്നെ സൂത്രഗ്രാമിയായും, പിന്നെ തത്ത്വകനായും, പിന്നെ വർഗ്ഗിയായും ക്രമേണ ഒരതാള കർമ്മങ്ങൾ ഉചിതന്മാരായിരിക്കുന്നവരെ ഗ്രാമീച്ചകരങ്ങളാക്കുന്നു.

അവ—ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകംകൊണ്ടു കന്യാശ്വപതിയുടെ പ്രകാരത്തെപ്പറയുന്നു.

സർവ്വശാസ്ത്രനിപുണം ജിതേന്ദ്രിയഃ

സർവ്വദ്രവ്യവഹിതോഽപ്രഭാതവാനും

കർമ്മാഹ്വയകലോ വിദഗ്ദ്ധഃ

ധർമ്മികഃസ്ഥപതിരസ്യ സത്യവരക മം

വ്യം—സ്ഥപതി, ഏല്പാജ്ഞാസൂക്ഷ്മവും നിപുണനും, ജിതേന്ദ്രിയനും, ഏല്പാജ്ഞാ ഗ്രാമനിർമാണത്തിൽ തന്നെ ജാഗ്രതയുള്ളവനും, പ്രഭാതകാലത്തെ ഏല്പാകർമ്മങ്ങളും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവനും, അംഗവൈകല്യവും, രാസവ്യധും ഇല്ലാത്തവനും, ധർമ്മികനും, സത്യം പറയുന്നവനും ആയിരിക്കണം.

അനീതം സ്ഥപനം സ്ഥപതികഥ ഇതെന്നഃ

പ്രായശ്ചൈവ ഇല്യഃ

സൂത്രഗ്രാമീ സന്തഃ വാ സ്ഥപതികതിഗതി

പ്രകടങ്ങളീയ്യകര വാ



തത്ര ക്രമേണ ബഹുധാ ധരണീപരീക്ഷം.  
 ദിഷ്ട്നിസ്തയദിശുഭവീഥിപരിഗ്രഹാശ്ച  
 ധരണ്മേഘപ്രദർശനവിധിമങ്കണകുട്ടിമംഗീ.  
 സ്പ്രംഗാനി ബാഹ്യവിയതശ്ച തഥാ വിധേയഃ

വ്യാ—അവിടെ ക്രമത്താല പലപ്രകാരത്തിലുള്ള ഭൂപ  
 ിഷ, ദിഷിന്റെ തിരിച്ചുതിന്നു ശരിയാക്കുക മുതലായവ,  
 ശുഭവീഥിപരിഗ്രഹം, ചുരകുളിന്റെ കണക്കുണ്ടാക്കുക, അത  
 ന്നും, അധിഷ്ഠാനം കാലകരം, തുടങ്ങിയുള്ള അംഗങ്ങളെ  
 കല്പിക്കുക, ഗുഹത്തിനു പുറത്തുള്ള ഉപഗ്രഹങ്ങൾ, കിണ  
 റു, കുളം, ഗോശാല, പടിപ്പാ മുതലായവയുടെ സ്ഥാനങ്ങളും  
 കണക്കുകളും നിശ്ചയിക്കുക ഇത്യാദികളെല്ലാം ചെയ്യേണ്ട  
 തരകണ

അവ—ഇനി യോജ്യമാകുകകൊണ്ടു പറമ്പിന്റെ പ  
 ണ്ണങ്ങളെ പഠയ്ക്ക.

ഗോമരഞ്ജനം, ഫലപുഷ്പദൃശ്യമന്ദി.  
 ശാഖ്യം സമം പ്രാകുപ്തം  
 സ്തിഷ്ഠം വിമലം പ്രദീപിതമലം.  
 പേരശുബ്ദീയോരീഗമാ  
 സപ്രകാരം ബഹുപരംസരണയമലം  
 ഇലം ച ശീതോഷ്ണമേഘ  
 ശ്രേയം ഭൂമയം സമകൃതവിപരീ.  
 താമിശ്രിതാ മദ്ധ്യമാ

മര

വ്യാ—പശുക്കളും മനുഷ്യരും കാക്കുനായകു ചുരുങ്ങിയ  
 തായ മരങ്ങളും വളരെയുള്ളതും, കന്നം കഴിമുഖിയാക്കു സമ  
 നിരപ്പായിട്ടുള്ളതും, കിഴക്കുഭാഗം താണതും, മിനുതിനുള്ള  
 തും, ചവിട്ടിയൽ ഗംഭീരമായ കച്ചയുള്ളതും, ചലത്തുകടി  
 വെളിം മഴകുന്നതും, വീത്തുകൾ വിതച്ചാൽ ചേഗത്തിൽ മ  
 ഉണ്ണുന്നതും, കരേന്തു് കര കഴികഴിച്ച് ആ മണ്ണുകൊണ്ടുത  
 യെ കഴി തുറന്നാൽ മണ്ണു ശേയിക്കുന്നതും, വേനൽക്കാലത്തു

പ്രവർത്തിക്കുന്നതും, വ്യക്തികൾ വേനലിലും സമുദ്രത്തിലും ആയ പരമ്പര ഗ്രഹമണ്ഡലങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ ഗ്രഹങ്ങൾക്കു വിപരീതമായിട്ടുള്ള ഭൂമി കൊള്ളുന്നതാണെന്നും ഗ്രഹങ്ങളും ദേവങ്ങളും മിശ്രമായിട്ടുള്ളതാണെന്നും. ഇങ്ങനെ ഉത്തരായമരശ്ചരങ്ങളെ അറിഞ്ഞുകൊൾക.

അവ—ഇനി തീരെ വെളിച്ചമായ പരമ്പരന്റെ ലക്ഷണങ്ങളെ പറയുന്നു

പുത്താലേന്ദനികൾ ത്രിപഞ്ചമസങ്കേരം

ഈ ഇവയുപാകൃതി.

ആസ്ത്രംനകപട്ടമുപുഷ്പകവിഭാഗം

വെളിച്ചംപോലെയിനി

പ്രകാശംഗാമിയാസമിക്ഷേപിനി വ

നീകുലിമിസ്തംഭരം

വെളിച്ചം മണ്ഡനതാ സഗമകഥരം

വിശ്വാ വിദികസ്ഥാപി ച

ചരി

വഴി—പുത്താലേന്ദനികൾ, അലക്ഷ്യകൃതിയും, മൂന്നാം അക്ഷരം ആരംഭം കൊണ്ടുള്ളതായും, ഇവയുടെ ആകൃതിയിലുള്ളതായും, മണ്ഡന, ആന, ആന ഇവയുടെ പുറം ഭാഗലായും, പശുവിന്റെ മൂലം പോലെയും ഇരിക്കുന്നതായും, കിളിയുപോക്കിയാൽ വെണ്ണി, കരിങ്കുട്ടി, ഉരി, ഏലം, തലമുടി എന്നിവ കാണുന്നതായും, കരിച്ചവരെ സംസ്കരിച്ച സ്ഥലമായും, വളരെ പുറകുവരെ ഉള്ളതായും, നടുക്കുൾ താണിരിക്കുന്നതായും, അഞ്ചാംഗത്തിൽ പാതാമുളളതായും, മണ്ണിൻ ദ്രോണമുളളതായും, കോണുപോക്കിത്തീർത്തീരിക്കുന്നതായും ഉള്ള പരമ്പരകൾ ഗ്രഹമണ്ഡലങ്ങൾ കൊള്ളുന്നത്

അവ—ഇനി ബ്രഹ്മണ-ദിനാതികൂടം അനുസരിച്ച വിശദതലങ്ങളെക്കുറിച്ചു ഒരു മൂലാകംകൊണ്ടു പറയുന്നു.

വിപ്രാഭിക്രമകാ കശയുവനമു-  
 ച്ചുകശയുവനമു ഭവ-  
 ഇലുത്തനവിതരനസിന്ധുരേ.൧൦-  
 ക്ഷു ൧൦ശരതിഭിഗ്ധാ അവി  
 ശ്വേതപരവർദ്ധപീതകചകരച-  
 ശ്വേതപ്രാസ്യഗന്നാസവാ-  
 രോരോസ്സപാദകഷായതികരകടകാ  
 സ്വപാദനപിതാശ്വ സുതാ

൧൩

വ്യം- വളരെ കശയുള്ളതും, നീളവും വീതിയും സമമം  
 തിട്ടുള്ളതും, ഒണ്ണിന് മധ്യേ ചിരമുള്ളതും, കനത്തിന്റെ ഗന്ധ  
 മുള്ളതും, മധുരസമുള്ളതും, ആയ കൃമി ബ്രഹ്മണന്നു പു-  
 മകപ്പേര് നല്ലതാകുന്നു. അമളുട്ടമുള്ളതും, വീതിയിൽ ഏ-  
 ട്ടിലൊന്നു നീളം ഏറിയതും, ഒണ്ണിന് ചവസ്സുനിറവും, ചോ-  
 മയുടെ ഗന്ധവും, ചവസ്സുസമുള്ളതുമായ കൃമി ക്ഷത്രിയർ  
 നല്ലതാകുന്നു. എല്ലാകാര്യത്തും വളരെ കുറുകയുള്ളതും, വീ-  
 തിയിൽ ആറൊന്നു നീളം ഏറിയതും, ഒണ്ണിന് മഞ്ഞനിറ-  
 വും, ചോരിന്റെ ഗന്ധവും, കഷ്ടമുസമുള്ളതും ആയ കൃമി  
 ക്ഷത്രിയർ പുര പണിയുവാൻ നല്ലതാകുന്നു. ആറുദർശനമുള്ള  
 മേയുള്ളതും, വീതിയിൽ നാലൊന്നു നീളം ഏറിയതും, ഒ-  
 ണ്ണു കറുത്ത നിറത്തോടും, മദ്യത്തിന്റെ ഗന്ധത്തോടും, ഏ-  
 ട്ടിവ്യസത്തോടും കൂടിയിരിക്കുന്നതുമായ കൃമി ശുദ്ധനാ ഹന-  
 മെന്നാണുവാൻ നല്ലതാകുന്നു. ഇവിടെ വിധിച്ചിരിക്കുന്ന നീ-  
 ലം കൈവെട്ടുകയാകുന്നു വേണ്ടത് എന്തറിഞ്ഞുകൊള്ളണം.  
 അങ്ങനെ പൂവുശംസ്യങ്ങളിൽ വിധിച്ചിട്ടുണ്ട്

അവ- ഇനി സമ്മിശ്രലക്ഷണങ്ങളായ കൃമികൾ ആ-  
 ള്ളം കൊള്ളുകതന്നെ, സവിശ്വലക്ഷണങ്ങളായവയെ പരി-  
 ണിച്ചറിഞ്ഞെന്നെന്നും പറയുന്നു.

സകീണ്ണരൂപാ വസുധാത്ര മഹത്തേ-  
 ഗ്ഗുണസ്യ മൈത്ര അർദ്ധലവണീനീയാ

ഏനാമനാലക്ഷിതവസ്തുചിത്തം

നകതം പരീക്ഷേത നിമിത്തമസ്യ.

൧൭

പ്രാ—വിപ്രാഭിമണ്ണഞ്ചിതം ഒരു ജാതിയുടെ തൂണും, മറ്റൊരു ജാതിയുടെ നിരം, വേറെ ഒരു ജാതിയുടെ ഗന്ധം, മറ്റൊരു ജാതിയുടെ രസം എന്നിങ്ങിനെ വല ജാതിയുടെയും ലക്ഷണങ്ങൾ മിശ്രമായിട്ടുള്ള ഭൂമി ജന്മം കൊള്ളുന്നത് എന്നാൽ ദാദര ജാതിക്കു വിധിച്ചിട്ടുള്ള തൂണവസ്തുഗന്ധം സർഭിലക്ഷണങ്ങളൊന്നും സ്വയമായിട്ടറിയാൻ തരമില്ലാത്ത ഭൂമിയെ മാത്രയിൽ പരീക്ഷിച്ചെടുത്ത്, ശകനാഭികളായ നിമിത്തങ്ങളെ നോക്കിയിട്ടും ജ്വരദൈവങ്ങളാകുന്നു. മുമ്പിൽ സ്ഥപനിയുടെ ലക്ഷണം പറഞ്ഞതിൽ, “സച്ചശസ്ത്രനിപുണോ മിതേന്ദ്രിയസ്സർവ്വേ വ്യവമിതാത്മാപ്രമാദിവാൻ” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് ഇങ്ങനെ പരീക്ഷിപ്പാനും, നിമിത്താഭികളെ ജ്വരദൈവം സ്ഥപതി ചെയ്യുന്നതായിരിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടിയാകുന്നു.

അവ—ഇനി മറ്റു ജ്വരാകുലകരണ പരീക്ഷിക്കേണ്ട പ്രകാരങ്ങളെ പറയുന്നു. അവയുടെ രൂപത്തെ അറിയിച്ചിരിക്കുന്ന പരയുന്നു.

കർമ്മം കാര്യമെല്ലാം നിധായ ഭൂതധം.

ന്യം വർദ്ധനം മുഖേ

കൃതപ്രാപ്യ ഏതം ദിശസ്യ സിതം

കരപിതകൃഷ്ണം ദിശം

വിപ്രാഭിമണ്ണേ പ്രഭിപ്യ വിധിവ-

നീതേ മുഹൂർത്തേ മാലേ-

ചേഞ്ചിതസ്യ ധാരസ്യ തസ്യ സകലം-

സചിയാസ്യ സർവ്വമിതം.

൧൮

പ്രാ—പരീക്ഷിച്ചാൽ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ രൂപത്തിൽ കരകൊൽ താഴ്വരയിൽ അത്രയും ചതുരത്തിൽ ഒരു കഴി കഴിച്ച് അതിന്റെ അടി സമനിലപ്പോക്കി കെട്ടുകിട്ടിയി

വരുന്നി പരമമിട്ടു ഗന്ധപുഷ്പാഞ്ജനാദികളെക്കൊണ്ടലംകരിച്ച് അതിനേറ നടുവിൽ നെല്ലുനീർച്ച ഒരു പുതുമുഖം വെച്ച് അതിനേൽ ഒരു ചട്ടി (ചരക്കു) വെച്ച് അതിൽ നെടുവീഴ്ചി അതിൽ കിഴക്കുകിൽ വെളുത്ത ആൽകൊണ്ടും, തെക്കു ചുവന്ന ആൽകൊണ്ടും, പടിഞ്ഞാറു മഞ്ഞുരുത് കൊണ്ടും, വടക്കു കറുപ്പുരുത്കൊണ്ടും, മോരം തിരിയിട്ടു ക പിക്കുന്ന അതിനെ കിഴക്കു തുടങ്ങി ബ്രഹ്മാർന്നാദിവണ്ണങ്ങളെ ക്രമത്തോടെ സങ്കല്പിച്ചു വിധിപാലം ചുരുട്ടി കൊടുത്തിട്ടു ആ കഴിയെ അടച്ച് ഒരു മുറ്റത്തുകാലം (മുണ്ടു നാഴിക) പ്രായമായി പഠത്തിരുത്തിട്ടു തുറന്നു നോക്കുക അപ്പോൾ കത്തുറ തിരിച്ചുവന്നു ആലാതിഷ് ആലുതി നല്ലതാകുന്നു എല്ലാത്തിലും കത്തുറവെങ്കിൽ എല്ലാവരും കൊള്ളാം എല്ലാം കെട്ടുപോയി ഏകിൽ ആരും കൊള്ളരുത്

അവ - ഇനി ജലപരീക്ഷയെ പറയുന്നു.

ഭുഗംഗം ജലപുരിഭടന്ത്ര വിധിപൽ

ബ്രഹ്മാർന്നാദിപുഷ്പം ക്ഷിപേൽ

ശസ്ത്രം തന്ത്ര ഗതിഃ പ്രദക്ഷിണതയാ

കത്തുന്ന ശസ്ത്രംഗൃഹം

പുഷ്പം ദിക്കുപര സംസ്ഥിതേ സതി ശുഭം

കേരണേയ ചേന്തിനിതം

ജനനേ ശ്യാദി ശുഭാശുഭംഗൃഹി സമീ

കർത്തേ കേരം സൂക്ഷ്മധീഃ

ശാർ

വൃം - ചുവപ്പുശ്ശാകത്തിൽ പറഞ്ഞപോലെ പറമ്പിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു കഴി കഴിച്ച് അതിൽ വെള്ളം നിറച്ചു തുമ്പു തുളസി മുതലായ പുഷ്പങ്ങൾ വെള്ളത്തിൽ ഇടുക എന്താൽ ആപ്പുക്കുളമട ഗതി പ്രദക്ഷിണമായിട്ടാണെങ്കിൽ ഹൃദയം വെളുത്ത ശുഭമാകുന്നു അപ്രദക്ഷിണമായിട്ടാണെങ്കിൽ അശുഭമാകുന്നു പുഷ്പം ദിക്കുകളിൽ ചെന്നു നിന്നാൽ ശുഭവും കേരങ്ങളിൽ നിന്നാൽ അശുഭമാകുന്നു ഇങ്ങി

ഒന്നു തുടങ്ങിയുള്ള ശുഭാശുഭങ്ങളെ അറിഞ്ഞിട്ടു പിന്നെ കഴി  
തുളു ന മനീരപ്പരക്കണം. ഇവിടെ “ഇത്രാദി ശുഭാശുഭ  
നി മന്താപാ” എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിലെ ആദി-യും  
കകാ-യും, പലിക്കുകയെന്ന സ്ഥപതിയുടെ വിശേഷണമായ  
“സൂക്ഷ്മധീഃ” എന്നു പദംകകാ-യും, ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രപ്രകാരം  
ആ ഭൂഗണത്തെ ഒരു രാശിചക്രമന്തികളിലൂടെ അതിൽ ത  
പ്പുലത്തെ ഗ്രഹസ്ഥിതി നിർണ്ണയിക്കുകയും, പ്രശ്നത്തിൽ  
സ്വപ്നസ്ഥിതികൾക്ക് ആരൂപം നിർണ്ണയിക്കുന്നതുപോലെ  
പുണ്യസ്ഥിതികൾക്ക് ആരൂപം കല്പിക്കുകയും, ചുണ്ണവി-വ്യാ  
സം ചെയ്യുന്ന സമയത്തുണ്ടാകുന്ന ശകനാദിതിരിഞ്ഞങ്ങള  
യും ദിവം, ശരം മുതലായവയെയും സൂക്ഷിച്ചറിയുകയും ചെയ  
്കിട്ട് അപരയകൾക്കു ഗ്രഹകത്താവകന്റെ ഗുണഭേദഫല  
ങ്ങളെ അറിഞ്ഞുകൊള്ളണമെന്നുകൂടി ശാസ്ത്രകരൻ വിവ  
ക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

അവ—ഇങ്ങനെ പലിക്കു ചെയ്ത ഭൂപതിഗ്രഹം കഴി  
ത്താൽ പിന്നെ ഗ്രഹം പണികയ്ക്കാറുള്ള സ്ഥലത്തെ സ  
മനീരപ്പരക്കയും, ശക നാട്ടി രേഖിഞ്ഞു റിങ്നിർണ്ണയം  
ചെയ്തും ചെയ്യാറുള്ള വിധിയെഴുപ്പറയുന്നു.

അത്രേണാവനകാദിനാ ച നിപുണേഃ

അപാരംബുസമ്പൂർണ്ണം

നോവ്യം ചാജ സമീകരോത്പഥ മരേഡം

ശ്ലുതം ച ഖുഷാദിഭിഃ

മാന്തരണധാരാമുഖസമ്മിതയതമൃതം

വൃത്തഞ്ച മൂലഗ്രഹായം

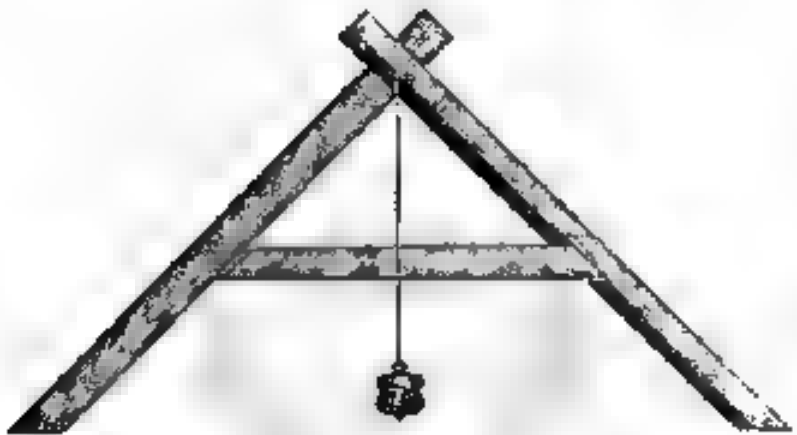
ദ്വാരണപകരംഗ്രഹവിസ്തൃതം ച മുകുടം

പ്രായാഗ്രഹകല്പായത്.

൨൦

വ്യാ—വിശേഷണയവൻ അവനതം (സമനം) മുതലാ  
യ അത്രാകകാ-യൊ ചെയ്തും നിറുത്തിയോ ഭൂമിയെ വേണ്ടും  
വണ്ണം സമനീരപ്പരക്കിക്കുന്നു. പിന്നെ ഉറപ്പുള്ള രേ-





അവനതയ്യത്തു  
സമനക്കാൽ.

കൊണ്ടു് ആനക്കൊമ്പുകൊണ്ടു് പന്ത്രണ്ടുഗുലം നീളമു  
യി വളവുകൾക്കു് ഉണ്ടു് മണ്ടുഗുലം ചുവട്ടിലും മണ്ടുഗുലം  
അഗ്രത്തിലും വിസ്താരമായി ആഗ്രം തുറന്നുവെട്ടുവാൻ  
ക്കിടന്നു കെട്ടുകയെന്ന ഉണ്ടാക്കി ആസ്സമിയിൽ  
നാട്ടുണ്ടു്. (ശങ്കരൻ)

അവ... അങ്ങനെ നാട്ടിയ ശങ്കരനെക്കൊണ്ടു് ദിക്കി  
വിട്ടു തിരിയുന്നതു് കാഴ്ചക്കു് വന്നു്

ശങ്കരൻ... നിന്നു് ചിട്ടനീക്കം

വ്യാസൻ... യുഗം

സ്കന്ദൻ... പ്രവേശിച്ചു്

ബിന്ദു... യുഗം

പ്രകൃതി... നിന്നു്

കാ... യുഗം

നേ... യുഗം

ശങ്കരൻ... യുഗം

2.1

വ്യാ... ശങ്കരനെൻ നീളത്തിലിട്ടി വ്യാസൻ... യുഗം  
കെ വൃത്തമധ്യത്തിൽ ആഗ്രം വെട്ടുവാൻ കെ വൃത്തം വെ  
ച്ചു കാക്കുന്ന നേരം ആഗ്രം വെട്ടുവാൻ നിഴൽ പടിഞ്ഞാറേ  
വൃത്തനമിയിൽ തട്ടിയെടുത്തു് കെ അടയാളം കൊട്ടു്. അ  
തുപോലെ തന്നെ ഉച്ചത്തിൽ ആ നിഴൽ കിഴക്കോട്ടു നീ  
ങ്ങു ചെയ്തു വൃത്തത്തിന്റെ കിഴക്കേ ഭാഗിൽ തട്ടിയെടു  
ത്തു് കെ അടയാളമിട്ടു് എന്നാൽ ഈ രണ്ടു് അടയാളങ്ങ  
ളും ഏകദേശം കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും ഉള്ളവയായിരിക്കും. ഇ  
നി സ്കന്ദൻ വെട്ടുന്നവൻ പിന്നെ ദിവസം കൂലിയും പടിഞ്ഞാ  
റേ വൃത്തനമിയിൽ നിഴൽ തട്ടിയെടുത്തു് അടയാളം കൊട്ടു്  
എയിട്ടു് അലനാൻ കുറിച്ചു് പിന്നെ അൻ കുറിച്ചു് അതേ  
രണ്ടു് അടയാളങ്ങളുടെ ഇട മധ്യത്തിൽ അലനാൻ കൊട്ടു് അ  
ടയാളത്തെ കറുപ്പം നീക്കി ആവിടെയും കെട്ടിയെടുത്തു് എ  
ന്നാൽ ആ അടയാളവും അലനാൻ കിഴക്കേ വൃത്തനമിയിൽ

ഇട്ടിരിക്കുന്ന അടയാളവും സൂക്ഷ്മമായ കീഴടക്കം പട്ടികക്കാരും ആഴിമിടും. അതിനാൽ അവ മണിവും തട്ടമറു കീഴടക്കലിനോട് ഒരു ദേശീയ നീട്ടിപ്പറമ്പിൽ അതു പുറംപറമ്പോലായി വെച്ചിടും.

ഇത്തരം ശങ്കവിടൽ നിശ്ചിത വരുന്ന കാര്യത്തിന് ഒരു നിയമമുണ്ട്. ഉത്തരായണത്തിൽ സൂര്യൻ ദിവസംപ്രതി വടക്കോട്ടു നീങ്ങുന്നതിനാൽ നിശ്ചിതം അത്രയും അധികമുണ്ടാകുന്നതിനാൽ പിറ്റേദിനമുണ്ടാകുന്നതും കെക്കോട്ടു നീക്കിയിരിക്കും കേൾക്കുന്നതിൽ അതുപോലെ വടക്കോട്ടു മാറിയതും അതിനാൽ തലേനാളും പിറ്റേദിനമും ഉള്ള മായാഗ്രന്ഥത്തിൽ മൂന്നിലൊന്നാം നീക്കം വെക്കുന്നു, കേൾക്കുന്നതിൽ അധികമുണ്ടാകുന്ന അടയാളത്തിൽനിന്നു വടക്കോട്ടും ഉത്തരായണത്തിൽ കെക്കോട്ടും ആയിരിക്കണം.

ഇനി അധികമുണ്ടായും പിറ്റേദിനമുണ്ടായും "മായാഗ്രന്ഥമുണ്ടാകുന്നതിൽ മൂന്നാന്നു നീക്കം വെക്കുന്നതിൽ ഇതിനും കൂടുതലുണ്ട്. ഇവയെ ധൃതമധ്യത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ശങ്കവിത നീക്കം ചെയ്തെടുക്കുകയും ധൃതത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം ഒരു കോലമാനാലും അപ്പോൾ ശങ്കവിതന്റെ മായം, ശങ്കവിത ഇട്ടി നിളയുണ്ടാകുന്നതിനാൽ അതിന്റെ അഗ്രം ധൃതനേരികിൽ കട്ടകയുണ്ടായെന്നു സിദ്ധമാണ്. ഒരു വസ്തുവിന്റെ നിശ്ചിതമായ വസ്തുവിൽ ഇട്ടി നിളയുണ്ടാകുന്നതിനാൽ അതിന്റെ താലമൂന്നാഴി കൂലിയുണ്ടാകും നാലാഴി കൂലിയുണ്ടാകും ആയിരിക്കും അതിനാൽ കൂലിയും കൂലിയുണ്ടായും ശങ്കവിതയുടെ ധൃതനേരികിൽ കട്ടയെന്നു സിദ്ധമാണ് അതിൽ ഏതാണു ഇവയെന്നാഴി: യുടെ കേൾക്കുന്നതിൽ അതുകൊണ്ടു ദിവസങ്ങളിൽ കേൾക്കുന്നതിൽ സൂര്യന്റെ ചലനം ഏതെന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ മൂന്നിലൊന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ ദിവസങ്ങളിൽ മൂന്നിലൊന്നായ ഇവയെ



നാഴികക്കണ്ണകൾ വൃശ്ചരസമനം കാണാൻകിട്ടും ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം.

അവ - ഇങ്ങനെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു സൂക്ഷ്മാക്ഷീട്ട് ഇനി അതുകൊണ്ടു തെക്കുവടക്കുവടക്കുവടക്കു പറയുന്നു.

പ്രാഗുദയവ്യാപകികളു, സൂത്രം

സൂത്രം വൃത്തവിചാരാഗാതം

മണ്ഡം ച, തിരുക്കു പരികളു കയ്യാൽ

സൂത്രം അമരേണമസ്യ ചാപ്യം

൨൨

വൃശ്ച-ഇങ്ങനെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു സൂക്ഷ്മാക്ഷീട്ട് ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം.

അവ - ഇനി ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം.

സൂത്രം പൂർവ്വപരമാവി നിഹിതമിതി

ഇതിന്നുതന്നെ അർത്ഥം

അമരേണമി കൈവന്നപിത ധർമ്മിതല

ഖണ്ഡിതേ സ്വാതന്ത്ര്യം

സർവ്വേഷാമിശ്വരേണം ഉത്തമിതി ധനസം

വർണ്ണം, അനുഷ്ഠാനം

അവർണ്ണം അനുഷ്ഠാനം ചാപ്യം ച ഗ്രാഹ

കിളിയെന്നാണു പദം.

൨൩

വൃശ്ച-പരവിന്റെ നടുവെ കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറു സൂക്ഷ്മാക്ഷീട്ട് ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണു കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടാണു മൃതിപലായനമാവാൻ ഉറപ്പാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ളതായിത്തന്നെക്കാണാം.

യാൽ ജീവതിൽ ഇക്കര കോണിലെ വണ്യം എല്ലാവർക്കും  
 ഗ്രാമമുണ്ടാക്കുവാൻ ശുഭമാകുന്നു. അതു മനമെന്തെ വെടിപ്പി-  
 ക്കും. ഇതിന്നു നന്മയുണ്ടെന്നുവെന്നു ചേർ നിരൂതികോണി-  
 കല വണ്യത്തിന്നു ദേവവണ്യമെന്നു ചേർ അതും ഗ്രാമം  
 ചമപ്പാൻ നന്നു്.

ആനേയം സ്വാദ്യകാഖ്യം ഉതികുദിവിവ-

ജ്യം തരമവർസുഷം സ്വാ-

ചോയവ്യം തദിഹാം വാ ചപരിഥേ നിരൂതി-

ശതയോസൂത്ര വണ്യം

വിസ്തീണ്ണം ചോല്ലതുലാ പുനരപി ച വിഭ-

ജ്ഞാശ്ചര മനോരമം ചാ-

ഖ്യതസ്തിൻ ഗ്രാമ്യതരമം ഗ്രാമകരണവിദധ-

ശോഭനം മൃഗമർദ്ദ-

൨൪

വ്യം-അഗ്നികോണിലെ വണ്യത്തിന്നു തമവണ്യ-  
 മെന്നു ചേർ അതു മനമെന്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതാകുന്നു. വാ-  
 യുകോണിലെ വണ്യത്തിന്നു് അസുരവാണ്യമെന്നു ചേർ അ-  
 തു മനവശ്യം ചിലേക്കുള്ള കൊള്ളാം. പിന്നെ വണ്യങ്ങൾ  
 ക്കു വിസ്താരം അധികമുണ്ടെന്നു വരകിൽ ഹാരം വണ്യം  
 മെയും പിന്നെയും നാലാക്കി വണ്യമിപ്പു് ഇക്കരവണ്യത്തിലെ  
 നിരൂതിവണ്യവും, നിരൂതിവണ്യത്തിലെ ഇക്കരവണ്യവും  
 വിപ്രാദിവിസ്താരം വും ചമപ്പാൻ നല്ലതാകുന്നു

അവ-ഇനി ജ്ഞാസൂത്രത്തെ പഠിക്കുന്നു.

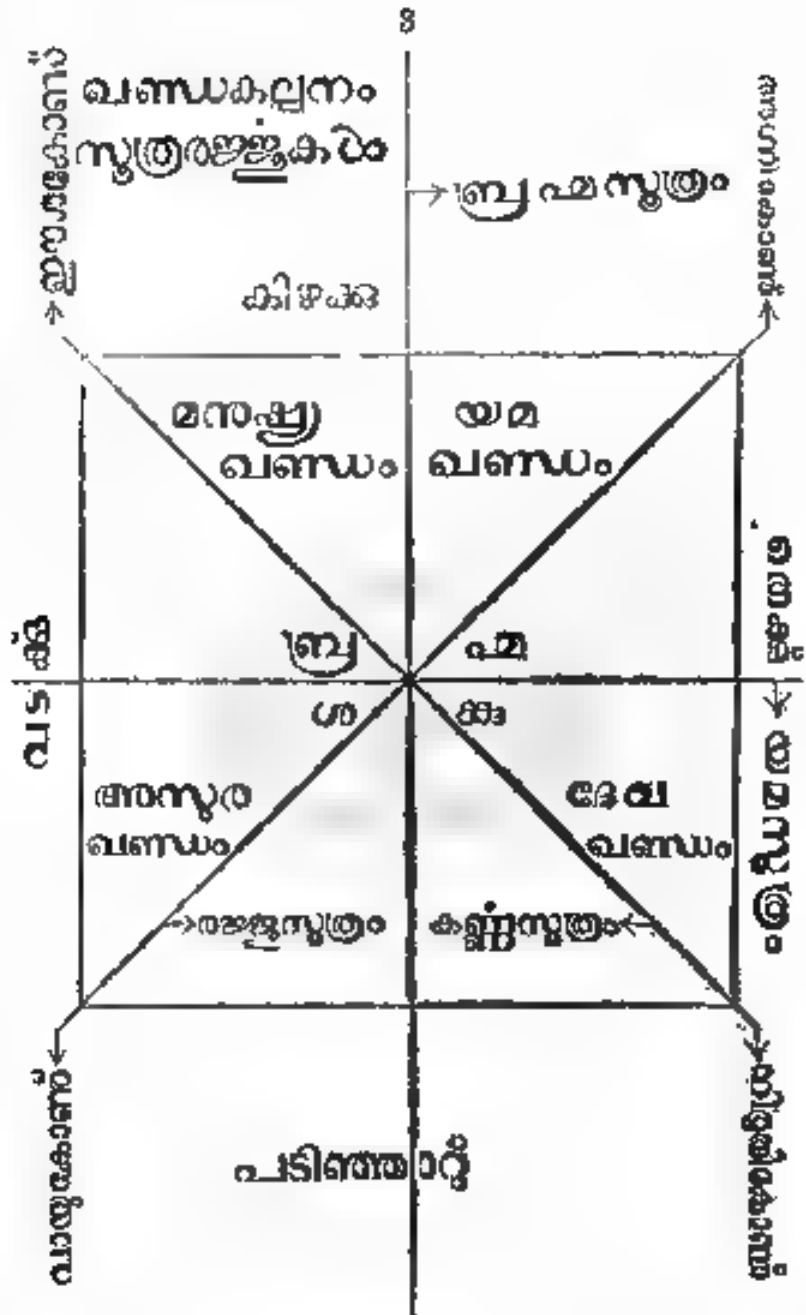
വിപ്രാദിവിസ്താനിതരേ തരോദഗാത-

മാപേതമധ്യമതരശ്രോതീതലേ ഉ-

കണ്ഠോധപനം നിരൂതിമാതരകോണകുല-

തരവരേലാഗ്രവസ്ത്രയുഗം യി ജ്ഞാ ൨൫

വ്യം-കന്തിതദിവിസ്താരം വിധിച്ചിട്ടുള്ള മുഖാരം  
 മെന്നു മനമും വടക്കു അഗ്നികളിൽ ശരംശരി കളഞ്ഞു മ-  
 ധ്യമെന്തെ മാതരശ്രോതത്തിന്നു ക്കിതിൽ നിരൂതികോണ-



പാഠശാലകൾക്കും കൂലമായിട്ടും ഇഷ്ടകോണും അഗ്നികോണും  
അഗ്നികോണായിട്ടും കണ്ണനാട്ടിലായി ഒരു സ്കൂളുണ്ടെന്നുള്ളതും അ  
വരയ്ക്കു സ്കൂളുണ്ടെന്നു പറയും

അവർ സ്കൂളവേദംകൊണ്ടുള്ള ദോഷത്തെ പറയുന്നു.

അങ്ങനെയല്ല കപാപി കല്യാണമപി ച കൃതം.

അങ്ങനെയല്ല സ്കൂളമെന്നാൽ

കിഞ്ചിന്നീതിപര സ്ഥഗത്യപി ച ഭവനചതു-

ഷ്ടം കൃതം ഭൂശ്യാത ച

ഇഷ്ടകോണിലെ ദ്രവ്യനാശം പരിഹരിക്കുവാൻ

കഷ്ടശത്രുപ്രപിഡം

പുത്രമർഹം തവതമേതുകലഹതയേ

മഞ്ജുസ്കൂളപ്രവേശം

പുത്ര

പുത്രം പറയു കലാശമെന്നതിൽ പരമ്പരയ്ക്കു കലാശ  
ത്തിൽ വരുന്ന ബ്രഹ്മണസ്കൂളങ്ങളുടെ യോഗത്തിൽനിന്നു്  
അകന്നുപോയതായ ഗമനത്തിന്നനുസരിച്ചു് അല്പം നീക്കിയി  
ട്ടും നാശമുണ്ടാകാതെ പണിചെയ്യപ്പെട്ടതായി കണ്ടെന്നു, പി  
ന്നെ സ്കൂളങ്ങളെക്കുറിച്ചു് വേദംകൊണ്ടുള്ള ദോഷങ്ങൾ—  
ഇഷ്ടകോണിലെ മഞ്ജുവിനു പുറത്തു് സ്കൂളംകൊണ്ടു് വേ  
ദം ഉണ്ടായാൽ ദ്രവ്യനാശവും, കിഴക്കുഭാഗിലെ സ്കൂളവേ  
ദംകൊണ്ടു് മന്ത്രവിരഹവും അഗ്നികോണിലെ മഞ്ജുവേ  
ദംകൊണ്ടു് കഷ്ടമർഗ്ഗവും തെക്കു ഭാഗിലെ സ്കൂളവേദംകൊ  
ണ്ടു് ശത്രുപ്രപിഡവും, നിത്യകൃതികളെ മഞ്ജുവേദംകൊണ്ടു് പു  
ത്രനാശവും പരിത്തരമെ സ്കൂളവേദംകൊണ്ടു് അർത്ഥനാശ  
വും, പാഠശാലകളിലെ മഞ്ജുവേദംകൊണ്ടു് വാതമർഗ്ഗ  
വും, വർക്കു സ്കൂളവേദംകൊണ്ടു് കലാഹനിച്ചും സംഭവിക്ക  
യാകുന്നതും

അവർ ഇനിയൊരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു സ്കൂളങ്ങളെക്കുറിച്ചു്  
പറഞ്ഞുപോയുന്നു



അപ്പോങ്കുടിഗപ്തപദമഃ ക്രമേണ  
 രക്ഷന്ത്ര കൃതനെത്രപദസ്യ അഗൈഃ  
 തുപാകനാഗപ്രമിതൈസ്സ ധിദ്വരത്  
 സ്വതൃസ്യ രഞ്ജപാശ്വ തതിപ്രമേണഃ ൨൭

വ്യാ—പരമ്പിനെ അറുപദിനാലോ എൺപത്തെരേറോ കെന്ററോ എന്തെങ്കിലും തെവ്രകാരത്തിലുള്ള പദങ്ങളും കീകുലീച്ചാത്, അറുപതിനാലാണെങ്കിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ പതിനാറാലൊന്നുകൊണ്ടും, എൺപത്തെരാരാണെങ്കിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ പന്ത്രണ്ടാലൊന്നുകൊണ്ടും, കെന്ററാണെങ്കിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ എട്ടിലൊന്നുകൊണ്ടും മഞ്ജു കളുടെയും സൂത്രങ്ങളുടെയും ധിസ്തരോ കല്പിക്കുന്നു.

താപ—പരമ്പിന്റെയും ഗുഹത്തിന്റെയും സൂത്രവേധം പറഞ്ഞപ്പോൾ പ്രകൃതയശാൽ ഗുഹാപഗുഹാഭികളുടെ അന്യോന്യവേധത്തെയും വർണ്ണിക്കേണ്ട അറണെന്നു പറയുന്നു.

സരസ്വതഗോദാകണകുപയംചി-

ചാരാദിര്യസ്മിതസൂത്രവേധഃ

മിഥസ്സഭാസ്പഷ്ടപി വർണ്ണനീയോ

രഞ്ജപാശ്വ കോണാലതകണ്ണയോശ്വ ൨൮

വ്യാ—നാലുപദകൾക്കു പുറമേയുള്ള ഗോശാല മുതലായ ഉപഗുഹങ്ങളുടെയും, അർക്കണം,<sup>1</sup> കിണറു, കുളം, പാക്കങ്ങൾ, തുലായധാരാദിന്റെയും, മധ്യസൂത്രങ്ങളും, മഞ്ജു കളും, കോൺഗുഹങ്ങളുടെ കണ്ണങ്ങളും അന്യോന്യം വേധിക്കേണ്ടതിനെ വർണ്ണിക്കുന്നു.

അവ — ഇ നി രണ്ടു ജ്യോതിഷകളെക്കൊണ്ടു പുതയുടെ ഇതിന്നു രാഗം. ൩൭ൽ ഇതിന്നു വൃക്കങ്ങൾ ശുഭാശുഭങ്ങളെ ചെല്ലമെന്നു പറയുന്നു.

പൂർണ്ണശ്ചരം ആകാശം വടശ്ച ശുഭദൃശം -

ദയാ ചൂരം താമ്രാദിംബര

ശിഞ്ജാ ചരംബുപരതേ തു വിപ്ലവതത -

സ്തപ്തപൂർവ്വോപി സുതഃ

കൈരവയുഗം ദിശി നാഗസംഗമിനതത

പ്ലവതേ സംശോഭനഃ

പ്രാച്യാദൈവ പനസാ ക്രമാൽ ക്രമകരേ

രശ്മിശ്ച സമുത്ഭവ

൨൯

വ്യാ—ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കിഴക്കുപുറത്തു എഴുതിത്തന്നിട്ടുള്ള പദ്യവും, തെക്കുപുറത്തു എഴുതിത്തന്നിട്ടുള്ള പദ്യവും, പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്തുള്ള പദ്യവും, വടക്കു ഭാഗത്തുള്ള പദ്യവും, ഇതിലും, ഇതു മേൽത്തന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നെ കിഴക്കുള്ളതിന്നു നാലുഭാഗത്തും ക്രമേണ പൂർവ്വ, കേന്ദ്ര, തെക്കു, പശ്ചിമ ഇവകൾ ശേഖരങ്ങൾ ഇവ നാലും എല്ലാഭാഗത്തും കൊള്ളത്തക്കവിധത്തിൽ അക്ഷരങ്ങൾക്കിടയിൽ കലർത്തി ഇട്ടിരിക്കുന്നു.

പ്ലവതേ പ്രഭാതപ്രഭാ

സുതോധാ പരശസ്യവാരമുദൈ

വ്യാധിം താമ്രാദിംബര

സംഗ്രഹത പ്രതിഭിക്തസ്ഥിതംസ്തപവി ച തത -

പ്രത്യേ സുചണ്ഡാമ്മര

ശ്ലോകം മനീശതസ്മയുച്ചയഗസീ -

മാതൃന്തരന്ധര തദി

൩൦

വ്യാ—അതേതിന്നു ചൊല്ലപ്പെട്ട ഭാഗത്തിന്റെ മറ്റൊരിടത് നിന്നാൽ മേൽവരുന്ന പൂക്കളിൽ അതേവൽ അഗ്നിതേജസ്സും, ഇതിന്നു പ്രകാശത്തെയും, വേദാൽ ശത്രുക്കളുടെ ആയുധംകൊണ്ടു മുറിച്ചെടുത്തുള്ള സംഗതിയെയും, അതിന്നു ദൈവശക്തിയെയും ഉപദേശം നൽകുന്ന പൂക്കളാലേ ഏതെങ്കിൽ വേദം വല്ല പൂക്കളാലേ—അഥാ, വൈഷ്ണവകാവ്യം ഇവയെന്നു ആയിരുന്നാലും—ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നു പൂക്കളാൽനിന്നു വേർ

കത്തിൽ ഇരട്ടി ദൂരത്തല്ല നീൽക്കണ്ഠതെങ്കിൽ മുറിച്ചു ചുരുക്ക  
ണങ്ങൾക്കു ('സുവസ്തോരകങ്ങൾ' എന്നു പറഞ്ഞതിൽ ഉടമ  
സ്ഥൻ വളരെ ധനലഭ്യതയുണ്ടെന്നു് എന്നു അർത്ഥമുണ്ടു് )

അവ—ഇനി ഏകദിന നിയാലും നന്നായിട്ടുള്ള ചില  
വൃക്കുടികളെപ്പറയുന്നു

ശസ്ത്രാ മന്ദിരവംശപുഷ്പശിശി ഇ

ശുഭീകുക്കുചിലപാദം

വൃദ്ധിപ്ലവലകീസുരഗുരുപലാശ

ശരീരകമരദേവ കര

പുനാഗസൗചവകരശ്വ രുദിര.

സുഭാൻ കദളിമുണ്ടായ

യുഗ്മിരലതിമല്ലികാദിലതികം .

സ്തവ്യത്ര സംശോഭനം.

ത. ൧

യുഗ്മ—കരിപ്പ്, കൂവളം, കടക്കരം, കൊന്ന, നെല്ലി,  
ദേവതാരം, അശോകം, ചന്ദനം, പുന്ത, വേങ്ങ, ചമ്പകം,  
കരിങ്ങാലി ഇവയക കറങ്ങൾ ഹൃദയത്തിന്റെ ഇടത്തും വല  
ത്തും പിന്നിലും നിൽക്കുന്നതു നല്ലതാകുന്നു. അതുപോലെ  
വഴു, മുഴുതിന, ചേന, ചേമ്പു മുതലായ സസ്യങ്ങളും, ഉഴ  
ന്ന, പയറു, കടകു, കോതമ്പു, മുത്തറ, കമ്പം, ചോളം, വ  
രക മുതലായ ധാന്യങ്ങളും, മല്ല, പിച്ചുകു മുതലായ പുഷ്പ  
ലതകളും ഹൃദയത്തിന്റെ ഏറ്റവും മറഗങ്ങളിലും ശോഭനങ്ങളും

അവ—ഇന ഏകദിന നിയാലും നന്നായിട്ടുള്ള ചില  
വൃക്കുടികളെപ്പറയുന്നു

അവസ്തവംശപുഷ്പശിശി ഇ

ശുഭീകുക്കുചിലപാദം

ശരീരകമരദേവ കര

പുനാഗസൗചവകരശ്വ രുദിര.

നിസ്സാരമല്ലിഹസപ്തമേകതയേ

കിംതു കദൃശം കരയം

സ്വേതപാദം മധ്യഭാഗേ വേയിരവി ച തതം

സ്വസ്തസംസാരമേവ

൩൨

പ്രാ-പ്രാപ്യ, അതിനി മുതലായ കേരളം അന്നു സ്തംഭങ്ങൾ (ഉള്ളിൽ കരയുള്ളവ) ആകുന്നു വാളുവളി, തെക്കു മുതലായവ സമുദ്രങ്ങൾ (എല്ലാഭാഗത്തും ഉറപ്പുള്ളവ) ആകുന്നു. കരിമ്പന, കരിപ്പൂ, കരിപ്പൂ, മുള മുതലായവ ബഹിസ്തംഭങ്ങൾ (പുറമെ കരയൽ-ഭാഗ്-ഉള്ളവ) ആകുന്നു. മുള, പാല, വാക, മുള, പൂ, മുള മുതലായവ നിസ്സാരങ്ങൾ (കരയൽ-ഭാഗ്-ഉള്ളവ) ആകുന്നു ഇവയിൽവെച്ച് ആദ്യം പറഞ്ഞ അനന്തസ്തംഭങ്ങൾ പുറത്തും വേലിയും തമ്മിലുള്ള അകലത്തിന്റെ മധ്യഭാഗത്തും, സമുദ്രങ്ങൾ അതിനു പുറത്തും, ബഹിസ്തംഭങ്ങൾ അതിനു പുറത്തും ആയിരിക്കണം. നിസ്സാരങ്ങൾ എല്ലാഭാഗത്തും പുറത്തായിരിക്കേണ്ടതെന്ന സിദ്ധമാണല്ലോ എന്നാൽ സമുദ്രങ്ങൾക്കു അനന്തസ്തംഭങ്ങൾക്കു പുറത്തു നില്ക്കേണ്ടതെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്, അവയ്ക്ക് ഉറപ്പു കരയായിട്ടല്ല; അവ കൊമ്പുക്കുക്കുകകേണ്ടതെന്നു വിചാരിക്കണം.

അവ-കടിയുള്ള പരമ്പിൽ കേരളത്തും നിറഞ്ഞു വരാൻ കേരളത്തനായയയും, പുറത്തുള്ള കൊള്ളത്തനായയും ആയ വൃക്കുക്കളെപ്പറയുന്നു

കരസ്തംഭം പരമ്പിൽ കിടന്നു

സ്തംഭം തെക്കേക്കരയിലുണ്ടായി

കരസ്തംഭം പരമ്പിൽ കിടന്നു

സമുദ്രം നേർത്തു അവിടെ ഇരുന്നു

൩൩

പ്രാ-കരസ്തംഭം, ചേക്ക്, വയ്ക്കുകയും, നടുവി, താമ്പി, ഉക, വേപ്പ്, വെട്ടുകയും, കള്ളി, എങ്കിലും, ഇ

വ പുരപണിപ്പന്ന പഠമ്പിൽ എന്തും കെരളിത്തത് മുരിങ്ങ  
പുരം അടുത്തും കെരളിത്തത്.

അവ—ഇനിയാരു വേദാകംകൊണ്ടു പറമ്പിന്റെ ഉ  
ച്ച നീചത്വത്തെയുംകൊണ്ടു കന്മ ഗുണഭോധങ്ങളെപ്പറയുന്നു

ഇന്ദ്രംശോഭിനതാവനിസ്തഭിതമാ.  
ശാശ്വതതാഴെക്കൂട്ട കൂമാൽ  
ഗോവവന്യന്തകളുതലാരിമാണു.  
അതംഗവരസ്മരകപരഃ  
വീഥ്യേതേ ക്രമശോഭിപ്പുലിധനമാ.  
സ്വന്തരതാമരാനിപ്രദാ  
ഭാരിതാമരഹരനിവിത്തുളമേ  
പുഷ്പം ഫലം പൂത്രതേ

ന. ൪

മു—കിഴക്കു താണു പടിഞ്ഞാറ് ഉയന്നു പറമ്പിന്നു  
'ശോ'വീഥിയെന്നു പേര് അവിടെ പുര പണിയിച്ചാൽ  
ഏല്പുസ്സുവത്തുകൂടും വലിച്ചിരിക്കും അഗ്നികോണു താണു  
വായുകോണു ഉയന്നിടത്താൽ ആ കൂടിക 'അഗ്നി'വീഥിയെ  
ന്നു പേര് ധനനാശം ഫലം. തെക്കു താണു വടക്കുയന്നിട  
ത്താൽ 'തമ'വീഥിയെന്നു പേര് അതിന്നു മരണം ഫലം.  
തിരികുകോണു താണു ഉത്തരാ കോണു ഉയന്നിടത്താൽ 'ഭൂ  
ത'വീഥിയെന്നു പേര് ധനനാശം ഫലം. പടിഞ്ഞാറു താണു  
കിഴക്കുയന്നിടത്താൽ 'ജല'വീഥിയെന്നു പേര്. ദേമിപ്പുറം  
ഫലം. വായുകോണു താണു അഗ്നികോണുയന്നാൽ 'സൂക്  
വീഥി. പുത്രനാശം ഫലം. വടക്കു താണു തെക്കു ഉയന്നി  
ടത്താൽ 'ഗർ'വീഥിയെന്നു പേര് ധനവൃദ്ധി ഫലം. ഇതേ  
കോണു താണു നിത്യതികോണു ഉയന്നാൽ 'ധരന്യ'വീഥിയെ  
ന്നു പേര് സമൃദ്ധി ഫലം ഇതിന്നു വിപരീതമായി  
ത്താൽ വിപരീതം ഫലം.

അവ—ഇനി പുരപണിയുത്തരീകൃതതു ദൈവാലയ  
ങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ അവയിലെ മൃഗങ്ങളെ അനുസരി  
ച്ചുള്ള ഗുണഭോധങ്ങളെപ്പറയുന്നു

വാക്കു വാക്കു ച പൂക്കു മുറുക്കുവെപ്പോ...

ദുഷ്ടിനേടുന്നത്രമേ

കുലാതംഗേണ കാട്ടുംസ്തുതിക്കവിശ്വയ...

സ്തോവിപസ്തോത്രമേ

നിമുസ്താനസ്തിതാസ്തു ച ധർമ്മിതേ

മനോഹരം നിധം

ശാസ്ത്രാനന്തരമസ്സംഭവം കവിതാദി...

ആ സ്ഥിതിസ്തോത്രമേ

പ്രമാ-വിശ്വവിശ്വം ഏതത്തു മഗ്നതും പിന്നിലും, നി  
യൻ ക്രൈകാളി മുതലായ എല്ലാ ഉത്തമകളുടെയും, അ  
ന്ന സ്ഥലത്തിരിക്കുന്ന ശാസ്ത്രവിശ്വവും വലത്തു മഗ്നതും  
മുഖിലും, ഉള്ള ഭൂമിയിൽ പരപന്നിയില്ല താമസിക്കുന്നവ  
ർ അത്യാകാശം മനസ്സാൽ സംഭവിക്കും. മേൽപറഞ്ഞ  
തിനു വിപരീതരായ ഭിക്ഷകളിൽ ഗുഹനിർമ്മാണമെല്ലാം  
ശോഭനം തന്നെ.

മേവ - ഗുഹനിർമ്മാണത്തിനു കൊള്ളതന്നെ ചില  
പ്രദേശങ്ങളെയും മറ്റും പഠിച്ചു

പ്രീതികൂടാതെ വാക്കുവെപ്പോ...

അപസ്മരമേ

ഗ്രാവാദിനാമതീവരതികരകരതേ

മനോഹര മനുഷ്യ

മേവംഗാനന്തരാനന്തരതിശ്ശമിദം

കിഷ്കിന്ദനം സമം വാ

തസ്മാദിത്യനതം ച ചിതലവിധിതീ...

വാതികേ നേഷ്ടതേ

നേ

പ്രമാ-മനസ്സാൽ, മേവംഗാനന്തരം, സമം, നേ, ഇ  
ത്യന്തരം, ഗോശാല, പശുതം (അല്ലെങ്കിൽ വലിയ പാറ)  
എന്നിവയുടെ ഏതായും അടുത്തു പരപന്നിതാൽ പലപ്രക  
രം അനന്തരമുണ്ടാകും. മേവംഗാനന്തരം അധികം അ



தமிழக அரசு கட்டுப்பாட்டுத் துறை அமைச்சர், மதுரை

വിദ്യാഭ്യാസം ൫ ൨ ൨൭൩൩ : ൧൪ ൨൭ ൩൩.

ဒီဇင်ဘာလ ၁၂ ရက် ၁၉၆၆

பெரியபுத்தூர் அருள்மேல்நாடு அருள்மேல்நாடு அருள்மேல்நாடு

ප්‍රශ්න 11 : 2000 ආදායම්

എല്ലാ വർഷവും ഈ മാർച്ച് മാസം മുൻപായിരുന്നു

සුද්ධිකරණ, පළමුව 20

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം സർവ്വതോമുഖമായിട്ടാണ്.

പരിശീലനം ~ പൂർണ്ണമാക്കി

50.4

3. തനിക്കു മറ്റും, വടക്കു താണും, അന്തിമമുള്ളതായുകിടന്ന ഭൂമി ഞ്ഞാൽ നന്മ കിഴക്കു താണും, വടക്കു താണും. അതായത്തുള്ളതായിരിക്കുന്ന പാവ്യ ക്ഷത്രിയ തൽ കൈവളം കിഴക്കുതന്നെ വടിക്കുതാണു പേരാലുള്ളതായ ഭൂമി ന വട്ടം കൈവളം ഇപതിമുറയെങ്കിൽ കൈവളം പറ്റത്താലോകെയുള്ള ഭൂമിയും, തെക്കു താണു ഭൂമിയും ഇത്രയും കൊള്ളാം തെക്കു താണു ഭൂമി കളക്കം കൊള്ളുകയും താണു വളയെങ്കിൽ

சென்னை—உருமியா. இந்த மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள்  
கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பதற்காகப் பதிலளிப்பதை உறுப்பினர்  
பதிலளிப்பதை உறுப்பினர் பதிலளிப்பதை உறுப்பினர் பதிலளிப்பதை உறுப்பினர்

தேவநாபுரி வந்தார்.

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച കായിക കളികളിൽ ഒന്നാണ് ഹോക്കി.

உள்ளுமுகம்      தாயுதிருவது

09 ചെറു കുടുംബ ചെറു കുടുംബ

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

കുറിപ്പ്: 1. ഈ പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്ക് മാത്രമാണ് ഇത് ബാധിക്കുക.

ഭരണപരിഷ്കരണ വിഭാഗം:

ကလေး



പ്രാ—കൊച്ചലിൽ ഇരിക്കുന്ന ഏഴ് എണ്ണണികളുടെ ഇടക്ക് ഒരു യവത്തിന്റെ വിസ്താരമാകുന്നു (യവം—തോര) ഏഴു യവം കൂടിയതു മാത്രംഗുലം. പന്ത്രണ്ടു തോളുലം കൂടിയതു വിടണു. വിതസ്തി രണ്ടു കൂടിയതു് ഒരു കോൽ. അതിനെ കരം, ചീപ്പു, അരയറി, ഭൂമം, ദോസ്സ്, കയ്യൂ, മറന്നും ഇത്രാദി ചേർക്കുകോട്ടുകൂടിയതായി പറയുന്നു. ഈ കേരളകൾ നാലു കൂടിയതു് ഒരു ഒണ്ണാകുന്നു. ഈ ഒണ്ണിനെ മനുഷ്യാലയത്തിൽ സാരോന്യം അംഗീകരിക്കുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ 'ശരദോന്തിലകം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ താഴെ കാണിക്കുന്നപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “കത്തുർത്തിണ മറന്നുപ്രിയദാശ്വലി പട്ടന്നു മധ്യസ്ത ദീപ്തമരണേന മാത്രംഗുലമുദിവിതം” എന്നു്

അവ—ഇനി കേരളകളുടെ ദേശങ്ങളേയും, ഉപയോഗ ദേശങ്ങളേയും പറയുന്നു.

മാത്രംഗുലംഗുലിപഞ്ചവിംശതിമിതം

രണ്ടാം വിശാലോന്യം

പ്രാജാപത്യ കേരളം ധനുർഗ്രാമം

പ്രേക്ഷതം ത്രിമാത്രംപിതം

ഗ്രാമദേശദിദൈവമാനമുദിതം

മാന്യോലയനമുഷ്ടികം

മാത്രംഗുലംഗുലംഗുലം കത്രവിദേശം

അവിംശതിപ്രതിമിതം

ശം

പ്രാ—മാത്രംഗുലം ഇ യവത്തെയു കൂടിയ കോലിനു 'പ്രാജാപത്യം' എന്നു പേർ. ഇതു വിഭാഗമുള്ളപ്പോൾ വേണ്ടതാകുന്നു. ഇതു മേൽപ്പാട്ടിൽ കൂടിയ കോൽ ഒരു 'ധനുർഗ്രാമം' എന്നു പേർ ഇതു ഗ്രാമദേശമുള്ള അളപ്പാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതുവെങ്കിലും മാത്രംഗുലം കൂടിയാൽ ആരേഖ 'ധനുർഗുലം' എന്നു പേരാട്ടുകൂടിയതും, ചിലപ്പോൾ പറമ്പുളപ്പാൻ ഉപയോഗിക്കാത്തതാകുന്നു



വ്യർ - പ്രതിഭ, കീഴിടം, പതനം, എന്തിന്മേലിരിക്കട്ടെ താലം തരംഗമലം ഏന്തിവകൊണ്ടും, ഭൂതന്നാദികളെ തവ അളക്കൊണ്ടും, വസ്ത്രം, പുരപ്പി, വഴി മുതലായവയെ വി തന്നി (ഭൂതം) കൊന്നും, ഗുരുവധാദികളെ മേന്തിരവിരിവി മന്ദി വിസ്താരം മറ്റു പലതരമൊന്നും, യമജപരശുതളം തസ്ത്രവം ഭൂത എന്തിവായ്തും പതന മുതലായതായ്തും ത ജനനകന്ദ മുഷ്ടികൊണ്ടും ഞളക്കണം ചിരന്ത ഇന്ത യോ നി വേണമെന്ന പ്രത്യേകം വിധിപ്പിട്ടില്ലാത്തതെല്ലാം ഗുപതയോനി വേണം

ജോ - ജവിന്റെ മോനിയെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചുനിടവ ന്നപ്പോൾ ഗുഹ വർ ഉടൻതെ മനസ്സുപയോഗമനുശ്ര ണ്ടുകാരെറുളള പദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് ഇന്നിന്ന മോനിത്തന്ന വേദികയെന്നു പറയുന്നു.

അപരംഗാദിന്റെ കേതുരും വിധിത

സ്സർവ്വത്ര ശബ്ദാബ്ധൗ

പശ്ചാദിഷ്ഠ കണ്ഠാദർ ദൃഗപതിഃ

പിറമ്പനമദ്ര ഹിതഃ

അഥവ തുപതടാകപഞ്ചരവിധൗ

യോനീർവ്വേഷോ വർ ഗുപതഃ-

ഗാത്രം താദിസമസ്തകൃദവിധൗ

കേതുവുദധൗസ്സഭാ

വ്യർ - തങ്ങളു പലക്കു തുടങ്ങിയ വാചനങ്ങൾക്കു ഗുപത യോനി വേണം ഇവ കേതുയോനി എല്ലാദിക്കിലും കൊളുത്തുന്നതുകൊണ്ട് കട്ടിപ്പ്, കിടന്നു, എന്തിന്മേലി തന്ന സാധനങ്ങൾക്കു ഗുപതയോനിയും, പീഠം, പലക മുതലായി ഇരിപ്പാനുള്ളവയ്ക്കു സിംഹാസനത്തിനും നല്ലതുകൊണ്ടും, പത്തായം, വെട്ടി മുതലായി ധനധാന്യരക്ഷകൾ വെച്ചു പൂട്ടി വരണപയോഗിക്കുന്നവരും, കിന്നറ, കളം, മുതലായ ഭൂതം ശബ്ദങ്ങൾക്കും, പഞ്ചിതൂക്കികളെ ഇട്ടു കെട്ടിക്കുലാക്കുള്ള കൂട

കുറിയും വൃദ്ധരെയും നിമന്ത്രണം, പ്രപഞ്ചരണ്ടിനെയും വേദാന്തരം  
നം. ബുദ്ധ്വനം, ഹൃദയത്തിനെയും, ഇഷ്ടസിന്ധനം, കൃഷ്ണനും  
കൃഷ്ണനെയും അകലം കെട്ടും പ്രപഞ്ചരണ്ടി വേദാന്തരം.

[illegible]

നിർവ്വഹണാധികാരിമാർക്ക് മാത്രം.

ഇഡാർബീനും മകനും ഗാർഗോയം

**இது பூர்வீகமானவற்றின் மையம்**

உறுப்பினர்களுக்கு முன்பு நடைபெற்றிருந்த, ரீதி

വ്യക്തനാശി, ഏകാശി, നാശം, പര എന്നിങ്ങനെ  
 അഞ്ചുപാത്രങ്ങൾ, കളം, കിണറു മുതലായവയ്ക്കും, തടയ  
 രത്തിനും ഗർഭവാത്തിനും (ഗർഭവാതം ഉള്ളതിൽ) ഉള്ളിപരക്കുന്ന  
 യോനി കല്പന ചെയ്യേണ്ടതു് ചിലർക്കു് ചതുരശ്രവയുടെ  
 ഉത്തരവീതിയുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ യോനി കല്പിക്കണം എന്നു  
 പറയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവയെല്ലാം പുറത്തു യോനി  
 കരങ്ങളിൽനിന്നു് വരണം.

சுவ - ஐ நி உதிதுனா ஸ்ரீமதகனில் வரண கு  
 ஸ்ரீமதகனில் வரண கு ஸ்ரீமதகனில் வரண கு  
 நிஷயித்து சித்நிஷயம் உபநிஷயித்து வரணகு  
 ஸ்ரீமதகனில் வரண கு ஸ்ரீமதகனில் வரண கு  
 ஸ்ரீமதகனில் வரண கு ஸ்ரீமதகனில் வரண கு  
 ஸ்ரீமதகனில் வரண கு ஸ்ரீமதகனில் வரண கு  
 ஸ்ரீமதகனில் வரண கு ஸ்ரீமதகனில் வரண கு

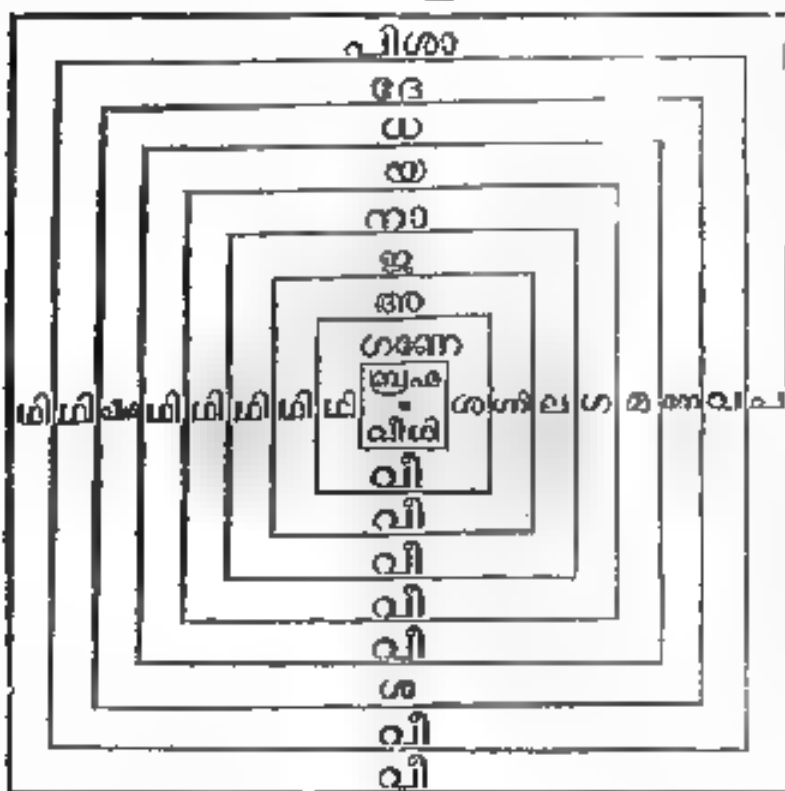
അവർ കല്പിച്ചതുകൊണ്ട് ഹൃദയങ്ങൾ

**സുരഭിയിലെ അഭിമാനം**

**പീഫീവിഷ് നിരന്തരതയെ നേടുക**

കുടുംബശ്രീയുടെ അതിർവ്വരം





**സംഗ്രഹം: കനിയായുടെ കഥ**

தலைவர்: உறுப்பினர் அவர்கள், நான் கேள்வி கேட்க விரும்புகிறேன். கிராமப்புறங்களில், குறிப்பாக கிராமப்புறப் பெண்களின் கல்வியை மேம்படுத்தும் வகையில், அரசு என்ன நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது?

കൈപ്പത്തർ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് പ്രയോജനം

**വിദ്യാഭ്യാസരംഗം**

இதற்கு

[illegible]

**வினா—**மாண்புமிகு வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பாரா:

കവുശാസ്ത്രം ഗണനകമലംസന്ദേശംവീഥ്യം .

വേകികൾക്കു ഗിരിശേ നിത്യത്തെ ച വാടണം

കവുശാസ്ത്രം പദമകമിച് ശ്രീജാമഹ-

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം രക്തം

പ്രാ-പരമ്പരൻ നട്ടവൽ ഇടവേണ്യത്തിലേ നി  
കവുശാസ്ത്രത്തിലേ പ്രവേശിപ്പിച്ചും ഗണനകമിഷ്ടം ക  
വുശാസ്ത്രം പദമകമിച് ശ്രീജാമഹ-  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം

പ്രാ-പരമ്പരൻ നട്ടവൽ ഇടവേണ്യത്തിലേ നി  
കവുശാസ്ത്രത്തിലേ പ്രവേശിപ്പിച്ചും ഗണനകമിഷ്ടം ക  
വുശാസ്ത്രം പദമകമിച് ശ്രീജാമഹ-  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം  
സ്വാമിനാമിഷ്ടം തിവിദിനപാദപാദിഷ്ടം



കല്പിക്കുക. എന്നാൽ ഇവയെപ്പോലെയുള്ളി വതിമുൻ പരേ  
 തെളയിയെന്നു പിന്നെ ഏല്പാറിനും പുറത്തു വരിയിൽ  
 കല്പിക്കുക. അപ്പോൾ എല്ലാകൂടി നാല്പത്തഞ്ചു പദങ്ങ  
 കൂടി ചിലം അപ്പോൾ ഇവയെപ്പോലെയുള്ള പദങ്ങൾ  
 സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇവയുടെ പുറത്തു എട്ടു പദങ്ങൾ പരേ  
 തെളയില്ലാതെ എട്ടു ദിക്കുകളിലുമായിട്ടും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു  
 എന്ന് ഇങ്ങനെ ഒരു വാസ്തവിൽ അതുകൾ അന്വർത്തമുണ്ടാ പദ  
 തങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും

അവ—എന്നി മൂന്നു ദിക്കുകളിലുള്ളതുകൊണ്ടു പുറത്തു ചരി  
 തിലെ പദങ്ങൾ മുതലായി അകത്തുള്ള ക്രമത്താലുള്ള പേ  
 വതങ്ങളുടെ പേരുകളെ പറയുന്നു

ഇത ശാക്തം ബഹിരോദ്യതിസ്ഥപദക-

അധീശനപഞ്ചസ്യക-

വൈവിധ്യം മവി സത്യംകാ ഭൂമിമഹ-

വ്യോമംസ്ഥാ പൂർണ്ണ-

മുതലായ പദങ്ങൾ ശാക്തങ്ങളായതുകൊ

ഗന്ധർവ്വഭൂമിമഹാ ഭൂമി

പിതൃവൃന്ദം പ്രതിഷ്ഠാപരമവി സ്വ-

ഗ്രീവം ക്രമേ കല്പയേത്.

അൻ

ഭൂമി പുഷ്പാദിദാനം വർണ്ണനസുരേത-

അപ്പോൾ അതുകൊണ്ടുഗാൻ

മുഖം മല്ലാദിനാഗ്നികരദിതിദിതി

പേരി ബാഹ്യാപുരതാ സ്വ-

ഇത ശാക്തപദപഞ്ചസാത്യംക സമാത്യംക സ-

വിശ്വസംഗ്രഹം വിവസ്വ-

നിഗ്രഹ്യവേദവേദവിശ്വകശിഖരികളിൽ

ഭൂമിമഹാഭൂമിമഹാ സ്വ-

90

ബ്രഹ്മം മധ്യപദേന ശബ്ദസമീതം

സ്വരോത്തമം ജ്യോതിഃ

പ്രാഗരേഭ്യഃ പിപിപിഞ്ചകന്മ ചരകീ

ശരഭഃ വിഭാജ്യമാപതഃ

ഭൂതഃ പൃതനികാ ച പരവചസപ്തം

ഛ്വര ശരഭസീ ബാഹ്യകം

കൈര്യം ശൈശ്വര്യവചസമീതംശ്ച പരീക്ഷാ

ഭേദഗ്രഹണാത്മകം

മഹ

പ്രഥമം ബ്രഹ്മാദിപു പുറത്തു വരിയിൽ ഇടപെടുന്നതി

ലെ പദം ഇടത്തി ക്രമത്താലെ ഭേദകമാക്കട്ടെ വേതകൾ:—

1. ഇശ്വരനൻ. 2. പഞ്ചഭൂതൻ 3. ഐന്ദ്രി. (ജഗന്മനൻ)
4. ഇന്ദ്രൻ. 5. ചന്ദ്രൻ. 6. സത്യൻ. 7. ഭൂതൻ - 8. ചന്ദ്രൻ. (അ
- നന്ദിപ്പൻ) 9. മഹാഭൂതൻ. (അഗ്നി) 10. പൃഥ്വി 11.
- വിശ്വൻ. 12. ഹൃദയം. 13. യമൻ 14. ഗന്ധർവൻ.
15. ഭൂതൻ 16. ഭൂതൻ. 17. ചിതൃകൻ 18. പ്രതിയാര
- പാലൻ. 19. സത്യൻ 20. പുഷ്പനൻ. 21. ലത
- നൻ. 22. അസുരൻ. 23. ശാശൻ 24. രോഗൻ 25.
- ഇശ്വരൻ (വായു) 26. നാഗൻ. 27. മൃത്യൻ. 28. ബ്രഹ്മൻ.
29. ഉന്ദ. 30. അഗ്നി. 31. അഗ്നി. 32. മിതി. ഇങ്ങ
- നെ മൂലമുള്ളവകൾ ഇനി അതിന്നകത്തു പദങ്ങളിൽ
- ഇടപെടുന്ന ഇടത്തിയുള്ള പദങ്ങളിലെ ഭേദകമാക്കട്ടെ വേ
- തകൾ — 1. ആപൻ. 2. ആപവത്സൻ. 3. ആപൻ. 4.
- സവിതാവ് 5. സോമൻ 6. വിവസ്വതൻ. 7. ഇന്ദ്രൻ
8. ഇന്ദ്രൻ. 9. കിരൻ. 10. ശിവൻ. 11. ശിവൻ.
12. ഭൂതൻ (മഹാഭൂതൻ) ഇങ്ങനെ പന്ത്രണ്ടാകുന്നു.

നമുവിലെ കമ്പതു വണ്ണം കൂടിയ പദങ്ങളിൽ ബ്രഹ്മം  
സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. പിന്നെ പദങ്ങളിലല്ലാതെ പുറത്തു കിടക്കു  
മുള്ളവയെ ഭേദകത്തിൽ ക്രമത്താലെ ശബ്ദസമീതൻ, ആത്യമാ  
വ്, ജ്യോതിസ്, വിഭാജ്യൻ, ശൈശ്വര്യം ഭേദകമാക്കട്ടെ,

മിഴക്ക

# ദേവതാസ്ഥിതി

## കിഴക്കു

ഇന്ദ്ര	പുരുഷ	ജായന്ത	ഇന്ദ്ര	സൂര്യ	സമുദ്ര	ഭൂമി	അന്തരീക്ഷ	അഗ്നി
ദിതി	ആപ	ആയുധൻ				സവിത്ര	പുഷ്പ	പുഷ്പ
അഭി	അപ					സാവിത്ര	വിത	വിത
അഗ്നി	മഹി	ബ്രഹ്മാ				വിവ	മ	യ
ഭുവ	ധരൻ					സ്വാൻ	ഗ	സ്വ
മുല	ശിവജി	മിത്രൻ				ഇന്ദ്രൻ	ഭൂ	ഭൂ
രാഹ	ശിവൻ					ഇന്ദ്ര	മു	മു
വാരു	ഭരണ	അ	രാ	സൂര	സമുദ്ര	സൂ	ഭൂ	ഭൂ

(പുരം 2 ഭാഗം)

ഇശകോണത്തുടങ്ങി നാലു കോണുകളിലും ക്രമേണ ചരികീ, വിടരീ, പൂതനികര, വരപരാജസി, എന്നു നാലു ദേവതമാരും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട് ഇങ്ങനെ പദങ്ങളിൽ നാല്പത്തഞ്ചും, പദങ്ങൾ കൂടാതെ ദിശകളിലും കോണുകളിലുമായിട്ട് ഏഴുംകൂടി അമ്പത്തുമൂന്നു ദേവതമാരകുന്നു. ഇവരുടെ പുറകെ നാലു ഭാഗവും ദേവഗ്രാമങ്ങളിൽ

അവ—ഇനിയൊരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു വാസ്തവ്യങ്ങളെ പറയുന്നു.

ആസീൽ പുരം സകലലോകമെങ്കടംതരം

ശുഭം ഭൂമി ഉജ്ജ്വലമാദിഗവ്യിതയ.

ക്ഷേണീതലേ വിനിമിതേ വിജിതഃ പ്രശാന്തം

ദൈവസ്വ വാസ്തവ്യംശബ്ദതൃസംസ്ഥം ൫൪.

പുരം—വണ്ണ് എല്ലാ ലോകത്തിനും ഏറ്റവും മനോഹരം, കർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഗവ്യിതയും, മറ്റാ ശുഭം മനോഹരം അസംഗമായി ദൈവകൾ അവനെ യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിച്ച ഭൂമിയിൽ വീഴ്ത്തി. ആപ്പാൾ അമൽ പ്രശാന്തനായിട്ട് ചത്ത ശബ്ദസ്ഥിതനായ വാസ്തവ്യങ്ങളായി ചവിട്ടു

അവ— ഇനിയൊരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ആ വാസ്തവ്യങ്ങളെ കിടപ്പ് എത്ര പ്രകാരമെന്നു പറയുന്നു.

ഇതേ തന്ത്ര ശിരസ്സേ വിനിമിതം

പാദേ നിരൂപ്യം സ്ഥിതം

പാദേ യത്ര ഇതാശനേ ച ഉജ്ജ്വലം

സംസ്ഥാപിതേ കേരപരേ

ക്ഷിപ്തം വഞ്ചി ഹസ്തേ സുലഭിതി

ക്ഷേണീതം ശബ്ദതൃസംസ്ഥം ൫൫.

സ്വരംഗേണൈവ ഇ ദൈവതം മേധി വസ-

ന്ത്യാസം സ്ഥിതിവഞ്ചിതം.

൫൫.

പുരം— അവന്റെ തല ഇശകോണത്തിലും, കൈകൾ മറ്റും നിറം തിരകോണിലും, വലത്തേ കയ്യിന്റെ മുട്ട വായ്

കോണിലും, ഇടത്തെ കയ്യിന്റെ മുട്ട് അഗ്നികോണിലും, മറ്റു മുകളപ്പടങ്ങളും മറ്റത്തും ആയിട്ടു ഭൂമിയിൽ (മലഞ്ചു) കിടക്കുന്ന ആ വാസ്തവജ്ഞന്റെ അംഗങ്ങളിൽ മുമ്പെ പരാക്കം വാസ്തവജ്ഞന്റെ നാമിരിക്കുവെന്നു. അവന്റെ സ്ഥിതിയേയും ചൊല്ലാം.

അതു വാസ്തവജ്ഞനും നാമിത്തന്മയായ ദൈവന്റെയും അതുവെ സ്ഥിതിയിൽക്കൊണ്ടു വന്നു.

ഉപ്നിഷത്തുപ്രകാരം സ്ഥിതിക്കു നയനമേ :

പഞ്ചസ്രകാശ്യംഭിതി.

അവസ്ഥാപ്രകാരം തഥാ ഗതന്മയ

തിസ്ത്വവൈതന്മയം :

വാദശ്രോത്രഗതം യതനു ഇതരം.

ഈശ്വരജിഹ്വസ്ഥിതം

വാദശ്രോത്രസ്ഥിതവാനർത്ഥവതി

ശ്രോത്രോദ്യമം ഭിതിനേ.

കർ

അകാശായാ വാദശ്രോത്രസ്ഥിതം

ശ്രോത്രോദ്യമം ഭിതിനേ

വാദശ്രോത്രസ്ഥിതം വാദശ്രോത്രസ്ഥിതം

ശ്രോത്രോദ്യമം ഭിതിനേ

കർ

മഹീധാരാശ്ച കപടാശ്ചൈവ സപരം

ഭിതിനേ കർമ്മം ഭൂമിനോദ്യമനാദരം

ഇശ്വരോദ്യമം ഭിതിനേ

പാദശ്ചൈവ തസ്യ പദം നിവിഷ്ഠം

കർ

പ്രാ—ഈ വാസ്തവജ്ഞന്റെ ശിരസ്സിൽ ഇശ്വരം, ഏകത്തെക്കണ്ണിൽ പഞ്ചസ്രം, വലത്തെക്കണ്ണിൽ ഭിതിയും, വായിൽ ജലവും, കഴുത്തിൽ ആവയത്വവും, ഏകത്തെ ചെയിയിൽ ജന്മനും മറ്റാതിൽ അഭിതിയും, ഏകത്തെ തോളിൽ ഇന്ദ്രനും, വലത്തെ ചുവലിൽ അർദ്ധവും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു.

ഇടത്തരക്കുയ്ക്കിയാണ് ഈ കാലികളും വലത്തരക്കുയ്ക്കിയാണ് ചന്ദ്രാലികളും, ഇടത്തരക്കുയ്ക്കിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ സവിതാവും സരോജിയും, വലത്തരക്കുയ്ക്കിന്റെ പ്രകാശത്തിൽ മറ്റു നാല് ശിശുക്കളും പഠിക്കുകയുണ്ട്.

ഇടത്തര മുലയിൽ കമ്മീഷനും വലുത്തര മുലയിൽ ബ്രൂക്കും, വയറിന് നെ ഇടത്തുഭാഗത്തു വിലമ്പുപറന്നും, വലത്തു ഭാഗത്തു മിത്രനും, പൊക്കിളിയിൽ ബ്രൂക്കുമുണ്ട്, വിംഗത്തിൽ ഇന്ദ്രനും, അറ്റനെയ്ക്കലിൽ ഇന്ദ്രമുണ്ടെന്നും, ചന്ദ്ര കുറുപ്പിനേയും കറുപ്പിനെ കേവലജാതം, സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

மாநில இயக்குகைத் துறைகளின் செயல்பாடுகள் பற்றித் தகவல் அளிப்பதற்காகவும் அவை உருவானது.

അഭിമാനം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും.

சுருத்திதான் பித்தம் உண்டாகிறது.

സാക്ഷരത നിഷ്ഠാചർമ്മകീർത്തി 1-

സംസ്കാര വിഭാഗത്തിൽ ഓസ്ട്രിയ



പ്രാ—ഇങ്ങനെ വാസ്തുപുരുഷമർദ്ദത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു ദേവതയുടെ സമീപത്തിലായിട്ട് ഇഷ്ടപദങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ചു. കോവിലിൽ പെരുത്തിത്തന്നു. ഉണ്ടാക്കും. അതുകൊണ്ടു ഹൃദയത്തിൽ നക്ഷത്രത്തിൽ വാസ്തുപുരുഷമർദ്ദം ഉണ്ടാക്കി പ്രസാദിച്ചിട്ടു കൊള്ളേണ്ടതാകുന്നു.

எனவே — இது ஒரு சமூகவாதமாக இருக்கக்கூடியதாக இருக்கிறது.

നാ ധ്വേല ശുഭനാശാഭിമുഖം.

കുറുകിലി കെട്ടിയിട്ടു വെച്ചു.

ഗു, ഇവയെല്ലാം കൂടി നാലാമത്തെ പാഠ്യപുസ്തകം.

ଶ୍ରୀ ରାଜବିଜୟ ଲେଖି କବିରାଜ, ୧

കമ്മറ്റി അംഗങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും

കുറിയുടെ നമുക്കുവേണ്ടി അനുഭവം

സംഗ്രഹം

വർണ്ണനയി കവ്യ രചനയും.

✱

വ്യാം—പുര പണിചെയ്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന പര  
മ്പിൽ പടിഞ്ഞാറുതൂലവും കിഴക്ക് അഗ്രവുമായിട്ടും, തെക്കു  
തൂലവും വടക്ക് അഗ്രവുമായിട്ടും, പതിപ്പത്തു സൂത്രങ്ങളെ ക  
ല്പിക്കുക. അവയ്ക്കു 'നാഡികൾ' എന്നു പേര്. പിന്നെ നി  
രൂപിയിൽ തൂലവും ഇഷണത്തിൽ അഗ്രവുമായിട്ടും, വായു  
യിൽ തൂലവും അഗ്നിയിൽ അഗ്രവുമായിട്ടും അയ്യഞ്ചു സൂത്ര  
ങ്ങളെ കല്പിക്കുക. അവയ്ക്കു 'മണ്ഡലങ്ങൾ' എന്നു പേര്. ഈ  
മണ്ഡലങ്ങൾ മൂന്നും, ആറും, ഒമ്പതും കേന്ദ്രങ്ങളിൽ കണ്ഠമു  
ദ്രേണ സ്ഥിതിചെയ്യേണ്ടതായിരിക്കണം. ഈ നാഡീസൂ  
ത്രങ്ങളും മണ്ഡലസൂത്രങ്ങളും തങ്ങളിൽ കൂടുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾക്കു  
'മർമ്മങ്ങൾ' എന്നു പേര്. ഈ മർമ്മങ്ങളിൽ ഗുഹകളുള്ളതു  
അഭിരൂപിതലായവ ഒന്നും തെളയ്ക്കു് ഇവയിൽ ബ്രഹ്മപരി  
തലിമൻ നാഡുകോണുകളിലുമായിട്ട് ഏഴെട്ടു സൂത്രങ്ങൾ കൂ  
ടുന്നതായി നാഡു മർമ്മങ്ങൾ ഉള്ളവയ്ക്കു മഹാമർമ്മങ്ങളെന്നു  
പേര്. ഇനി ആറാറു സൂത്രങ്ങൾ കൂടുന്നതായി ഉല്പന്നാദും  
അയ്യഞ്ചു കൂടുന്നതായി ഏഴും, നാനാലു കൂടുന്നതായി ഇരുപ  
ത്തിനാലും, മുപ്പതും കൂടുന്നതായി ഇരുപത്തൊട്ടും തങ്ങളെ ആ  
കെ തെന്ററു മർമ്മങ്ങൾ ഉണ്ടു് ഇവയെല്ലാം ജിതയാദിക  
ളിൽ വർണ്ണങ്ങളാകുന്നു കേന്ദ്രങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ മണ്ഡ  
ലങ്ങൾ തങ്ങളിൽ കൂടുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾ മർമ്മങ്ങളല്ല അവയെ  
വർണ്ണിക്കയും വേണ്ട.

അവ.—ഇനി കരുട്ടുകോലാന്റെ മർമ്മവേദത്തെ ഒരി  
കാണുള്ള പ്രകാരമുള്ളതും, മർമ്മവേദം സംഭവിച്ചാൽ അതി  
നുള്ള പരിഹാരരേണയും പറയുന്നു.

പ്രാഗേഗാദികപദോപാധ്യരംഗമലകം.

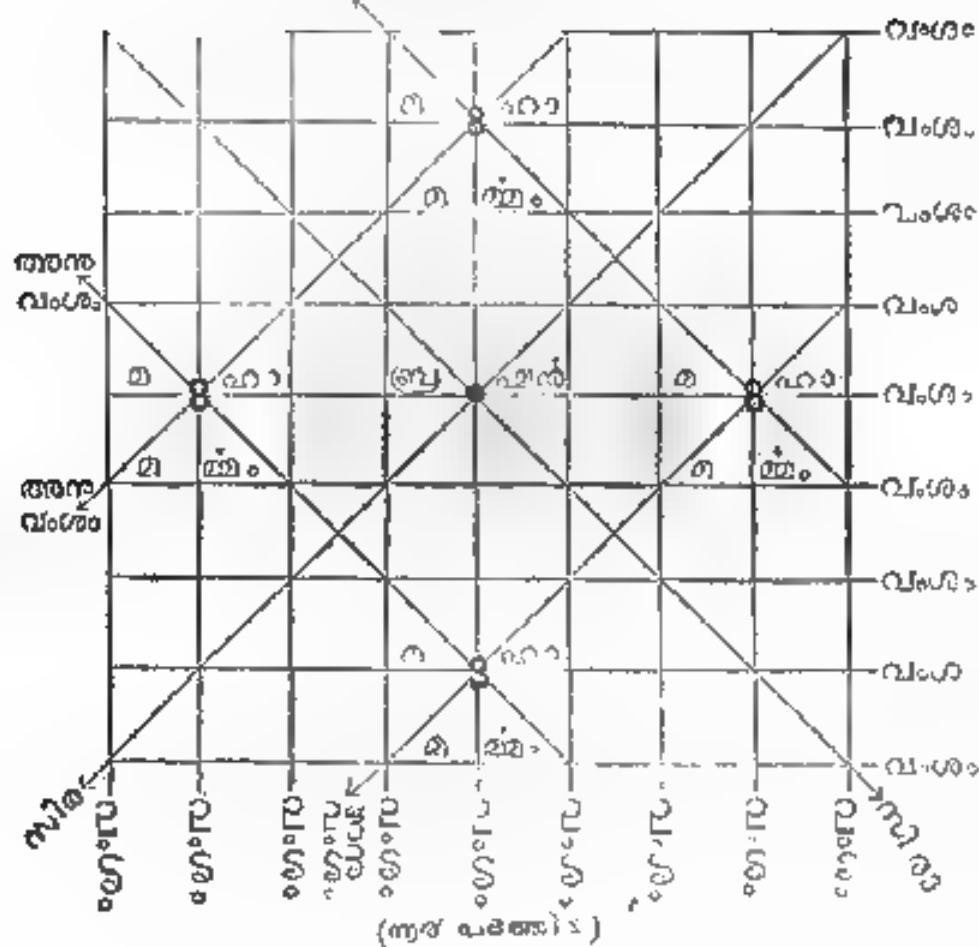
ശ്രീം മർമ്മസൂത്രസ്ഥിതം.

നീതിയാ വിവൃസനാന്നമർമ്മപരിവി.

ഡാനുംകപ്രാദിഷു



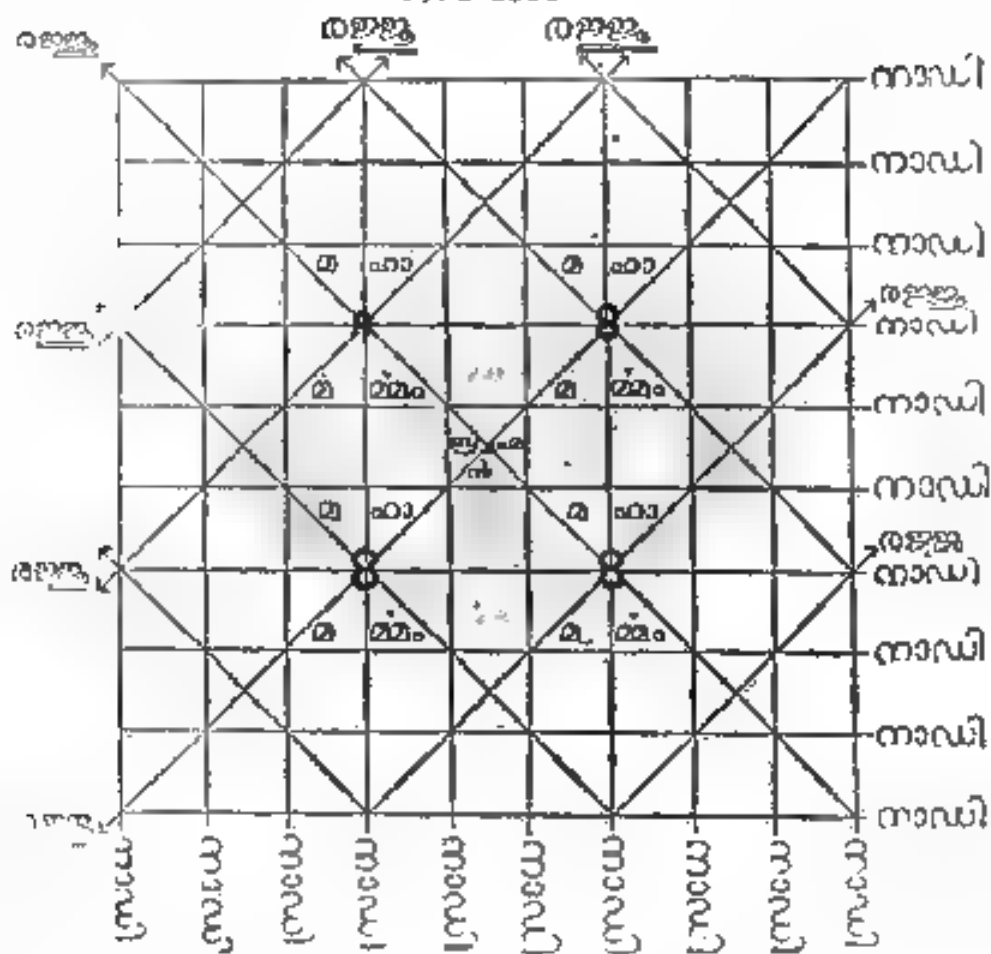
ജനനം കിഴക്കു



(४) (अ२)

၂၂၆၃၆၀

കിഴക്കു



( ५.१०.१० )

**പരസ്യസൂത്ര നിഷിദ്ധിത മഹിമ സിഃ .**

ഓർത്തുപറയുന്ന ശിക്ഷ

**தமிழக அரசு திட்டமிடல் மற்றும் நிர்வாகத் துறை**

**അപ്രദാനം ശരണീകൃതം**

●

വ്യം—ഗ്രാമങ്ങളുടെ തുണ ചിത്തി മുതലായവയെ ഉ  
 ണ്ടാക്കുമ്പോൾ കർമ്മമാനത്തുനിന്നു, ഒരു വർഷത്തെ വസ്ത്ര  
 ഞാക്കി മാറ്റിയ ഒരു അംഗത്തിൽ പകുതി കിഴക്കോട്ടും മുക  
 ളോട്ടും നീക്കി അവിടെ വച്ചാൽ അമ്പതിൽ കർമ്മേയം  
 വരികയില്ല. ഇങ്ങനെ നീക്കിയതുകൊണ്ട് കർമ്മേയം സംഭ  
 വിച്ചുപോയാൽ ആ ദശാഷ്വശാസിക്കായി ചേർത്തു, സിംഹം,  
 ആന, ജാതക, പതി ഇവയുടെ കലകളെ സ്വർണ്ണകൾക്ക്  
 ഉണ്ടാക്കി ശാസ്ത്രീയമായും മുതലായ കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യാൻ  
 യോഗ്യനായ തന്ത്രം, വിധിപാഠപെ അവയെ പൂജിച്ച ശിഖര  
 ലോഹാദികളെക്കൊണ്ടുള്ള പാത്രങ്ങളിലാക്കി ഗ്രാമത്തിൽ  
 മദ്ധ്യത്തിൽ കഴിച്ച സ്ഥാപിക്കണം. സ്വർണ്ണത്തിന്റെ തൂക്കം,  
 “പലേന വാ അഭിഷേക തദഭിഷേക വാ” എന്ന പ്രാ  
 ശ്നിക്കഗ്രന്ഥങ്ങളിലെ വിധിയനുസരിച്ച ഗ്രാമനാഥന്റെ ശ  
 ക്തിപാഠപെ നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്നുവെന്ന്

செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளதால், அந்த உரிமைகளைப் பெறும் வகையில், அரசு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும்.

**ഇഷ്ടാർത്ഥവിതരണക്കുറവിചയം**

**ପ୍ରାୟୋଗିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ**

ഭാരതപ്രസിദ്ധനായി, തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നു 1005

എറണാകുളം നിയമസഭയിലെ നാമ:

**தமிழக அரசு, வெளியுறவு அமைச்சு**

രണ്ടാം, തിരിച്ചറിയൽ, കണ്ടെത്തൽ,

പാഠഭട്ടതിയക്കെന്തിയിച്ചുണ്ടാക

புத்தகங்கள் வாங்குதல்

१७०

{ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय }

പ്ര.—ഇച്ഛുക്കുന്ന ചീനം പിന്നാക്കത്തെ കൂട്ടി ഉണക്ക ചുരറിനെ ഉന്നൽ പെരക്കി എട്ടിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിച്ചു തു തേരീയാകുന്നു. ഒരു പെരക്കത്തെ തന്നെ പതിന്നാലിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിച്ചു വൃതം. ചുരറിനെ എട്ടിൽ പെരക്കി പത്തുനാളിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷിച്ചു വൃതം. ഒരു പെരക്കത്തെ തന്നെ മുപ്പത്തിയെട്ടിൽ ഹരിച്ചശേഷം നാലു കൂടും അവിടെ കിട്ടിയ ഹരണമുഖം വാസ്സു എട്ടിൽ പെരക്കിയതിനെ ഒപ്പതിൽ ഹരിച്ച ശേഷം കഥിതൃക്കിൽ ഹരിച്ചശേഷം ആയു. ചുരറിനെ പെരക്കി പതിനാലിൽ ഹരിച്ചശേഷം വൃതം എന്നും പക്ഷാന്തരമുണ്ട്.

അവ—ഇനി ഒരു പദ്യംകൊണ്ടു യോഗികളുടെ പേരുകളെ പറയുന്നു.

ധാമധുരസിംഹകുശര-

വൃഷഭംഗമുപായസഃ ക്രമേണ സു-

പ്രാഗാഭിതാനന്ദോദയഃ

തേഷാമുജസ്തം പദി യാജാ വിപാദി സു-

(൩൩)

പ്ര.—ധാമം, ധൂമ , സിംഹ , കുശര , ( വാസ് ) മൃഗം, വൃഷം, ഗമം, വായസം, (കാശ) ഇവ ക്രമത്തോടെ കിഴക്കുഭിത്തിയിൽ എട്ടു ദിക്കിലേക്കും ഉള്ള യോഗികളാകുന്നു. ഇവയിൽ ഹരപ്പെട്ടവയായ ധാമം, സിംഹം, വൃഷം, ഗമം ഇവ ശുഭത്തിനായിരിക്കുമെന്നും ഹരപ്പെട്ടവയായ മറ്റുള്ളവ അശുഭത്തിനായിരിക്കുമെന്നും ഭവിച്ചു. അതിനാൽ ധാമംകിളായ ഹരപ്പെട്ട യോഗികൾ കൊള്ളാം. മറ്റൊരു കൊള്ളയ്ക്ക് എന്നു സാരം.

അവ—ഇനി ആയുധയാദികളുടെ ഗുണദോഷങ്ങളെ അറിയേണ്ടും പ്രകാരമുള്ള ഒരു പദ്യംകൊണ്ടു പറയുന്നു.





മുള്ള വെണ്ണകളിൽ വെച്ച് കെട്ടിത്തേക്കുന്ന ബാല്യവും, കടുവി  
ലായതായ വാർദ്ധക്യവും അധമങ്ങളാകുന്നു. കെടാമെന്നും  
അപ്രവൃത്തിയും ഉത്തമങ്ങളാകുന്നു. വിഷ്ണിയും കിരണവും, ദേവ  
ന്മാരും, ഉത്സവന്മാരും മുതലായ ദിവ്യന്മാരും മറ്റും വർണ്ണങ്ങളാ  
കുന്നു. ഇവ വിവിധ ഉപലക്ഷണമാകുന്നു. അതിനാൽ ഗ  
ണ്യമാനവും, ഉണ്ണും, വിഷം, സ്ഥിരകരണവും, ഏകാന്തതയും, യോഗി  
നി മുതലായവർ ഏകാന്തിയോടുകൂടുന്നതായ കറുത്തു ദേവ  
ന്മാരും വർണ്ണങ്ങളാകുന്നു.

അവ - ഇനി പതിനാറു ശ്ലോകങ്ങളുള്ളവയെങ്കിൽ അതിൽ  
പ്രമാണമായ ചോദ്യങ്ങളെ കല്പിക്കുന്നതിൽ പൂർവ്വാചാര്യന്മാരുടെ  
മതം അനുസരിച്ചു സംവാദത്തിനായിക്കൊണ്ടു പക്ഷാന്തര  
പ്രമാണ നിശ്ചയിക്കുന്നു

ദിഗ്ഗജ സ്വവിസ്താരമതോദ്യമിശ്വ  
ഭേദമതേ യോനി പരിശിഷ്ടമതേ  
തഥാ പ്രകല്പേത സുധീജിതമേവ -  
വ്യാചാര്യ പൂർവ്വം ശ്രദ്ധാർഹമേവ

വ്യാ - ദിഗ്ഗജസ്വവിസ്താരമതോദ്യമിശ്വ പരിശിഷ്ടമതേ  
തഥാ പ്രകല്പേത സുധീജിതമേവ എന്നിവയെ അതിവൃത്ത  
അർത്ഥത്തിൽ അർത്ഥിച്ചു അറിയാം. അതിൽ ഏകദേശ  
പ്രകാരമുള്ള ഇഷ്ടമോറി അർത്ഥമോ അപ്രകാരം ശ്ര  
ദ്ധാർഹമേവ ദിഗ്ഗജസ്വവിസ്താരമതേ മുൻകൂട്ടി ആവേദിച്ചു ബു  
ദ്ധിമാനാർ കല്പിച്ചുകൊള്ളണം

വർണ്ണാൽ ഭേദമതേവ വിതാന മിതമതേ -

താമര, തലപ്പാറയെ  
നക്ഷത്രം ധൂത മലം പാലം വെണ്ണ,  
ശേഷം താമരസ്സുതാമര  
നക്ഷത്രം പുനഃകുളിപ്പിക്കേണ്ടതേ  
ശിഷ്ടമേവമേവമേവമേവമേവ -

യുക്തമേവമേവമേവമേവമേവമേവമേവ  
ശിഷ്ടമേവമേവമേവമേവമേവമേവമേവ

പുറം-വിസ്താരംകൊണ്ടു പെരുക്കിയ ഭീമവരണം കേരളാശാസനം അറിഞ്ഞു. ആ കേരളാശാസനം എട്ടിൽ ഇരുന്നൂറു തുലനത്തിൽ ഹരിച്ചു ഫലം വയസ്സാകുന്നു. അവിടെ അങ്ങിപ്പു സംഖ്യ നമ്മുതന്നെ. പിന്നെ ഇതേ നമ്മുതന്നെയും എട്ടിൽ ഹരിച്ചു ശിഷ്ടമുള്ളതു വൃതമാകുന്നു. ഈ വൃതത്തെ മുൻപറഞ്ഞ ശാസ്ത്രാശാസനത്തിൽ കൂട്ടി, അതിനെ പതിനാറിൽ ഹരിച്ചാൽ അങ്ങിപ്പു സംഖ്യ പ്രാദേശികമാകുന്നു. പ്രാദേശികമുണ്ടു വരുമ്പോഴും, അതിൽ അഞ്ചുതന്റെ പത്തുതന്റെയും തുടർ പരക്കുന്നു.

പ്രായം ചരണം ചരണം ചരണം ചരണം

ചരണം ചരണം ചരണം ചരണം ചരണം

സാ ക്രിയ സമുദായം സമുദായം

വിശദവിശദം പ്രമുഖമായതും,

നൂറു

ആകൃഷ്ടസംഖ്യകളായ ചരണം ചരണം

ഇത്രയും ചരണം ഫലമനു വിശദം

പ്രായം ചരണം നൂറുതന്റെയും

പ്രായം നൂറുതന്റെയും ചരണം പ്രായം

നൂറു

പുറം-പ്രായം- ധരണം- ജനം- തന്നെ- വരം- കരണം- അറയറം- സുവകൃതം- സുവകൃതം- അറയറം- വരം- വിശദം- വിശദം- പ്രായം- കരണം- ആകൃഷ്ടം- സമുദായം- ജനം- ഇങ്ങിനെ പ്രായാദികളായ പതിനാറു തോളാകുന്നു. അതുകൊണ്ട്, അതതിന്റെ പേരിനെ അനുസരിച്ചുള്ള ഫലമനുമാണെന്നു അറിഞ്ഞുകൊള്ളേണം. ഹൃദയത്തിന്റെ ചരണിനെ അറിയിൽ പെരുക്കി പതിനാറിൽ ഹരിച്ചാലും, മൂന്നിൽ പെരുക്കി പതിനാറിൽ ഹരിച്ചാലും അങ്ങിപ്പു വരണം സംഖ്യകൾ പ്രായാദികളാണെന്നും വരുമ്പോഴും

പ്രായം വൃതം ചരണം സമുദായം

സമുദായം ചരണം സമുദായം



സംഗ്രഹം

ഭരണഭാരം കൂട്ടിയതിനെത്തുടർന്ന് പ്രതിരോധം നൽകി

വ്യഭാ—മുമ്പിൽ “ഇഷ്ടമാണോ” എന്താണിത്തരം ജ്ഞാപ  
ത്തിൽ രണ്ടു പ്രകാരവും. ‘വിദ്യാഭ്യാസം’ എന്നാണിത്തര  
ം ജ്ഞാപത്തിൽ ‘വ്യഭാസം’ എന്നാണിത്തരം. ‘വിദ്യാഭ്യാസം’  
എന്ന അർത്ഥമാണ് ഈ പ്രകാരവും. ഇങ്ങനെ മൂന്നുപ്ര  
കാരം വ്യഭാസം വരുന്നതുപ്രകാരമാണ്. ചിലർ എന്തിനാൽ  
മറ്റൊരനെ കൂട്ടിൽ വെക്കുക വേണ്ടിയിൽ മറ്റൊരനും, വ  
ത്തിൽ മറ്റൊരനും അടങ്ങിയതല്ല വ്യഭാസമാണ്. ഇങ്ങനെ  
വ്യഭാസം അഞ്ചുപ്രകാരമാണ്.

நாளை சுபகிருஷ்ணவுக்குப் பிழிதளையுதன

சிவசுந்தரிபாஷ்ய நூல் கருத்து

നാഷണൽ ഹിസ്റ്ററിക്കൽപ്രൈം വാഷിംഗ് ടൗൺ ഷോവ്.

ഒ. പി. കെ. തിരുമുതലിൽ ജനിച്ച അദ്ദേഹം

കേരളം വിശദീകരണചട്ടവിധി ചുരുക്കം

வகைப்படுத்தல்: இலாபநிபுணர்

மாண்புமிகு அமைச்சர்: கீழ்க்கண்டவாறு.

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സാഹിത്യകൃതികൾ

60

[illegible]

നാമകേന്ദ്രത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും പറ്റം

മതം ചിന്തിക്കേണ്ടതും അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജീവിക്കേണ്ടതും

**தமிழக அரசு வெளியீடு**

சென்னை நகராட்சி வாரியம்.



മൂലം ചുറ്റുമുള്ള നദീതീരങ്ങളിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടായിപ്പോകും. അപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ ചുറ്റുമുള്ള നദീതീരങ്ങളിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടായിപ്പോകും. അപ്പോൾ അതിനുള്ളിൽ ചുറ്റുമുള്ള നദീതീരങ്ങളിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടായിപ്പോകും.

നമ്മുടെ ചെറുപ്പം ഏതു വിധത്തിൽ

അഭിമാനപരമാണ് ഈ പുരസ്കാരം.

மாவட்டத் துரிதநிலைக் கணக்கு அறிவிக்கல்

மற்றவர்களுக்கும் தெரிவிக்க.

**ചരക പരിസ്ഥിതിയോടനുസരിച്ച പരിണാമം**

செய்தியைப்பற்றி அறிய விரும்புபவர்களுக்கு

**இரண்டாம் வேதவியோகத்தை இ.பி.மு. 500**

ചെറുപ്പം കിട്ടാൻ പറ്റാത്ത

92

[illegible]

காவ. — இதுமட்டுமல்லாமல், பரமசிவன் பற்றிய நூல்களையும்  
 வடிவத்துப்போன்று மிகக் குறைவு வடிவமாகவும் அச்சிட்டு  
 கொள்ள.

இந்த ஆய்வுகாண்டினைப் பற்றி அ. கு. சீனிவாசன்.

ചിത്രകാരിയുടെയും ചിത്രകലയുടെയും പറ്റി.

**ഉപചരിത്രം**

കർമ്മശാസ്ത്രം



ത്തിൽ “ഫലം” എന്ന് പദംകൊണ്ടു ഫലമെന്നുപറഞ്ഞതല്ല; ഏകമിഷ്ടമായ സംയുക്തയാണു ഗ്രന്ഥകാരൻ വിവക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇതു ജ്യോതിഷത്തിൽ ‘ഹിംസരൂപി’ മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധമായ സംജ്ഞ വിവരിച്ചതാണ്.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു സൂര്യദിഗ്രഹങ്ങളു  
ടെ സ്ഥിതികളെപ്പറ്റി ഉദ്ദേശിച്ചാൽ പറയുന്നു

ശ്വേതം ഭദ്രം ചാഭം ക്രമേണിശ്ച

ചൈരണിസുതനാമഗുണാഭം

സൗര്യഭാഭം ഗുണാഭം ക്രമേണിശ്ച

ദിനം തു മാരാസ്മരം

കഥ്യം ചാഭം പദം യതി വദാ

നേതം വിമലം മുനി

ഭാഭം ചാഭം പദം പ്രാധാന്യം

സൂര്യദിഗ്രഹാഭം

ഓ

വ്യം—ശ്വേതം ഭദ്രം ചാഭം ക്രമേണിശ്ച

സുതനാമഗുണാഭം ചൈരണിശ്ച ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം ചാഭം ഗുണാഭം

സാരം—എന്തിനാൽ ചുറ്റിക്ക 'ശ്രേയ' എന്ന പ  
 ത്രങ്ങളാകുന്നു പെരുക്ക 'നേമ' എന്ന നാന്നൂരിണയെ  
 കൊണ്ടു ഹരിച്ചുകിട്ടിയ ഹലം ഭഗണം (അല്ലെങ്കിൽ വൃഥാ  
 ഹലം) പിന്നെ പാകിയുള്ള സംഖ്യയെ പന്ത്രണ്ടിൽ പെരു  
 ക്കി 'നേമ' എന്ന ഹാരകംകൊണ്ടുതന്നെ ഹരിച്ചുണ്ടാക  
 യ ഹലം രാശി പിന്നെ ശേഷമുള്ള സംഖ്യയെ മൂപ്പതിൽ  
 പെരുക്കി മേൽപറഞ്ഞ ഹാരകംകൊണ്ടുതന്നെ ഹരിച്ച ഹ  
 ലം തിയ്യതി. ശേഷത്തെ അറ്റമതിൽ പെരുക്കി ആ ഹാര  
 കംകൊണ്ടുതന്നെ ഹരിച്ചാൽ കിട്ടുന്നതു് ഇലി. പേണമെ  
 കിൽ ഇങ്ങനെത്തന്നെ വിചിത്രം വകങ്ങിത്തന്നാക ഏ  
 യാൽ ശബ്ദാദിയായ സ്വരസ് ഹ്രസ്വം വേദം. ചുറ്റിക്ക  
 'ദ്രേ' എന്ന ഇരുപത്തുനൂറാകുന്നു ഇന്നുകൊണ്ടൊരു പെരു  
 ക്കി 'പരം' എന്ന എണ്ണത്തൊന്നാകുന്നു ഹാരകംകൊണ്ടു  
 ഹരിച്ചു ഭഗണമുട, ശിഷ്യത്തെ പന്ത്രണ്ടിലും മൂപ്പതിലും അ  
 റുപതിലും പെരുക്കി പൂർവ്വാക്ഷരഹാരകം (എണ്ണത്തൊന്നം)  
 കൊണ്ടുതന്നെ ഹരിച്ചു രാശി തിയ്യതി ഇലി വിചികളും ഉ  
 ണ്ടാക്കിയാൽ അതു ചന്ദ്രസ് ഹ്രസ്വമായി പവിഷം ചുറ്റിക്ക  
 'യവ' എന്ന നാല്പത്തൊന്നാകുന്നു പെരുക്കി 'യതി' എ  
 യ അറുപത്തൊന്നാകുന്നു ഹരിച്ചാൽ കരുസ് ഹ്രസ്വമായി.  
 ഇവിടെ ബുദ്ധൻ മുതലായി ശേഷമുള്ള എന്തൊക്കെ ഇന്ന  
 കാരങ്ങളില്ല. ബുദ്ധൻ 'വര' എന്ന ഇരുപത്തുനൂറും, വൃ  
 ട്ത്തിന്ന 'നേതം' എന്ന അറുപതും ഇത്രയും 'വിചാനം' എ  
 യ അമ്പത്തിനൂറും, ശനിക്ക് 'ഭനി' എന്ന അറുപതും ഹൈ  
 വിന്ന 'രാന' എന്ന നൂറും ക്രമേണ ഹാരകത്തുകകൾ. ഇ  
 ഹാരകങ്ങളാകുന്നു ഹരിച്ച ശബ്ദാദി സ്വരങ്ങളെക്കൊ  
 യാൽ ബുദ്ധാദിഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ സ് ഹ്രസ്വമായി. ഹൈസ് ഹ്ര  
 സ്വതിൽ അറു രാശി കൂട്ടിവെൽ കേതുസ് ഹ്രസ്വം, ചന്ദ്രനിൽ  
 അർക്കന കളങ്ങൻ തിഥിയും, കൂട്ടിയാൽ യോഗവും ഉ  
 ണ്ടാകും. ആദ്യവും രാശിയും മുൻപറഞ്ഞിട്ടുള്ളവ അതു

കുമാരൻ ഇളികുന്നേയും ചെന്നൈയും ഉണ്ടാകാം. ഇങ്ങനെ ഗ്രാമങ്ങളുടെ ചുറ്റുകണക്കിലാണ് അതതു ഗ്രാമങ്ങളുടെ അതകമുണ്ടാക്കി ക്ഷേത്രങ്ങളാലുപകാരം ഫലപിന്നു ചെയ്തുകൊണ്ടു ഇന്ദ്രകുമാരന്റെ ആശയമെന്നു വരുന്നതും.

എന്നാൽ ഇതുപ്രകാരം ചില കണക്കുകൾക്കു ഗ്രാമസംഹാരങ്ങളുണ്ടാക്കി നോക്കിയതിൽ, ഭൂമി, ചുറ്റിനെ ഏറ്റിൽ വെക്കി ഇങ്ങനെയായി ഹരിപ്പാൽ നാട്ടും, ഭൂമിയിൽ ഹരിപ്പാൽ വെക്കും ഉണ്ടാകുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു ശരിയായിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ ചുറ്റുകൂട്ടങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ചിലതിൽ സൂര്യനിൽ നിന്നു മൂന്നു മാസത്തിലധികം അകന്നു കാണുന്നു. അതു നോക്കുമ്പോൾ ചെന്നൈയ്ക്കു വേണ്ട സൂര്യൻ ചെന്നൈയ്ക്കു വേണ്ട കരം? എന്നുള്ള വരേണ്ടിയിരിക്കുന്നതും സൂര്യനിൽനിന്നു വരുന്നതും.

അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല.

അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല.

അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം ഇതുപോലെയല്ല.







അദ്വൈതവാദം കേൾ. അതിൽ കിഴക്കിനുള്ള ബിഗ്ഗാ  
നിസംഗ്രഹം എന്നൊരു കൂട്ടം അദ്ധ്യക്ഷൻ അദ്വൈതവാദം  
കേൾ അതിനെ മുന്നിൽ ഹരിച്ചാൽ ഇവയെല്ലാം  
കേൾ പതിനാറു വിംശം കിട്ടും. അതിനാൽ ഏതുകേൾ  
ഇപ്പോഴിവിവരം കിഴക്കിനിന്നുവന്നിരിക്കും ചുരുക്കം ഇവ  
പത്തൊന്നി; വിംശം പതിനാറു; എന്നു വരും. ഇതുപോലെ  
ഇവ ഏതുകേൾ തന്നെ ദീപവരം തന്നെ കിഴക്കിനിന്നു,  
ദീപവരം ഏതിൽ പെരുകി പെരുകിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നുവന്നു  
തന്നെ കൂട്ടിയെന്ന് അദ്വൈതവാദം കേൾ അതിനെ മുന്നിൽ  
ഹരിച്ചാൽ കേൾ ഇവയെല്ലാം; വിംശം ഏതുകേൾ അതിനാൽ  
ഏതുകേൾ ദീപവരം തന്നെ കിഴക്കിനിന്നു ചുരുക്കം ഇവയെല്ലാം  
കേൾ ഏതുകേൾ വിംശം കേൾപോലെ ദീപവരം തന്നെ  
ഏതിൽ പെരുകി പെരുകിനിന്നു കിഴക്കിനിന്നുവന്നു അ  
ദ്ധ്യക്ഷൻ കൂട്ടിയെന്ന് അദ്വൈതവാദം കേൾ അതിനെ മുന്നിൽ  
ഹരിച്ചാൽ കേൾ ഇവയെല്ലാം. അതിനാൽ ഏതുകേൾ  
ഇപ്പോഴിവിവരം പെരുകിനിന്നുവന്നു ചുരുക്കം ഇവയെല്ലാം  
കേൾ ഇവയെല്ലാം വെക്കിനിന്നു ഇപ്പോഴിവിവരം  
ഏതുകേൾ ഏതിൽ പെരുകി കിഴക്കിനിന്നുവന്നു  
ഏതുകേൾ അതിനെ മുന്നിൽ ഹരിച്ചാൽ കേൾ ഇവയെല്ലാം  
കേൾ; വിംശം പതിനാറു അതിനാൽ ഏതുകേൾ ഇപ്പോഴിവിവരം  
വെക്കിനിന്നു ചുരുക്കം ഇവയെല്ലാം കേൾ ഇവയെല്ലാം  
കേൾ, വിംശം പതിനാറു എന്നു സിദ്ധമായി. ഇതുകേൾ  
കേൾ ഇപ്പോഴിവിവരം കേൾ സംഗ്രഹം തന്നെ കേൾ  
അതിനെ കിഴക്കിനിന്നു കേൾ കേൾ ചുരുക്കം കേൾ  
കേൾ എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഇനി ഇതിന്റെ വിവരം തന്നെ വരും. അദ്വൈതവാദം  
തന്നെ ഇവയെല്ലാം കേൾ പതിനാറു വിംശം എന്നു  
ചുരുക്കം മുന്നിൽ പെരുകി കിഴക്കിനിന്നുവന്നു തന്നെ കേൾ  
കേൾ അതിനെ മുന്നിൽ ഹരിച്ചാൽ ദീപവരം ഏതുകേൾ

വർണ്ണം. ഇങ്ങനെ മറ്റുള്ളവയ്ക്കും ചുറ്റും നിന്നു ഭീർഗ്വം വെച്ചോടമല്ലാ

ഇനി ചുറ്റിൽനിന്നു വിസ്ഫോരം വരുത്തുവാൻ ഇവിടെയെല്ലാം കോൽ പതിനാറു വിധത് എന്നു തേൽപറഞ്ഞു ചുറ്റിലെ അമ്പിട്ടാൽ പത്തു കോൽ ഇരിചതു വിധത്; അതിൽനിന്നു ഭീർഗ്വം എട്ടു കോൽ കട്ടത്താൽ ശേഷം ഒരു കോൽ പത്തു വിധത്; ഇതു അതിന്റെ വിസ്ഫോരംകൊണ്ടു മറ്റുള്ളവയ്ക്കും വിസ്ഫോരം ഇങ്ങനെ തന്നെ വരുത്താമല്ലോ. ഈ ശ്ലോകത്തിൽ പറഞ്ഞപ്രകാരമുള്ള ഭീർഗ്വവിസ്ഫോരംകൃത്യം നമ്മു് 'ഇയ്യഭീർഗ്വവിധി' എന്നു പേരുകൊണ്ടു. ഇതുവരെ എഴുതിയതിൽ പാലാളത്തു പ്രായാജനമുണ്ടാകുന്നതാണു് അതിനാൽ ഇതു ധരിച്ചിരിക്കുന്നതു പ്രാർത്ഥന ആവശ്യമാകുന്നു

അവതരിപ്പിച്ച ശ്ലോകംകൊണ്ടു ഹോമങ്ങളുടെ ചുറ്റും അഞ്ചുവാൻ മരങ്ങൾ പ്രകാശത്തെ പറയുന്നു.

ഇയ്യഭീർഗ്വം തു യദിഹിഷ്ടം, തത്രാഗ്നിമഹത്വമനപിതം

ഇയ്യായാനിത്രിഭാഗാവ്യം, തത് പശ്ചന്തം വിദ്യുർവ്യാധാ

ഈ—മുൻപറഞ്ഞ പ്രകാരമുള്ള ഇയ്യഭീർഗ്വത്തെ ഇവിടെ ചുറ്റും ആസ്സംശ്വയുടെ മൂന്നിലൊന്നോ മറ്റും കൂടി അതിൽ കൂട്ടുക വിധത്തു ഇയ്യായായായാനി സംശ്വയുടെ മൂന്നിൽ ഒരു ഭാഗവും തെക്കിൽ കൂട്ടുക. എന്നാൽ ഉണ്ടാകുന്ന സംശ്വയ ആ ഹോമത്തിന്റെ പശ്ചന്തം (ചുറ്റും) ആകുന്നു എന്നു ചിത്രം പറയുന്നു

അതെങ്ങനെയെന്നു കാണിക്കാം. ഇയ്യായായ ഭീർഗ്വം ആറു കോലെന്നു കല്പിക്കുക അതിനെ ഇവിടെ പത്തു ആകോൽ അതാടുകൂടി ആസ്സംശ്വയുടെ മൂന്നിലൊന്നായ നാലു കൂട്ടുക. അപ്പോൾ, പതിനാറു കോൽ. ഇയ്യായാനി സംശ്വയ ഒരു കോൽ അതിന്റെ മൂന്നിലൊന്നു് എട്ടു വിധത് അതുകൂടി പതിനാറു കോലിൽ കൂട്ടിയാൽ പതിനാറു കോൽ എട്ടു വിധത് എന്ന സംശ്വയ കിട്ടുന്നു. അതു് ആ ഹോമത്തെ

കുറർ പയ്യന്നമരകന്ന. അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യകാൽ ഇവിടീശ്വരൻ കിഴക്കിനിഗ്രഹത്തിന്നു ചുറ്റുകാൽ പതിനാറ്; വിരൽ ഏഴ്; ചുറ്റു പാലമായി ഇങ്ങനെ മറ്റുമുഖ്യവായയും കണ്ടു കൊൾക.

അവ .. ഇന്ന് കിഴക്കു ദിക്കുകൾക്കൊന്നു ദേവദവയത്തിൽമാത്രം ഉപയോഗമുണ്ട്. ചില ഭീർഗവ്യവസ്ഥകളെക്കുറിച്ചു വിശദമായി പറയുന്നു.

നേതൃത്വവ്യവസ്ഥ നീക്കം വിതർകവി ഗ്രാമ

ഇല്ലത്തുനിന്നു

പരമാവധി നന്നാക്കുക. പിഴക്കിത്തരിയുക..

നേതൃത്വ ഭീഷണിപ്രയോഗം

സംസ്കൃതം പാദാധികാരാധിക ഇന്ന് പതിന്നാ.

മേൽത്തലിപ്പിക്കുക

പ്രധാനീശ്വരൻകുറർകുറർകുറർ സുര.

ഗവേഷണപ്രവർത്തനം.

മുറ

പ്രമാണത്തിന്റെ ചുറ്റും നല്ല കൂറിട്ട് ഒരു കൂറുകൾ വീശിയും ഒരു കൂറുകൾ വിട്ടുമാറ്റം കല്പിച്ചു എന്നാൽ ആ ഗ്രാമം സമയത്തുപ്രമാണി ചെയ്തും പാലം ഗ്രാമത്തിന്റെ ചുറ്റും അല്ലെങ്കിൽ അതിനെ നെല്ലു കൂറിട്ടു നല്ല കൂറുകൾ വാസ്തവവും ശേഷമുള്ള അല്ലെങ്കിൽ കൂറുകൾ വീശിയും കല്പിക്കുന്നു എന്നിൽ അതു 'പാദാധിക'മായ ഗ്രന്ഥസമാധി ചെയ്തും ചുറ്റും അല്ലെങ്കിൽ അതിനെ പത്തു കൂറിട്ടു നല്ല കൂറുകൾ വിട്ടുമാറ്റം ആദ്യകാൽ ഭീഷണി കല്പിക്കുന്നു എന്നിൽ അതു 'അധിക'മായ ഗ്രന്ഥസമാധിയിലും ഇവയിൽ ആദ്യത്തേതിനു 'സമതത്വത്തിൽ' എന്ന പേര് പറയാം. ഇവ മൂന്നും ദേവാലയത്തിൽ യോഗ്യതകളുണ്ട്. ചുറ്റും അല്ലെങ്കിൽ അതിനെ പത്തെന്നും കൂറിട്ടു നല്ല കൂറുകൾ വിട്ടുമാറ്റം ആദ്യകാൽ ഭീർഗവും കല്പിച്ചാൽ അതിനു 'പാദാധിക'യ്ക്കു

നാലാലക്ഷം എന്ന് അനുമാനിക്കുകയോൽ അതുകൂടി ധരി  
ക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം അതേ അളവ്  
കണക്കിൽക്കൊണ്ടു വരുത്തേണ്ടതാണ്.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മേൽപറഞ്ഞവയു  
ടെ ഗുണഗുണമെന്തായിത്തന്നെ പറയുന്നു.

പരോധികാ മനുജസമീപനി ഹാമ്യഭേദം

പ്രാവശ്യഭേദം സമകാലികാഭേദം കൈശികാ

അർദ്ധംധികേദം നാമിതം മനീഷിസ്തം

പരോധനതാപി കഥിതാവിപദാശിനീതി. വുമ

പ്രമാണപുരുഷാർത്ഥത്തിൽ പരാജയപ്രകാരമുള്ളതിൽ പരാ  
ധികകൊണ്ടു മനുജസം സമകാലികതയിൽ അത്യാവശ്യ  
ത്തിൽ ചിലർക്ക് ഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നു. സമകാലികതയും എ  
ന്നു ഇല്ലാത്തതുപ്രകാരവും അങ്ങനെയൊന്നു ആപദിയി  
തായി കൊള്ളുന്നുണ്ട്. അർദ്ധംധികകൊണ്ടു മനുജാചാരത്തി  
കൽ തിരുത്തു എല്ലാ പരോധനതയും വിനാശകരത ചെയ്യ  
ത്തക്കതെന്നു മനസ്സിൽ പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ 'സ  
മസൃപാർത്ഥനത' എന്നതിനെ 'സമസൃ' എന്നു അർത്ഥം  
പ്പെടുത്തുകയും, അർത്ഥം പരിഹാരം കൂടി നാലാലക്ഷം വിവര  
വും എഴുതുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടുള്ള മനുജസംസാരം കേൾ  
പോവാ, അതേ അളവ് 'അതേ അളവ് പ്രമാണമാണ്'  
എന്നു പരോധനതയ്ക്കു പരമാർത്ഥം പരോധനതയെ എല്ലാ പ  
രോധനതയെയും വെളിപ്പെടുത്തുന്നതെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്ക  
ുന്നു എന്ന് ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മനുജസംസാര  
വിധിയിരിക്കുന്നു.

നാമോൽ പാദശരണമേ, സിദ്ധിമിതി ച മിതം

കേരളമവാ മനുജശരണമേ.

മിതംശരണമേ, കേരളമിതിമിതി മനുജം.

അതിനിടന്നുസംസാരമേ.

கணநூற்றுப் பூக்களைக் கட்டிப் போகிறேன்

ഡ്രൈവർമാർക്ക് സുരക്ഷാ നിർദ്ദേശം -

ശ്രീഹൈന്ദവ വനം കമ്മിഷൻ ക്യാബിനീറ്റിന്റെ തീരുമാനം.

സ്കൂളിലെ അധ്യാപകരെക്കുറിച്ച്

49

[illegible][illegible]

ചുറ്റിക്കൽ അർദ്ധരേഖ വരയ്ക്കുന്ന്, ചതിയുന്ന്, ചതി  
നാലു, പതിനാലു, പതിനാലു, പതിനാലു, ഇരുപതു, ഇ  
രിപത്തൊന്നു, ഇരിപത്തൊന്നു, ഇരിപത്തൊന്നു, ഇരിപ  
ത്തൊന്നു, ഇരിപത്തൊന്നു, ഇരിപത്തൊന്നു, ഇരിപത്തൊന്നു,  
മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു, മപ്പു,  
ഒരു അളവു ഗണത്തിലും അതുകൊണ്ട് നന്നാലാക്കേണ്ടതെ  
ഴിച്ചുള്ള ഏതെങ്കിലും ഒരു സംഖ്യകളിൽ കൗതുകം വക  
യ്ക്കു, അതിൽ നാലു അളവുകൾ വിശ്വാസ്യം, അതിൽ  
കൂറുകൾക്കൊണ്ടു ദീർഘവും കല്പിക്കുക എന്നാൽ അതിനെ  
‘ഇണയുവാസം’ എന്നു മുറികൾ വിധിച്ചിരിക്കുന്നു ഇതിനെ  
അതേ നേതൃവിദ്യയ്ക്കു വിശ്വാസ്യം ചുറ്റിക്കൽ അ

കുറഞ്ഞു വന്നു വന്നി അംശിച്ചാൽ നാലാംശം വിസ്താരം. എട്ടാംശം ഭിഗ്വം; പതിമൂന്നാമി അംശിച്ചാൽ നാലാംശം വിസ്താരം, പത്താംശം ഭിഗ്വം; പതിനാലാംശിച്ചാൽ നാലാംശം വിസ്താരം, പത്താംശം ഭിഗ്വം. ഇങ്ങനെ റെറ്റുള്ളവയിലും കണ്ടുകൊൾക. വിസ്താരം കറുത്തും ഭിഗ്വം ഏറിയും വരുന്നതുകിൽ പതിനാലു തുടങ്ങിയതും ഇരുപതു തുടങ്ങിയതും ചേർത്തു കണ്ടുകൊൾക. വിശ്വീകരിക്കേണ്ടതും. എന്താൽ പതിനാലു, പത്താംശം, ഇരുപത്തു മൂന്നു, ഇരിപത്തേഴു, മൂപ്പത്തൊന്നു, ഇവ പാദോന്മാളാകുകയാണു് അവയെ മുഴുവ്വേണ്ടുന്ന പാദുകളെ മാത്രമേ ഗ്രാഹിക്കാവൂ. ഇവിടെ ചേർത്തുകൊൾക അംശിക്കുന്നയാൾ ഏതാനും ചില വിവരങ്ങൾ അംശത്തിൽ അറുപതാകാകയാ ശേഷിക്കുന്നതായി വന്നാൽ അവയെ മുഴുവൻ തന്നെയും അവയിൽ ഏതാനും ചില വിവരങ്ങളെ മാത്രമേ ഭിഗ്വത്തിലോ വിസ്താരത്തിലോ അവയെ അംശിച്ചു കണ്ടുകൊൾക. ചേർത്തുകൊള്ളണം.

അവ - ഇതിനെ ഏകാകംകൊണ്ടു ഭിഗ്വവിസ്താരകളിൽ ചില കണ്ടുകൊള്ളേണ്ടതു് പറയുന്നു.

ഭിഗ്വംലം വ്യാപനംവ്യാപനംകൊണ്ടു സഭാലം

വ്യാപനം ചാറ്റാലം

ഭിഗ്വംലംതൊണ്ടിവാങ്ങുന്നതുകൊണ്ടു

ഗുണകോശംതൊണ്ടി

ഭിഗ്വംലം നിർദ്ദിഷ്ടാകൃതികളാലും

അന്തരംതൊണ്ടി

തിനസ്സുതൊണ്ടിതൊണ്ടി നാലാംശം

അതും ഇതുംതൊണ്ടി

വ്യാപനം

വ്യാപനം-വിസ്താരം ഭിഗ്വത്തിൽ പതിനാലാം നാലാംശം തൊണ്ടി ഭിഗ്വത്തിൽ കാലേതൊണ്ടിതൊണ്ടി കൊള്ളാതെ ചിലകൾ പറയുന്നു. ഭിഗ്വത്തിൽ പതിനാലാംശം വിസ്താരം കൊള്ളാതെ ഗുണകോശം പറയുന്നു. ഇതുഭിഗ്വത്തിൽ

ഉധികം ദീഗ്വം കൗഷ്ഠാലയത്താൽ അയ്യാനാശവും, ഇ  
 യുദീഗ്വത്തിൽ കർമ്മങ്ങൾ മരണവും ഫലമാകുന്നു. ആവിടെ  
 ഏറ്റുത്തും കാവുത്തും ഏതാനും ചില വിദ്യകളെങ്കിലും  
 ബുദ്ധിമാത്രമല്ലെങ്കിൽ ഭോക്താവില്ലെന്നു ചിലർ പറയുന്നു.  
 “തസ്മാന്നിദൃഷ്ടാമസ്മദ്യോ മിവാധികൃത കരമായത് ഞം  
 ഗുഹീകിൻ ഭോക്താസ്യാഭ്യന്തര കരോതേ” എന്നു ‘വാസ്തവി  
 ദ്വം’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ പ്രമാണവും, അപ്രകാരംതന്നെ ന  
 ടപ്പും കാണുന്നുണ്ട്.

അവ—ഇനി ഒരു ദണ്ഡുകൾകൊണ്ടു പാടിമാനത്തെ പറ



ന്നുണ്ടു ധാരനി പാടിമാനമുദിതം

തപശ്ശാങ്കതോപാസനാമഃ

തഥാ നന്ദികാം കരോബ്രിസമിതം

തപശ്ശാഗ്രാഹ കപചിതം

തന്മന്ദനംവിസ്തരേണ ച സമം

തപശ്ശാങ്കതം സ പൂവം

സ്വകാശംശവിയുക്തമതദധികം

വർ തന്മന്ദനംവിസ്തരേ

പുഴ

പുഴ—കൗഷ്ഠാലയത്തിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്നിന്നു തുട  
 രി ഉത്തരങ്ങളുള്ള ഉയർന്ന പാടിമാനമെന്നു പറയു  
 ന്നു. അധികം ചെലുതായ ഹോത്തിൽ ചിലപ്പത്തു പാടി  
 മാതം മൂന്നുകാൽ കോൽ ചുറ്റത്തു വരുന്നു. പിന്നെ അതും  
 തു ഹോത്തിന്റെ വിസ്താരത്തോടു സമമാകട്ടെ, വിസ്താരത്തെ  
 നാലോ, ആറോ, ഏഴോ, ഏഴോ, മമ്പതോ അങ്ങനെയോ  
 മാനിച്ച് ഓരോ ഭാഗം കൂട്ടിയും കുറച്ചും അവിടവിടത്തു മേ  
 ചിത്തുപോലെ കൗഷ്ഠികയും ചെയ്യും.

അവ—ഇനി ഒരു ദണ്ഡുകൾകൊണ്ടു ഉപവിധിയെ പാ







[illegible]

கனம் — இவர் ஒரு தீவிரவாதிகளின் தலைவர் ஆவார்.

മകരപ്പൂർത്തിയായപ്പോൾ കർമ്മങ്ങൾക്ക് തുടക്കം

സമൂഹസൗകര്യങ്ങൾ

**സംസ്ഥാനപരിഷ്കരണ കമ്മിറ്റിയുടെ അഭിപ്രായം**

**சென்னை நகராட்சி**

നന്ദി പാലം, ച. തിരുവനന്തപുരം.

**കേന്ദ്രീകൃതത കർമ്മം.**

പ്രശ്നം : തിന്മയെക്കുറിച്ച് വാക്യം ഉപരിയിരിക്കുന്നു

ചുവപ്പ് കമ്മ്യൂണിസം വിരുദ്ധം.

உரி

[illegible]

கேள்வி—இந்திய அரசு ஜோகண்டிகைகொண்டிருக்கிறதில்  
 நிலக்கரிக்கான வரவு. அப்போது உருவாகின்ற ஒரு ஜோ  
 கண்டிகை 'மணிகை' என்று அழைக்கப்படும்.

**ഇപ്പോഴായിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കൂ ഈ നവചരിത്രം**

പ്രകാരം: പരമേശ്വരൻ

வினாக்கள்: கருத்துரை சமர்ப்பிக்கும் நேரம்.

இ. சோழசுந்தரி குரகிணி



തിയ്യം, മ രാ രാജകാന്ത ഗുപ്ത , രാജരാജകാന്ത പ്രതി  
(പടി)യും കല്പിച്ചിട്ട് ഭക്തപ്രകാരം; ചീനന്ത തരപ്പെടുക  
ഒത്ത ബന്ധം നില്ക്കും ദാ രാജകാന്ത പാട്ടികളും, രാജരാജ  
കാന്ത ജഗതിയും, രാജരാജകാന്ത നല്ല പൂ, രാജരാജകാന്ത  
ന്റെ പടിയും കല്പിച്ചിട്ട് മുറുമുറച്ച പുലകവും ഉണ്ടാക്കാം.

[illegible]

**ചോദ്യോത്തരം പരിശോധന**

ഏഷ്യാനീസ് നഗരീകൾ വികസിക്കുന്നു.

ഭിക്ഷുക്കുമാർക്ക് വരുമിത

അപ്രകാരം ഗുണമുള്ള ചുരുക്ക നാണയം

தமிழக அரசு

**പ്രശ്നം: ഗുരുവായൂരിൽ**

കുറുപ്പേറ്റം - സുന്ദരൻ കുറുപ്പേറ്റം.

၇၆၁

[illegible]

சா்வ—ஐ நி மெ த்யூகங்கொளது அன்பர கை மகிழ  
வைகலையிற் கருகழிஞ் சமனினும் வசினும் உறு புரப்பா  
கிளையுங், மகன்கிளிற் கருகை யவை டி மதமன்கிளையுங் வர  
யுள.

**മുഖ്യം ത്രിശോഭനൻ ഗുരുജനാകരജ്യം**

പ്രതേജ്ജാഗ്രാസക സമരനിഷ്ഠ ക്രമപാലം

കരയ്ക്കും ഗിജ്ജാദിഗ്ദ്ധനും ഗിജ്ജാദിഗ്ദ്ധനും.

**പ്രൊഫ. എസ്. ജി. സിംഗ്**

40







**സൂം 2020 മെമ്പർഷിപ്പുകളോടനുബന്ധിച്ച് പലതരം**

**ପ୍ରାଧିକୃତ କର୍ମଗୁଣାଦ -**

**കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ**

● പ്ലാസ്മിൻ ന മൂത്ര ച.

**ရည်ကျ**

വ്യക്തമായ ഉത്തരത്തിന് വാങ്ങാനോ ചോദ്യമുപയോക്താവിൽ സു-  
 ക്ഷമയോടെ 'മോശം കണ്ണാണിതാ'യോ, 'ക്രൈം' എന്ന വലിയ  
 പ്രകാരം മറ്റു വലിയതും ഉൾപ്പെടെ ഉത്തരത്തിന് അ  
 ല്ലവേദനയും കൈവരാത്തതും വ്യക്തമായിട്ടുള്ളതിൽ വ്യക്ത  
 ണ്യവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഇത്തരം ഒരു ഉത്തരവ്, കഴിഞ്ഞ പ  
 ട്ടം, വലി, (എട്ടാലിടയ്ക്കുള്ള കെട്ടി) മുതൽക്കു അലങ്കാരമുള്ള  
 ഉത്തരവ്. പലതരം ഉത്തരത്തിന് : ഉത്തര, കൈവരുന്ന ഉത്തര  
 യ്ക്കു അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതിൽ ഇത്തരം ഒരു കടം, ഭണ്ഡം, വീട്  
 കരണവും മുതലായ ഉത്തരപ്രാപ്തികളിലും ഉത്തരങ്ങളും ഉപ  
 യോഗ്യം. ഉത്തരത്തിന്റെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഉത്തരവിലുള്ള ഇ  
 ത്തരത്തിന്റെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ഉത്തരവ് അതേ ഉത്തരവ്

അയ്യപ്പൻ്റെ കൈയ്ക്കു കയ്യടയ്ക്കു പറ്റി ചില യുവാക്കൾ  
ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം പറയുന്നു.

കണ്ണൂരുകാലി 'പുരമി'യെക്കുറിച്ച്

സ്മരണയ്ക്കു മുഹൂർത്തം.

കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കെതിരെ നല്ല രംഗം ഉയർത്തും.

செய்யுள் பாடியவர் இவ்வாறு

● எந்த நேரம், எங்கு, எவ்வாறு? இவற்றைக் கவனிக்கவும்.

മിപ്പുന-ജി.ജി.എസ്. മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്നു

**സുരഭൽ ഓഡിയോ കമ്പനിക്കുവേണ്ടി.**

உருவத்திலும் அழகானது இ

ကံ့ခို

பூர்வ — கருத்துக் கிடைக்க இயலாத கஷ்டமே விநாயக  
தலிகளில் கிளர்ச்சியாக விரிவாகும், உணர்வுகளையெல்லாம்  
எல்லா வகையிலும் உயர்ப்பும் உட்கு வாகிவிடுகிறது. பூர்வ  
எனும். எந்த வகையிலும் கிளர்ச்சியாக விரிவாகும் உயர்ப்பும் உட்கு

കൊണ്ടോ ഉത്തരകിയ താൻമിടന്നു. തുണിന്റെ ഉപ വി  
സ്തരത്തിൽ മൂന്നുനാളുകൾ ചുവട്ടിലും, തേറ്റുവിട്ടു  
ത്തിൽ മൂന്നുനാളുകൾ മുകളിലും കട്ടയുണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരി  
ക്കുന്ന തുണിനെ ആ പാദപീഠത്തിന്മേൽ നാട്ടണം തുണി  
ന്റെ മറ്റു തലയ്ക്കും ഉപയോഗ കട്ടകൾ അതിന്റെ വി  
സ്തരത്തിന്റെ മധ്യത്തിലായിരിക്കണമെന്നും, ഈ കട്ടകൾ  
ചെല്ലത്തക്കവണ്ണം കട്ടയുടെയും പേരുകയുടെയും മധ്യ  
ത്തിൽ ഇളകൾ ഉണ്ടാകുന്നതെന്നും അർത്ഥം സിദ്ധമാ

അവ... തുണി കെട്ടുമാർകൾക്കു പേരുകയെ പര  
യന്നു

സുമാത്രാത്തരങ്ങൾക്കുഗലേവി-

സുമാത്രാ തരങ്ങൾല്ല.

അപ്പിളാമുത്തരവിസ്തരിതീയണിതം-

അപ്പിളാമുത്തരം 'പോതികൾ'

സുമാത്രാദീകണ്ഡം ആദിയിസം-

പ്രാർത്ഥനയുക്തം സുസേതം

സുമാത്രാപരി പരമണ്ഡവിനിതം-

പ്രാർത്ഥന കപലിൽ കല്ലയേൽ.

നല്ല

പ്രാ... തുണിന്റെ തരസ്സേ വിസ്തരവും ഉത്തരത്തി  
ന്റെ വിസ്തരവും കൂടിട്ടുള്ളതാൽ പകുതി വിസ്തരവും, ഈ  
വിസ്തരത്തിൽ പകുതി കനവും, ഉത്തരവിസ്തരത്തിൽ മൂന്നി  
രട്ടി നീളവും ഉള്ള പേരുകയെ തുണിന്റെ മുകളിൽ വെക്കു  
ന്നു. ചിലർക്കു് ഈ പേരുകയ്ക്ക്, സുമാത്രാവിസ്തരമാ  
ക്കു് ഒറ്റയ്ക്കൊരു മൂന്നു നാൾ അല്ലെങ്കിൽ മൂന്നു നീളം ക  
ല്പിക്കുകയും ചെയ്യും

അവ... പേരുകയുടെ വിശദാംശത്തെ പറയുന്നു.

സുമാത്രാവിസ്തരം നാൾ

പ്രാർത്ഥനവിസ്തരം പലതരം



പോയിക്കി കഥിത സുശോഭനം

വരണമിടവെളിച്ചംനന്നിതം.

൯൯

പ്ര. — അല്ലെങ്കിൽ പോയിക്കി ഇന്നിന്റെ മധ്യത്തിൽ വിസ്താരത്തോളം വീതിയും, ഇന്നിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്താരത്തിൽ മൂന്നിരട്ടി നീളവും കല്പിക്കുകയും ചെയ്യണം. പോയിക്കി, വരണം മുതലായ ചില അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ചും മറ്റും ഗ്രന്ഥത്തിൽ അറിയിക്കുകയും വേണം.

അവ— ഉത്തരത്തിന്റെ വിനീകാരങ്ങളെ സ്മരണയായി പറയുന്നു.

അംഗാഭിജ്ഞാപിതകർമ്മിഭക്ത

സ്തോത്രാലയ വിസ്തൃതിയർത്ഥം

ഏകദേശസ്തോത്രാലയം

അഭിജ്ഞാപിതകർമ്മിഭക്ത

൧൦൦

പ്ര. — കാൽപ്പിളയെ അടുത്തു പതിനാലുവരുന്നെങ്കിൽ സംഖ്യകളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടു പകർത്താൻ അതിൽ ഒരു ശതകം ഉണ്ടായിട്ടു വരുന്ന കല്പിക്കണം. ഈ വിസ്താരത്തോളം അതിന്റെ മുകൾപാർ പകർത്താൻ കനവും ഉണ്ടാകണം.

അവ— ഉത്തരങ്ങളുടെ വിശേഷങ്ങൾ ഉപയോഗം.

പ്ര. — അതിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്തൃതിയെ

അഭിജ്ഞാപിതകർമ്മിഭക്ത

പ്ര. — അതിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്തൃതിയെ

പ്ര. — അതിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്തൃതിയെ

പ്ര. — അതിന്റെ ചുവട്ടിലെ വിസ്തൃതിയെ

൧൦൧

(൧൦൧)

പ്ര. — കാൽപ്പിളയെ അടുത്തു പതിനാലുവരുന്നെങ്കിൽ സംഖ്യകളിൽ ഒന്നുകൊണ്ടു പകർത്താൻ അതിൽ ഒരു ശതകം ഉണ്ടായിട്ടു വരുന്ന കല്പിക്കണം. ഈ വിസ്താരത്തോളം അതിന്റെ മുകൾപാർ പകർത്താൻ കനവും ഉണ്ടാകണം.

അതഃ. അത്ത് അധരഭരകന. അതിനർ വിതികനങ്ങളെ  
 കരിച്ചവസ്തുക്കളും ചെയ്യും. അതിനെ 'മൃഗിക'യെന്ന പദ  
 അഭുവകന.

അവ—ആര്യശ്വാക്കാരകൻ വാമന

അല്ല ധാരണി അംഗ്യമേവ മാനി

തപര്യവുമവ്യതനം

വിഷ്ണുജനനയൻ സ്വപഗന്ധവിധിമകര

കേന്ദ്രാസ്തികിസ്സയനം

വസവപ്രകൃഷ്ടഗാംഗ്രാമിഗതി

നസ്സുഗ്രാമിഗതി ത-

അവൽ വേദപ്രായ, കന്യ കണ്ണുസഭി

വിഷ്ണുപോരയതി.

പരമ

പ്രമാണപരിയ ഗ്രാമത്തിൽ പുറത്തേ ഉത്തരംഭരം  
 മതിയകന്ന വലിയ ഗ്രാമത്തിലാകട്ടെ, അതതു ഗ്രാ  
 മത്തിന്ന യോഗ്യങ്ങളായ യോഗ്യദിവക്കണക്കളോടുകൂടിയ  
 അയിട്ടുള്ള ആര്യശ്വം എന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തെ കൂടി വിട്ടതി  
 ന്നേൽ (കരിക്കാവും ദണ്ഡികയും) വയ്യണം. ഇതിന്നു ചോ  
 ഘ്യേന്തരപ്പറഞ്ഞുനിന്ന് ഏഴ്, പതിനാറ്, ഇരിപത്തനാലു  
 മുതലായ വിശദകൾ അകത്തേക്കു ഗണനയ്ക്കായിരിക്കണം.  
 അത്ത് അളിനം (ഗ്രാമം അല്ലെങ്കിൽ താഴ്ന്നു) ആകുന്നു. ചോ  
 ഘ്യേന്തരപ്പറഞ്ഞുനിന്ന് ആര്യശ്വാക്കാരകനിന്ന് എത്രത്തോ  
 ളം അകത്തേക്കു വലിച്ചുപുറത്തേക്കു ചെന്നുയും അതിന്ന് ഉത്തര  
 യും ഉത്തരയിരിക്കും. ഈ അളിനത്തിന്റെ കണ്ണുത്തോളം  
 വിട്ടത്തിന്റെ കരരിക്കാവിന്നു നാലു മൂലായിരിക്കണം. (വി  
 ഷ്ണുപോരവിട്ടം; ഏഴുവട്ടം ഏഴാം വാമനം)

അവ—ഇനി ഉത്തരശ്വാക്കാര വാമനം (കർക) ഉത്തര  
 അവനുള്ള വിധിയെ പറയുന്നു.

ഏകം ചോദനമനം സൗതകജിതമുത-

ദ്വ്യംഗതസുഭിധേതം

പരം തദ്യശ്വമരഗൈസ്തിദിഗമ വസമ.

ദേവ അനേ വാമനം ഇ

ജ്ഞാനം കല്പനയെല്ലാം വിധാനം

വർണ്ണനം ശിഷ്യശിഷ്യം

പട്ടം തുടങ്ങിയവർ സ്വർണ്ണനം ഗവേഷണം

ഗവേഷണം നിഷ്പന്നം

എന്നു

പ്രമാണം - വർണ്ണനം കണ്ട കണ്ടിൽ ഉത്തരവുണ്ടെന്നു  
ജ്ഞാനം കണ്ടിൽ ഉത്തരവുണ്ടെന്നു വർണ്ണനത്തെയും മേ  
യം ഉത്തരവുണ്ടെന്നു പട്ടത്തെയും ഉത്തരവുണ്ടെന്നു. വർണ്ണനം  
കണ്ട വേണ്ടകളിൽ ഉത്തരവുണ്ടെന്നു കണ്ടെന്നു എട്ടാക്കി  
ഉത്തരവുണ്ടെന്നു മറ്റൊരുവർണ്ണനം, കണ്ടകളെക്കണ്ടിയെന്നു,  
നവകളെക്കണ്ടിയെന്നു ഉത്തരവുണ്ടെന്നു. ഉത്തരവുണ്ടെന്നു എട്ടാ  
ക്കിട്ട് മറ്റൊരു ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുവാൻ വർണ്ണനം കണ്ടിയ്ക്കു  
വാനുണ്ടെന്നു.

ജ്ഞാനം - ഇതിനെ ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുവാൻ ഉത്തരവുണ്ടെന്നു  
കണ്ടിയ്ക്കുവാനുണ്ടെന്നു ഉത്തരവുണ്ടെന്നു, ഉത്തരവുണ്ടെന്നു  
യെ ചിന്തിക്കുന്നതെല്ലാം വർണ്ണനം പട്ടത്തു.

ഉത്തരവുണ്ടെന്നു വിശദീകരിക്കുന്നതിനെ

വർണ്ണനം വർണ്ണനം

ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ

വർണ്ണനം വർണ്ണനം

ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ

ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ

ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ

ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ

എന്നു

(മ. സ.)

പ്രമാണം - മറ്റൊരു ജ്ഞാനം ഉത്തരവുണ്ടെന്നു കണ്ടിയ്ക്കു  
വാനുണ്ടെന്നു ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ വർണ്ണനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ ഉ  
ത്തരവുണ്ടെന്നു ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ വർണ്ണനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ ഉ  
ത്തരവുണ്ടെന്നു. മറ്റൊരു വർണ്ണനം വർണ്ണനം വർണ്ണനം വർണ്ണനം  
ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ ജ്ഞാനംകണ്ടിയ്ക്കുന്നതിനെ



പാതിക്കുറുത്ത 'കുറുപ്പി'കളെ ഇവയെന്നും. ഈ ചങ്ങമ്പി  
കൾ മോഹനനും നീണ്ടിരിക്കുന്ന ടിക്കിലാല മിണിരിക്കയും  
വേണം. ഇവയുടെ മേലേ മറ്റൊരു ചെത്തി നിറയ്ക്കവെത്തി  
അടിക്കേൽ അടിക്കട്ടെ ഉപിതമൊരു കനത്തൊടുട്ടിയ പ  
ലകകളെ, ചങ്ങമ്പികളിൽ ഏഴി വരണ്ടക്കവണ്ണം വിടവുള  
കളെ നിരത്തി ഇലാങ്ങിൽ എണ്ണികൾ കരച്ചു ഉറപ്പിച്ചു  
കൊള്ളണം. ഇതിനു 'പ്രസ്തം' അല്ലെങ്കിൽ തട്ട് എന്നു  
പേര്. (പ്രസ്തം=മുറുമുറയും ഉയർക്കലെന്നും വറയും, ചുറ്റത്തി  
കൾ=കുഴിത്തലാങ്ങലും കഴികൾ എന്നും പറയുക.)

അവ — ഇനി ഒരു ശ്ലോകമെങ്കിലും കേൾക്കുമ്പോൾ ആർ  
 യും.

മാനവപ്രവൃത്തികൾക്കായി ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

വർണ്ണനയും ചർച്ചയും -

സൂക്ഷ്മര സുരതാമരമഖരമിതി

പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുക: ചന്ദ്രശേഖരൻ

**ജി. പ്രൊഫ. ജെ. ബാലകൃഷ്ണൻ**

உள்ளுருத்தியுள்ளதே

എന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കു പരിഹാരം കാണുക.

ജനകം ൨൪, പാലക്കാട്.

4077

[illegible]

അവ—ഇനി ഒരു ദൃശ്യകരകാണ്ടു കഴുകുകൾക്കു് ഉത്തരത്തിൽനിന്നു കീഴ്ത്തള ഇറഞ്ഞാൽയെ (പാടിഞ്ഞു് എൻ്റെ ശരഭിക്കാത്ത) പറയുന്നു

കുഴുരേന്ദ്രമുഖമുദയോദയിലുപാ-

ലാലം തരമെവിത്രയാ

സുഷോഭ്യ ശരഭജ്ഞേ മിതിതയംതം

തരം കരകാണ്ടിയി

അഭ്യംഗിസുഗംഗാശത ച ഗുണമുഗ്-

ഭാകൊസ്മാലാലുക്ത-

ഗുരശരഭ്യാംശത ഏവ വാരിലായിതം

അരവരഭിതരഞ്ചയ ഇ

മാരി

പ്രാ—കുറച്ചയറഞ്ഞ അഞ്ചുകുറിട്ടു മണ്ടുമാശമോ, മണ്ഡുകുറിട്ടു നാലുമാശമോ, ഏഴോ ഏഴോ കുറിട്ടു മൂന്നുമാശമോ, മൂന്നു കുറിട്ടു ഒരു മാശമോ, കുറച്ചയറത്തിൽ പറതിയോ ഇങ്ങനെ ആറു വിധത്തിൽ കുറച്ചിട്ടുപോലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രകാരം ഉത്തരത്തിൽനിന്നു കഴുകുകൾക്കു് താഴെ കല്പിക്കാം.

അവ—ഇതിനുമുമ്പിൽ മോന്നായെ അപ്പുറം പറഞ്ഞു ചെല്ലം ചിലെടത്തു മോന്നായത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു 'കൂടം' വെച്ചു കഴുകുകൾക്കു് അതിന്നു് ചെറുകുറഞ്ഞായിവരും. അതിന്നു് ഇനി ഏഴു കഴുകുകൾക്കു് കൂടത്തിന്റെ ചെറു അഞ്ചു പറയുന്നു

അവർണ്ണ വികൃതം ചുവര ചുവരം

സൂത്രംനി കരവായി തൽ

കൂടസ്രംഗ സമസ്തസുതമെഹ

മുഴുവരപ്പുറവക

വിസ്മയമിഹണയതം തദുഹരം

കരവെല്ലാശരീനം ഇ വാ

അതസവുലചരണനാപിതതി-

സുവചു സുതം വിദാ.

ര വ

പ്രാ - കൂടത്തിൽ ചെല്ലുന്ന വികൃതമുഖകൾ (ചരി  
വകഴക്കുവകൾ) എന്നു എണ്ണപ്പെടുന്നു. കൂടത്തിന് അത്ര  
യും പട്ടങ്ങളുണ്ടായിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ കൂടം, എല്ലാം  
ഗവ്യം ഉണ്ടെന്നായിട്ടും, ഉമ്മത്തൻപുവകൻ ആകൃതിയിലു  
ള്ളതായിട്ടും ഇരിക്കണം. ചെറുതും കൂട്ടത്തിന്, അതിന്റെ  
വിസ്താരത്തിൽ ഒന്നിരട്ടിയോ, അതിൽ നാലുപോലോ എ  
ട്ടോന്നോ കറുത്തുനില്ക്കുന്നതും ആകട്ടെ, എല്ലാം കഴക്കു  
വകകളോടുകൂടി കറുത്തുനില്ക്കുന്നതും വണ്ണമുണ്ടായിരി  
ക്കണം.

അന്യമുദ്രാമുദ്രകൈസ്തമം മലധിഷ  
ഠാമുദ്രാമുദ്രൈഃ കല്പയേൽ  
പട്ടം, നന്ദു ചുവരവിത്താനതതിതു.  
പ്രോലംഗനതം പട്ടതഃ  
ഉപലംഗം നിയമനേ കല്പിതമധം.  
മുലം ച കൂടം തഥാ  
സ്തംഭാസ്തപ്യമുപരസ്തലംസ്തലംചരണം  
വിഷ്ണുവേദോദയം.

മറൻ

പ്രാ - കൂടത്തിന് അറിമുതലായത് അംഗമുതലുള്ള  
കൊണ്ടു വരുന്നതാണ്. അല്ലെങ്കിൽ നാലോ അതിരോ  
ഏതോ അറകൊണ്ട് അതിന് പട്ടമുണ്ടാകണം. പട്ട  
ത്തിൽനിന്നു മേല്പട്ടം നില്ക്കുന്ന കഴക്കുവകൻ വിസ്താരത്തോ  
ളം ചേരണം; കൂടത്തിന്റെ മുലം (മുഴം, -കു) കീഴ്ത്താ  
ട്ടും, അഗ്രം (തല) മേല്പട്ടമായിട്ടും ഇരിക്കണം. കൂടത്തിന്റെ, ക  
ഴക്കുവകൻ, വിട്ടത്തിനോടുകൂടി കറുത്തുനില്ക്കുന്നതും, (നീല  
ന സാധനങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും) മുലം  
കീഴ്ത്തും, അഗ്രം മേല്പട്ടമായിരിക്കണം.

അവ... ഇതിനെ ജ്ഞാനംകൊണ്ടു ചൂടിയും, വിട്ടവും,  
കറുത്തുനില്ക്കുന്നതും ചേർന്നു വരുന്നതും

**മുഖ്യ മന്ത്രി കപടീശ്വരനായിരുന്നോ**

சுருஷி ஷஹீத் தகர்

**വിജ്ഞാപനം** താഴെ പറയുന്നവകൾ:

**புதுச்சேரி உணவகம்**

കണ്ഠഭംഗപ്രിയമുച്ചയാഞ്ചര്യമനു വര

**ചരം : പ്രിനംഗംകുളി**

**ഗുരോംഗർ അഹിംസ ചൂളിക്കൊമ്പരികുവാർ**

ജി. എസ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

500

വ്യ. ൧ - ചെറിയ ഗൃഹങ്ങളിൽ ഉത്തരവെഴുതിയതും സ്വതന്ത്ര

ഇതു പൂഴികയാക്കിട്ടും പണിചെയ്യാം. അവിടെ രണ്ടു, നാലു മുതലായി ഇരുട്ടപ്പട്ട സംഖ്യകളോടുകൂടിയ വിട്ടങ്ങേയ്യും. ആ വിട്ടങ്ങട്ടിൽ വിട്ടങ്ങട്ടുടെ നീളത്തിൽ പാതി പൊക്കമുള്ള കറുത്തുവെള്ളയും, മറ്റൊരു പാതിയെടുത്ത് മുകളിൽ മോന്താമന്തേയ്യയും ഇടത്താണ്. കറുത്തുവെള്ളയുടെ മധ്യഭാഗം, അതിൽ ഏഴോ ഏഴോ കറുത്തുവെള്ളയും പതിനൊന്നോ അതിനും കറുത്തുവെള്ളയും ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയാണു്. (ഇങ്ങനെ കറുത്തുവെള്ളയും പതിനൊന്നും ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയാണു് 'അവിട്ടു' എന്നു് അറിയപ്പെടുന്നതു്.) ഇവിടെ പൂഴികയുടെ കീഴെ ചിറ്റത്താക്കിത്തന്നു് എന്നാലാലും കഴുത്തുവെള്ളയെ പട്ടി ഇടത്തു് മോന്താമന്തേയ്യയെ ചെല്ലക്കാലുപണി ചെയ്യുന്നതു്.

**அலுவல் இடம்:** கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களின் அலுவலகம், பிள்ளை மருத்துவமனை, சென்னை-600 007.

[illegible]

புதுநிலையம் வசைகாட்டுகிறது

മുൻപ്രകാരമുള്ളവർക്ക് മാത്രം -

പിതൃകീഡംപരമ്പരയ്ക്കുള്ള ശീശ്മതകൾ.

□□□

പ്രശ്നം: ഹാജരായിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾ (അോ നാമുടമ) നൽകിയ ഉത്തരവ്) ഇറക്കുന്ന കഴിയാത്തവിധം 'പ്രശ്നങ്ങൾ' എന്നും പ്രകാശിപ്പിക്കുകയും എന്നും വേർതിരിച്ചു വെക്കുക.



സ്കൂളിനുള്ളിലും വിതരണവും എല്ലാറ്റിനും തുല്യമായിരിക്കും. എന്തുകൊണ്ട് മുമ്പകളിൽ ഇരങ്ങുന്ന കേരളീകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ളതും, അവയുടെ ഇരുപുറത്തും ചവിട്ടത്തക്കവണ്ണം ഇരങ്ങുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ 'വികൃതികൾ' എന്ന പേര് അർഹിക്കുന്നില്ല. മറ്റും വിതരണവും ഓരോന്നിനും ഒരോ വിധത്തിലായിരിക്കും.

അവ - ഇവിടെ സ്റ്റേഷനുകളുടെ അവയെ ഏകദേശം  
നേൽ ഏകദേശം കിഴക്കു ചുറ്റും വരുന്ന

கார்த்திக் புலகேசவரணந்திரகரஜயம்

**ചടംകിത്തറ വികസനസംഗ്രഹം**

പാപ്പാലോത്തരങ്ങൾ വലുതായിരിക്കണം

നിവേശിക്കാതെ പുനഃനിവേശം

505

പ്രവൃത്തികളിലൂടെയും മറ്റും വരുന്ന ചെലവുകൾക്കും മുകളിലും ചിറ്റാട്ടം തുറന്നതിൽ വെട്ടിയിറക്കി തല കൂട്ടത്തിൽ കേരിയിരിക്കുന്നവണ്ണം ശോധിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു. പ്രകൃതി ചെലവുകൾ (നേർകഴുപ്പുകൾ) ഏതെങ്കിലും നേടിയ വശം പണമില്ലാത്ത ചിറ്റാട്ടത്തിൽ വെട്ടിയിറക്കി, തല കൂട്ടത്തിൽ കേരിയിരിക്കുന്നവണ്ണം ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

അഥാ—ഇനി നാലു ശ്ലോകങ്ങളുടെ കഴിക്കാവുന്നതായ  
നീളം നിർദ്ദേശിച്ചാൽ തോന്നാത്തവിധത്തിൽ പ്രകാരം  
കളി പറയുന്നു. അവിടെ ഇതിൽ ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മറ്റൊ  
രുകൾക്കിടയിലുള്ള വാക്കു.

സമുദയ ചുവടു ൧൫൭

തിയ്യഗധ: കല്പിതാനു രോധാ നാ

സംസ്ഥാന ഭരണഘടന

കേരളീയർക്ക് കോണാശയം കട്ട

44

2. — എവിടക്കും അധനതയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരു ചതുരനും വരപ്പാൽ സാതിൽ ചുവട്ടിൽ മലിനത്തിൽ വരുന്ന രേഖയ്ക്ക് 'ഭ്രമ' എന്ന പേരുകൊണ്ട് ആഭ്യന്തരനിന്നു കേട്ട വാഗ്ദാന രേഖയ്ക്ക് 'കേരി' എന്ന പേര്. ഇതു



**രേഖ രേഖാകുടുംബരേഖാഭിമാനം**

நாடுகளின் மீட்டர்

[illegible]

ആദ്യവർഷ വിജ്ഞാപനം

ധൃ—പിന്നെ ഇവിടെ ഉപയോഗം ചെയ്യുന്ന എ  
 ഏതെങ്കിലും കോടി, ഉപയോഗം ചെയ്യുന്ന ചിലവുകൾക്കു  
 തുല്യ സംഖ്യ, എത്രയെന്നതാണ് നിശ്ചയിച്ചത്, അതുകൊണ്ട്  
 എത്രയും അതിൽനിന്ന് ഒരു കാലാവധിക്കായ സംഖ്യ എ  
 ത്ര എന്ന നിശ്ചയിക്കുക ഇത് എല്ലായിടത്തും സംഭവിക്കു  
 ത്തിട്ടുള്ള നിമിത്തമാണ് ഇത് എങ്ങനെയാണെന്ന് ചിലവുക  
 ള്ക്കൽ രേഖാക്കണകിൽ ഇത് സംഖ്യ തുറന്നിരിക്കും. കഴ  
 ക്കാൽ തുറന്നാണെങ്കിൽ സംഖ്യ അഞ്ച്; നാലാണെങ്കിൽ  
 ഏഴ്; ഇങ്ങനെ സംഖ്യകൾക്കുപോലും ഇനി ഇതുകൂടാ  
 യിൽ കോടിയുടേയും ഉപയോഗിയുടേയും ഏതെങ്കിലും  
 ഉപയോഗിയുടേയും അതിനടുത്ത ചിലവുകൾക്കുപോലും  
 ഏതെങ്കിലും, ഇങ്ങനെ കോടി കഴക്കാൽപ്പഴയിൽ ഇ  
 കഴ സംഖ്യയിൽ നിന്നായിട്ട് പത്തിയിട്ടുകൊള്ളുക. എ  
 ന്നാൽ എന്തെങ്കിലും വിവരങ്ങൾക്കായി അടുത്ത പത്തി  
 കൊണ്ടായിട്ട് വരും. ഇങ്ങനെ എന്ന് ഒരു ഉദാഹരണം  
 കൊണ്ടു തെളിയിക്കാം. ഇപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും വിവരം  
 എഴുതുകയാണു കല്പിക്കുക അപ്പോൾ എന്തെങ്കിലും  
 പകൽ; തുറന്നാൽ ഇത് എന്തെങ്കിലും കോടിയോടുകൂടി  
 ചിലവുകൾക്കുപോലും നാലാണെന്നു കല്പിക്കുക അതുകൊണ്ട്  
 എത്രയും ഒരു കോടിയോടുകൂടി വരുന്ന സംഖ്യ ഏഴ് വിവര  
 കൾക്കു തുറന്നാൽ അതിനെ എഴുതുകയാണു അതിനോടുകൂടി  
 കോടി അഞ്ച് അതുകൊണ്ട് വീതമുണ്ടായിരിക്കും കോടി  
 കഴക്കാലിന്റെ സ്ഥാനത്തുനിന്ന് ഇതുകൊണ്ടും ചിലവോടുകൂ  
 ട്റ് കോടി പത്തിയിട്ട് അടുത്തും കല്പിക്കുകയാണു എ  
 ന്നാൽ കോടിയോടുകൂടി കോടി അതിനടുത്തുള്ള പത്തി

മീലും മുങ്ങുന്ന ചരിവുകഴക്കുവുകളുടെ സ്ഥാനങ്ങൾ വരും. അവ കഴിച്ച ഗ്രാഹിസ്തരാരെക്കൊണ്ടു കൂടിയെത്തിനിൽക്കുന്നതും കരംശം ശേഷിച്ചുകിടക്കും. ഇതുപോലെ മറ്റൊരുകോടിക്കൽ നിന്നും പന്തിയിട്ടവനുമ്പോൾ അവിടെയും മറ്റൊരുകഴക്കുവുകളുടെ ഇടയിൽ ഇരുന്നവരോടൊന്നിതും കഴിച്ചു കൂടിയെത്തി ഒന്നാ മറ്റൊരുകോളത്തും കരംശം ശേഷിച്ചവരും അല്ലാതെ മറ്റു കോടിക്കഴക്കുവുകൾക്കുമായും എടുത്തിൽ ഒന്നുമാഗതനും മുങ്ങുന്നവരും ആദ്യ ചരിവുകഴക്കുവുകൾക്കും അവയ്ക്ക് ഏഴ് ഏഴെകളും, മറ്റൊരുകോളയിൽ ഇരുന്നവരും വിതരണം വന്നിരിക്കുകയും ശരിയായിരിക്കും. ഇതുപോലെ എല്ലാ ഗ്രാഹങ്ങൾക്കും കണ്ടുകൊൾക.

അവ—ഇനി ഇഴച്ചരിവുകഴക്കുവുകൾക്കും മറ്റൊന്നിനും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നിളം നിണ്ണയിപ്പിക്കേണ്ട വിധത്തെ പറയുന്നു.

ഇതി വികൃതിവുപാനാം പങ്ക്തികിരകല്പ്യ തത്ത്വം—

സ്ഥിതിനിരകൃതരേകം യസുരക്രമണകണ്ഠം

നിരകൃതവുപാലംബാഗമോക്തവശം

ഭവതി പൃഥഗ്വിജ്ഞാ ഭീതിമുദാനം വുപാനം. മഹന

പ്രശ്നം—ഇപ്രകാരം ചരിവുകഴക്കുവുകൾക്കും പന്തിയിട്ട് ആകത്തു കഴക്കുവുകൾക്കും സ്ഥാനത്തു് അടയറും കുറിക്കുക വിധത്തെ അതതു് അടയറുള്ളതിലേക്കു പ്രത്യേകം മറ്റൊരുകണ്ഠമേഖലയ്ക്കുക അങ്ങനെ വരുന്നുമ്പോൾ ഗ്രാഹിസ്തരത്തിൽ പകുതിയായിട്ടു മുമ്പെ വെച്ചിട്ടുള്ള വതുരക്രമത്തിൽ ഉത്തരസ്ഥാനത്തു കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഭൂമാരേഖയുടെയും മറ്റൊന്നും യന്തുക്കായി കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന കോടിക്കേവലത്തെയും അഗ്രങ്ങൾക്കുള്ളിൽ യോജിപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്ന കണ്ഠമേഖലയെന്ന നേർ ഭൂമാകഴക്കുവുകൾക്കും നിളമാകയാൽ ആകണ്ഠമേഖലയുടെ നിളത്തിനെപ്പോലു് ഒരു അനുരൂപംകി ആയതായിട്ടെന്തെങ്കിലും വെ വെച്ചിട്ടുള്ള ഭൂമാരേഖയേൽ കൂടി അതിന്റെ മൂലത്തിൽ

നിന്നു വലത്തുകാലത്തേക്കു നീട്ടിവെച്ച് അവിടെ ഒരു അടയാളം കുറിക്കുക. പിന്നെ കോടിക്കരവയുടെ അഗ്രത്തിങ്കൽ നിന്ന് ഈ അടയാളത്തിൽ തട്ടിച്ചുകൊണ്ട് അതിനു കിഴക്കു ഏറ്റക്കുറച്ചിലു വരുന്നതു വരെ ചിട്ട എടുത്തു് ഒരു കണ്ണു മേലു വെച്ചാൽ ആകൃസ്തരോലയുടെ നീളം കോടിക്കരവോളം ഉറപ്പാൻ നിശ്ചയിക്കിലും മറ്റൊരു ഇത്തരവായ ഉപയോഗം ഉപയോഗിക്കാതെ (ഒന്നു കോടിയെ അഞ്ചു ചരിവുകൾക്കു ചിലന്റെ സ്ഥാനത്തു കറുപ്പിക്കിക്കൊണ്ടു അടയാളത്തിങ്കൽനിന്നു കോടിക്കരവയുടെ അഗ്രത്തിങ്കലുള്ള കണ്ണു മേലുള്ള ഒരു തരം അതിന്റെ അഗ്രത്തിങ്കൽ അടയാളം കുറിച്ചു് ആ അടയാളത്തിൽ തട്ടിച്ചുകൊണ്ടു കോടിയുടെ അഗ്രത്തുൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലനു ഒരു കണ്ണു മേലു വെച്ചാൽ അതിന്റെ നീളം കോടാവണകഴക്കോലിന്റെ നൂറ്റാണ്ടായിക്കും. ഇങ്ങനെ ഏറ്റവുമുപരികഴക്കോലുകൾക്കും തോന്നത്തക്ക നീളം വെട്ടിയിട്ടാൽ അതു്, അതതു ചരിവുകൾക്കോലു നൽക്കു വെച്ചാൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലു തന്നെ ഉണ്ടാറ്റും അല്ലെങ്കിൽ കോണാഴ്ചയ്ക്കു വരവെടുത്തു നിശ്ചയിക്കുവാനും

ഗുണമകരൻ മഹാജിവി, ജിതം, 'സാമൂഹ്യമിദ്' മുതലായ പൂജഗുണങ്ങളിൽ രാമി ചിട്ടയുള്ളതും, വകതിര ശരിയായിട്ടുള്ളതും ഇങ്ങനെയൊന്നാകിലും മറ്റു ഉപശ്ലേഷകന്തിരവ പരമമുണ്ടു ആത്മം ശരിയായി ആപോചാപ്പുൽ അതിൽ നിന്നു് ഇദ് ആത്മം പി ദേവകരകന്തം തോന്നുന്നു.

ഭേദപ്രദാനെ വിധം ഏകാദിസ്തമത്തിൽ പകുതി അളവായിട്ടുള്ള ഒരു ചതുരകരൂപം ഉപയോഗിച്ചാണ് നിർമ്മിക്കുന്നതെന്നു പറയുന്നതിനോടുകൂടി, വളരെ പ്രാർത്ഥനയോടെയാണ് നാലാം ആദായം വിശദം ചതുരകരൂപത്തിൽ കട്ടത്തിന്റെയും വ്യാസത്തിന്റെയും ഉപയോഗിച്ചോ ഒരു അളവ് വെച്ചു അളക്കുന്നത് ചൂണ്ടിയിട്ടുള്ളതും വെച്ചു കൊണ്ടിട്ടുള്ളത് ആയോരുകകാരെ, കൈയൊഴി കഴിയാതെ ശിവശ്യായായ ഏകത്വത്തിന്റെ കീഴടക്കപ്പെടുത്തുവാൻ



അഞ്ചു ശ്രം മഞ്ചകസ്യ പ്രതിഭിരക്തമാ-

കല്പ്യ തത്കണ്ഠമേവ-

കൃത്യ നൃപ്യേന് ഭൂമഃതാമ്രവികൃതലപാ-

പത്സതിരൂഹസ്രവ കർശൻ

തന്മതകണ്ഠപ്രമാനം വച വികൃതലപാ-

നാം പൃഥഗ്വിസ്മൃതീസ്തൃഗ്വേൻ

വാംശപ കർശം ധ്വജാഭിനൃതപി ച വിതാ-

നം ച ലംഘം ച സുഗ്രം-

ഗുഹൻ

വ്യാ നേരമാവശം കോലിന്റെ വിതിരായത്തുപുമാ  
തിട്ട് (അ പലകരോലം നിലത്തോ) ഒരു ചതുരശ്രം വരയ്ക്കുക  
പിന്നെ ആലുത്തുശ്രത്തിന്റെ കണ്ഠരേഖ പരപ്പ്, അ  
തിന്റെ പാതി നീളത്തിൽ ഒരു തോളുണ്ടാക്കി, അങ്ങേതി  
ന്നെ ആലുത്തുശ്രത്തിന്റെ ഭൂമരേഖയിൽകൂടി നിട്ടി പയ്യുക.  
പിന്നെ ആ ഭൂമരേഖയിൽത്തന്നെ ചരിച്ചുകഴുകാലുകകളുടെ  
പന്തിയിട്ട് അതതിന്റെ സ്ഥാനത്തു് അതയാളം കറിക്കുക.  
ആ അതയാളങ്ങളിൽ തട്ടുമാറ് മറ്റേതെ കണ്ഠരേഖ വരച്ചാൽ  
അതതു കണ്ഠരേഖയുടെ നീളംതന്നെ അതതു ചരിച്ചുകഴ  
കോലുകളുടെ വിതിരായത്തു് എന്നും അതുകൊണ്ടു് ഈ  
ചതുരശ്രത്തിന്റെ മൂലത്തട്ടുമൂലയിൽ തട്ടുന്ന കണ്ഠരേഖയു  
ടെ നീളത്തോളം കോടിക്കഴുകാലിന്റെ വിതി; അതിന്നടു  
ത്ത കണ്ഠരേഖയുടെ നീളം കോട് വരുന്നതെന്നു് തോന്നാത്ത  
ചരിച്ചുകഴുകാലിന്റെ വിതി; അതിന്നടുത്തതും മറ്റേതെയാ  
തിന്റെ വിതി; ഇങ്ങനെ മറ്റൊല്ലാറ്റിന്നും കണ്ടുകൊണ്ടുക  
(ഇവിടെ മൂലശ്ലോകത്തിൽ “തത്കണ്ഠമധികൃത്യ നൃപ്യേന്  
ഭൂമഃതാമ്രം” എന്നുള്ള വാക്യത്തിന്റെ പ്രയോജനമെന്തെന്നു്  
മാനസ്സിലാക്കേണ്ടിപ്പ.) പിന്നെ മേൽപറഞ്ഞപ്രകാരം കഴ  
കോലുകളുണ്ടാക്കുവാനായി ശരിയാക്കി ചെയ്തിവച്ചിരി  
ന്ന കഴ്ചയകകളുടെ ഒരു പാതിയും തൊട്ടരികത്തിൽ ധ്വജ  
രേഖയും (കോടിയും) പാശ്ചാത്യരേഖകളും, വിഷങ്ങളിൽ ലഭ്യ

നാമരക്ഷയും (തൃക്കുവരയും) വിനോദനരയും ഉത്തമനാമരയും,  
 രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു.

അവ—ഇനി രണ്ടു ഭാഗങ്ങളിലായിട്ട് ആ രേഖകളെ വ  
 രയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു; അതിന്റെ ആദ്യഭാഗംകൊണ്ടു നിമിത്ത  
 മുള്ള മൂന്നു രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു പ്രകാരം പറയുന്നു  
 മൂന്നാം ഭാഗംകൊണ്ടു മൂന്നാം ഭാഗം വരയ്ക്കുന്നു.

അതിന്നിടം കല്പിക്കാം  
 രേഖ, സ്വരം പ്രകാരവും വിവരമുള്ള ലോകം  
 ന. രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു.

അദ്വൈതപ്രകാരം വരയ്ക്കുന്നു.  
 ഇതിന്നിടം കല്പിക്കാം  
 രേഖ, സ്വരം പ്രകാരവും വിവരമുള്ള ലോകം  
 ന. രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു.

പ്രാ—കഴിഞ്ഞുവരുന്ന വിധി എത്രയെന്നാൽ അതി  
 ന്നു കമ്പനത്തിൽനിന്നും, അതിന്നു രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു  
 കളികളെ വരയ്ക്കുന്നു അതിന്നു കല്പിക്കാം, കഴിഞ്ഞുവരുന്ന  
 രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും നിമിത്തമുള്ള മൂന്നാം ഭാഗം വരയ്ക്കുന്നു.  
 അതിന്നു വിവരമുള്ള മൂന്നാം ഭാഗം വരയ്ക്കുന്നു,  
 രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു കല്പിക്കാം, അതിന്നു വിവരമുള്ള  
 രേഖകളെ വരയ്ക്കുന്നു, മൂന്നാം ഭാഗം വരയ്ക്കുന്നു, കഴിഞ്ഞുവരുന്ന  
 ഭാഗം വരയ്ക്കുന്നു.

അവ—ഇനി തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു വരയ്ക്കുന്നു.  
 തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു, തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു.

പ്രാ—അതിന്നു കല്പിക്കാം  
 തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു, തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു.  
 തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു, തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു.  
 തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു, തൃക്കു വരയ്ക്കുന്നു.

സ്വരം വരയ്ക്കുന്നു, സ്വരം വരയ്ക്കുന്നു.  
 സ്വരം വരയ്ക്കുന്നു, സ്വരം വരയ്ക്കുന്നു.





വിസ്താരം പ്രകാരം നീവ്രവലക -

കൈസ്തരിതരിതം വന്നു

വിസ്താരം ശരണമിടുകയും ചെയ്തു

പോലും പ്രകൃതിയിൽ കലരി

എന്നു

പ്രാ-ഉത്തരത്തിന്റെ വിവിധ വസ്തുവിൽ ഏകദേശം, ഏകദേശം, പരമ്പര കൂറുകൂട്ടുകൊണ്ടും, ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും, ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും. ഇവയെല്ലാം വായിൽ ഏകദേശം വീതി കൂട്ടിയും ആ വിവിധയിൽ ഉത്തരവിയാ, വിവിധ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും കൂറുകൂട്ടും കൂറുകൂട്ടും.

അവ - ഇനി മേൽ പ്രകാരംകൊണ്ടു വാചകം കൊണ്ടുവരുന്ന വിവിധവസ്തുവിൽ

നീവ്രവസ്തര ശരണമിടുകയും ചെയ്തു

പോലും കലരി

പോലുംകലരി മ. 30 കലരി ചെയ്തു

അവയെല്ലാം കലരി

പോലും അ. 30 കലരി ചെയ്തു

പോലും ചെയ്തു

അവയെല്ലാം നീവ്രവസ്തര ശരണമിടുകയും ചെയ്തു

പോലും കലരി

എന്നു

പ്രാ-ഉത്തരത്തിന്റെ വിവിധ വസ്തുവിൽ ഏകദേശം, ഏകദേശം, പരമ്പര കൂറുകൂട്ടുകൊണ്ടും, ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും, ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും ഉത്തരവിയിൽ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും. ഇവയെല്ലാം വായിൽ ഏകദേശം വീതി കൂട്ടിയും ആ വിവിധയിൽ ഉത്തരവിയാ, വിവിധ ഏകദേശം കൂറുകൂട്ടും കൂറുകൂട്ടും കൂറുകൂട്ടും.

അവ. — ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൾ ആ കഴക്കേലുകളിന്മേൽ  
വാക്കു വെട്ടി ഇരുത്തുവാനുള്ള വിധി പറയുന്നു.

നീവുപ്രദേശം വിശേഷേ ശശിനിനമപി.

സ്തവ്യംതേ വഹ്നിശഗം

നീവുസ്ഥാനമേധിതാനമേവമി തദപിതം

കോടികണ്ഠാധനമത്ര

നീതപേ നീപ്രം മുഖാസു സൗമ്യം വിധിനാ

പൂജിതംശോധായംഗ്യം

കൃതം വാസവ്യവോദമേവമിതമുദയം

കാതലി: കിദ്ധതത്തൽ

൧൨൫

പ്ര. — വാക്കുകൾ വിന്യസിക്കുന്ന അഞ്ചു ഏഴു വെ  
ക്കോ അംഗിച്ചാൽ ഏല്പാദിച്ചു അതതിന്റെ മൂന്നംഗകം,  
വാക്കു ഇരുത്തേണ്ടുന്ന സ്ഥാനത്തു കഴക്കേലുകളിന്മേൽ വാ  
ച്ചിട്ടുള്ള വിതരണമേഖലയിൽനിന്നു മേലു കോടികണ്ഠാശ്ശ  
ത്തിൽകൂടി (അതായത് വിതാനമേഖലയിൽ നിന്നു മേലു  
വലംകണ്ഠാശ്ശ എത്രയും അതിനെ കോടിയെന്നും വിതാനമേ  
ഖലയെ ഇരുത്തെന്നും കല്പിച്ചു ആ കോടികളുടെ അഗ്രസ്വ  
കിൽ തളിച്ചു ഒരു കണ്ഠമേഖല വാച്ച് ആ മേഖലയിൽകൂടി എ  
ന്നു സാരം.) കരവിയിട്ട് അവിടെ കഴക്കേലുകളിന്മേൽ വെ  
ട്ടിയിടത്തുന്നു. അങ്ങനെ വാക്കു വയ്ക്കുന്നത്, നല്ല വെഴു  
ത്തുപോക്കി വിധിപ്രകാരം ആചാര്യൻ പൂജിതംശോധായം  
ഗ്യമായ വാസവ്യവോദമി കൽമു മേലു ഏറ്റവും ചിത്തം  
വയ്ക്കുന്നതാക്കൂടി ശിഷ്ടികളുടെകാഴ്ച അണിമെത്തുവാൻ  
കാലം വേണം. ഈ ക്രിയയെ വാസ്തവികമായിട്ടു മനസ്സിൽ  
നിറുത്തി പഠിക്കേണ്ടതു നോക്കുക

അവ. — ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൾ ആ വഴികളെ പഠ  
യുന്നു.

തത്ര സ്വപ്നമേകിതുംചസ്തംകൃതം

പട്ടികാവിതതി, കേസമ്മിതത:

അഭിമുഖം, വേനപരോന്നമനം

സുരയിത ച ലവരസ കീലകൈഃ. ൧൨൭

പ്രാപ്തികൾക്കും പതിനേഴാമതാ വീതി വേണമെന്നു ചുവ്വാലത്തുമാർ വിധിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ കനം മന്യതു തോര വേണ്ടതാകുന്നു. പട്ടികകൾ തമ്മിലുള്ള അന്തരം (അകലം=വിഴുപ്പ്) പട്ടികയുടെ കനത്തിൽ നാലിരട്ടം കറന്നിരിക്കണം. പട്ടികകളെ കടന്നുപോകരുടെ മുമ്പിൽ ആണിരുത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കേണ്ട വേണം.

അവ—ഇതി മത ദൃശ്യംകൊണ്ടു് അവിധരം എന്ന അവസാനത്തെ പറയുന്നു.

ശിവാപ്രദേശസ്തപവിധാമകേതം

വേഗാർത്ഥ്യപുരം സുരയോമുഖം സൂര്യം

മറന്നു—ഇതിൽപ്രദേശാനിതം ത.

മിസ്താമതദ്രോഹമുവാൽ ഖനം ച. ൧൨൭

പ്രാപ്തികൾക്കും പതിനേഴാമതാ വീതി വേണമെന്നു ചുവ്വാലത്തുമാർ വിധിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ കനം മന്യതു തോര വേണ്ടതാകുന്നു. പട്ടികകൾ തമ്മിലുള്ള അന്തരം (അകലം=വിഴുപ്പ്) പട്ടികയുടെ കനത്തിൽ നാലിരട്ടം കറന്നിരിക്കണം. പട്ടികകളെ കടന്നുപോകരുടെ മുമ്പിൽ ആണിരുത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കേണ്ട വേണം.

അവ—ഇതി മത ദൃശ്യംകൊണ്ടു് അവിധരം എന്ന അവസാനത്തെ പറയുന്നു.

ശേഷപ്രദേശസ്തപവിധാമകേതം

വേഗാർത്ഥ്യപുരം സുരയോമുഖം

കൂടാതെ—ഇതിൽപ്രദേശാനിതം ത.

മിസ്താമതദ്രോഹമുവാൽ

പോ നൃകണഃശരണധ്യസിയേതം

മധ്യസ്ഥർവ്വസ്യസ്യം

മധ്യസ്ഥർവ്വസ്യസ്യം

അന്തിനി പൃഥ്വിതഃ

മവ

വ്യം—പുരകരം മിത്തിവണ്ണം അധികം വേണമെങ്കിൽ ആപ്പാകെ വിസ്താരത്തിൽ ഏറ്റിലൊന്നു കല്പിക്കാം. അപ്പോൾ മിത്തിവണ്ണം അളവു കട്ടിയുടേതിന്നു വിശേഷം അധികം സാധിക്കാതെ വരുന്നതും. അതിന്നു വരുമ്പോൾ മിത്തിവണ്ണത്തെ പരസ്പരം കൂട്ടി ഏകദേശം അളവായും പുറത്തേക്കും വെച്ച് ഒരു സ്തൂനത്തിട്ടു കട്ടിയുടേതിന്നു വിശേഷം മധ്യം ആ സ്തൂനത്തിൽ വരുമാറും, അതന്നു മധ്യ സ്തൂനങ്ങളും ഗുഹമധ്യസ്തൂനങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അന്തരത്തിന്റെ നടുവിൽ ചോരമധ്യം വരുമാറും കിഴക്കിനി മുതലായ ഗുഹകൾക്ക് അതന്നു മിത്തിവണ്ണം പ്രധാനമാക്കുന്നതു വരുമാറും; ആ ചോരമധ്യം ഉള്ളിൽ അംഗുലംകൊണ്ടു ചുറ്റു കല്പിച്ച് ആയാധികൃതം, നല്ല വസ്തു, അതിന്റെ ശ്രോണിയും വരുത്തുകയും വേണം

അവ—ഇനി പുറത്തേക്കുള്ള ചോരയെ പറയുന്നു.

അശാസ്ത്രസ്പൃതമേതിനി ഗുഹാ

അഷ്ടമധ്യം സപുരം

സ്പൃത ചോരമധ്യം വിതരണം

മുഖംസ്യ സവ്യംകേ

പ്രാർത്തിത്യവശേന അഭിഹിതേതം

ത്യാചാരികിസ്സംയതം

മൈകലയമേ നിശ്ചിതേതു കവാ

ദേവ വാചപാദാശ്രിതഃ

മവ

വ്യം—കിഴക്കിനിമുതലായ ഗുഹകൾക്ക് അതതു ഗുഹകളുടെ മിതിവണ്ണം പരസ്പരം പകർന്നു കൊടുക്കുന്ന സ്തൂനത്തിലോ, പരസ്പരം പകർന്നു കൊടുക്കുന്ന





പ്രാ. — സുരഭിസംഗ്രഹവിഷ്ണുവർമ്മൻ നാലി  
കലാശാസ്ത്രം എട്ടിലൊന്നാം കനവും, ഈ കനത്തോളവും പാ  
രവിസ്താരത്തിൽ പകർത്തിയതും കൂടിയ വീതിയും, ചുവട്ടി  
ലും മുകളിലും കട്ടയും ഉള്ളതായി നല്ല ഉപയോഗമുള്ളതാ  
യ മഞ്ജു വർതിലുണ്ടാകണം. കനത്തിൽ ഇരട്ടി വീതിയും,  
സുനാദികളായ അലങ്കാരങ്ങളും ഉള്ളതായ സൂത്രപട്ടികയെ  
ഏകദേശം ഗുരുതര കനത്തിൽ അതിന്റെ പകുതി വീതി  
കയറിയിരിക്കത്തക്കവണ്ണം അച്ചുവെക്കുകയും വേണം.

അവ. — ഇനി ഒരു ശ്ലോകം കൊണ്ടു സൂത്രപട്ടികയെങ്ങ  
നെ പറയുന്നു.

പരമവ്യംസരഞ്ജിബാണോമ്മാവനിധാജമം  
ശരശരമകകാശകനീവൃ.

പ്രാ. സാ. പ്രാ. സാ. ലം. പരമോന്നിതസംഗ്രഹകിതാ  
പരമവ്യംസരഞ്ജി.

കനകപ്രാ. സൂത്രപട്ടിപ്രവണശരമം.

പ്രാ. ലം. കനകപ്രാ. സാ. സാ.

മുതലാകാശാദിപരമോന്നിതകയിതാമം.

കുണ്ഡലിപ്രാ. സാ. സാ.

പരമ.

പ്രാ. — പരമവിസ്താരത്തെ നാലുകൽ ഏഴുവരെയുള്ള  
സംഖ്യകളിൽക്കൊണ്ടായിട്ടു മേൽക്കൽ കനവും അത്രതന്നെ  
വീതിയും ഉള്ളതായിട്ടോ അല്ലെങ്കിൽ വീതിയിൽ പാതി  
യോ മുകൾലോ കനമുള്ളതായിട്ടോ പാകനീളത്തോളം നീള  
മുള്ളതായും മൂന്ന്, അഞ്ചു, ഏഴു മുതലായി പറഞ്ഞിട്ടു മല  
കളോടും മറ്റുമായ ചുരുങ്ങിയവയോടും, താമ്രപ്രതിമയിൽ ഇതി  
ക്കുറേ പകർത്തിയിട്ടു, പ്രീകൃഷ്ടം, ഗണപതി എന്നീ മൂർത്തിക  
ളുടെ പ്രവണങ്ങളോടും കൂടിയതായും ഇരിക്കുന്നതായ സൂത്രപ  
ട്ടികയെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

അവ. — ഇനി ഒരു ശ്ലോകം കൊണ്ടു വാക്കുകളുടെ അ  
വയവങ്ങളെയും അലങ്കാരങ്ങളെയും പറയുന്നു.







അവ — ഇനി അക്ഷിഭയം പറയുന്നു.

കവരവിന്ദുരവേകാശ്ശുഭരതനി-

ശ്ശുഭാ തദാശ്ശുഭാതിഗമനംശവഞ്ചിതം

ദീപവായുക്കുഗ്നന കരോതു വിസ്തൃതം

ഘനം തദാശ്ച നമോ നമോ വാസവകാ.

മന്ദൻ

വ്യാ — അക്ഷിഭയമുണ്ടു നിളം വാതിലിന്റെ വസ്ത്രം

അങ്ങനെയോ അതിൽ നാലുവരുന്നാ എങ്കിലോന്നോ എങ്കിലോന്നോ

കരഞ്ഞിട്ടോ കൊള്ളാം. നീളത്തിൽ എങ്കിലോന്നു വീതിയും വീ

തിയിൽ വാതിലു ന ച ക നാഞ്ഞാളും നമു തലക്കപ്പം കട്ടക

ളും ഉണ്ടായിരിക്കണം

അവ — ഇനി കരക്കത്തകാതിട്ടുള്ള വാതിലിന്റെ അ

ക്ഷിഭയം പറയുന്നു.

ഏക കവരോദയദിദയംശകശ്ശുഭ-

ദധസ്തംശമരോവചിവാമരോസ്തംശ

അശ്ശുഭമു വത്തുളക ത: തദപ-

ദോദാശ്ശുഭകാവരവി ച ശ്ശുഭലാ വാ.

മന്ദൻ

വ്യാ — കരക്കത്തകാതിട്ടുള്ള വാതിലിന്റെ അക്ഷിഭയനി

കം, വലത്തുക്കോശത്തുള്ള കട്ടിളക്കലിനേൽ മദ്ധ്യത്തിൽ നി

ന്നു് അല്പം കീഴ്പ്പാട്ടോ മേല്പട്ടോ വാക്കിത്തറയ്ക്കണം. അതി

ന്റെ അഴിയിൽ ഉ വാഴിട്ടു ചതുരന്മാരോ എങ്കിലോ അഴി വ

യ്ക്കുവേണ്ടിയോ ചങ്ങലയോ കുറിച്ചുമായിട്ടും കൊള്ളാം. (അ

ശ്ശുഭം-അഴി-അക്ഷിഭ-സാക്കു ഇവയെല്ലാം ഏകദേശമകരം

കുന്നു )

അവ — ഇനി മിതിയെ പറയുന്നു.

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

സ്തംഭംശസ്തംഭാതാശ്ശുഭാതാശ്ശുഭാ-

പൂർണ്ണമായും തര പട്ടപ്പറമ്പി വിവി മുൻപേ  
 പാർത്തിട്ടുള്ളതല്ലാ അതുപ്രകാരം തര പട്ടത്തു കഴിഞ്ഞാൽ  
 തരയ്ക്കൽ ഉത്തരവയെഴുതി ഇടയിൽ മരംകൊണ്ടു നിർമ്മി  
 കയും, കല്ല്, ഇഷ്ടികമുതലായവകൊണ്ടു മിണി കെട്ടുകയും  
 വെണ്ണത്തോടുതുളി മുൻപാക്കു പ്രകാരം അതതു സ്ഥാനങ്ങ  
 ലിൽ കട്ടിപ്പുറമു തരപ്പറമ്പു വേദിക എന്നുവെണം. വേദിക  
 യുടെ ഉയരം, മുൻവശമിട്ടുള്ള സ്തംഭത്തിന്റെ ചുവട്ടിലെ  
 വിസ്താരത്തോളമോ, സ്തംഭത്തിന്റെ ഉയരത്തെ ആദാര ഏ  
 ദോ ഏതോ അംശമിട്ട് കരംശത്തോളമോ, പടിയുടെ ഉയര  
 തോളമോ, അതിൽ കരംശം മേന്മയോ മൂന്നോ ഇന്തിയോ  
 ഉണ്ടായിരിക്കണം. പിന്നെ ആ വേദികയുടെ മേലെ, മര  
 തുണകൾക്കു പാർത്തിട്ടുള്ള വിസ്താരത്തിൽ പാർത്തിയോ മ  
 രംകലം സമമോ വിസ്താരമുള്ളവയോ ഇറട്ടപ്പെട്ടവയോ ആയ  
 കല്ലുകളോടും ഉത്തരം വളയ കപേതം മുതലായവയോടും  
 കൂടി ചുറ്റും മിണി കെട്ടുകയും ചെയ്യണം.

ബയ—ഇനി കരു ദൃഢമാക്കുകയും സാധനങ്ങളുടെ വില കുറയ്ക്കാനുമാവുന്നതാണ്.

**ചരമസംഭരണങ്ങൾ: മൃതപുരുഷൻ**

ഭവദികാവയവമതന്ദിഷ്ടകൃമണഃ സ്യുതം

സാർവ്വത്രികമായ നാഗരികതയെ സൃഷ്ടിക്കുക.

**മഹാശാലാപിണിയിൽ അലംബരം**

082

ചുറ്റും—ഉത്തരത്തു കിഴിയിന്നു പശ്ചിമാനന്ദപാലം അം  
 ഗുലപ്പുലിക്കൊണ്ടു വേദികക്കു വിയിതരായ പാറ്റപ്പാട്ടു കല്ലി  
 കണറം. അപ്പുറപ്പാട്ടു മടങ്ങവിടലും മൂന്നു വിടലും ഏഴു  
 വിടലും ആക്കയും ചെയ്തുവെ. ഇർ വേദികകൾ അറങ്ങാർ  
 പട്ടി ഏറും, നിറപ്പട്ടി ഏറും പരയുന്ന.

**അധ്യക്ഷിക വനിതാസമിതിയിൽ അദ്ധ്യക്ഷതയനുഷ്ഠിച്ചു**

**സ്വപ്രതിബദ്ധമുദയവേഗീതി ച കതിചിദൃശഃ-**

**നവീഷ് കരളപ്പിള്ളി**

ശ്ലാഘിക്കപ്പെട്ടു, കിന്യമാനുഭവ്യരായി ച വിരചിക്ക

ഭൂമിയിൽ കറുപ്പി വെളുപ്പ്.

அண்ணாநகரம் ௩ தேர்தலுக்கு அறிவிப்பு

பாண்டிச்சேரி, 19.12.2019

ചുറ്റും തൽപാഠകർഷണം സൃഷ്ടിച്ചു ചന്ദ്രയ.

സ്കൂൾ പ്രൊജക്ടുകൾക്കും

**புதிதாய்**

പ്രശ്നം-ഇന്ത്യയിൽ, മണ്ണെണ്ണ, കമ്പ്യൂട്ടർ, മരം എന്നിവയിൽ വെട്ടു

ഭിത്തിയുണ്ടാക്കുന്നത് എത്ര സാധനംകൊണ്ടോ അതേസംഖ്യ  
 നംകൊണ്ടുതന്നെ ചേരികയുണ്ടാക്കിക്കൊള്ളണം എന്ന ചി  
 ല ആചാര്യന്മാർ സിദ്ധാന്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ വേദികയും  
 ഭിത്തിയും ഒരവ്യക്തം സാധനങ്ങളെക്കണ്ടുതന്നെ വെട്ടുതു  
 വർ ഉണ്ടാക്കി; ഇതായ് ചിലർത്തു കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്.  
 വേദിക കരികല്ലും, ഭിത്തി ചെട്ടുകല്ലുമായിട്ടും, വേദിക കല്ലും,  
 ഭിത്തി ഒരവ്യക്തം ആയിട്ടും കാണപ്പെടുന്നു എന്ന സിദ്ധാന്തം.  
 ഉള്ളിലെ ചുറ്റുകൊണ്ടു യോജി വെത്തിയുണ്ടാക്കിയ ഒരു,  
 കിടപ്പുമുറി ഭക്തപായ ചങ്ങലയോടൊത്തായ ചുറ്റുകൊണ്ടു  
 കല്പിച്ചുകൊള്ളണം. ഗർഭഭാഗം എന്ന നിലവരയ്ക്ക് ആവ  
 യുടെ അധിഷ്ഠാനം താഴ്ന്നു ഉള്ളിൽ യോഗാദികളെല്ലാം വ  
 രുത്തി ആതിഥ്യം പാദകത്തിന്മേൽ വാതിൽ വയ്ക്കണം. അ  
 ധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗം അധിഷ്ഠാനത്തിന്റെ  
 വേണം. പടിഞ്ഞാറു ഭാഗം മുറിയെടുത്തു സ്വീകാരം.

ബാധ—സാി കെ ക്കുകക്കൊന്നു ഉപാധം, ഇക്ക  
കൾ ക്കുകക്കൊന്നു ഉപാധത്തിൽ കെ പാലാട്ടുനിന്നു  
പറഞ്ഞു

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച സാമ്പത്തിക പത്രം

സംസ്കൃതപണ്ഡിതൻ: ചെലു പെരു'കുതമ്പം:

ഇക്കാര്യം ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

പരമേശ്വരൻ വിജയൻ നമ്പ്യാർ.

പൂർവ്വം ഇലാശ്വരൻ, തുണകൾ, കഴക്കേലുകൾ തുലാ  
 യവ ഏകദേശപ്പട്ടികകൾ. അപരമം പാതികളല്ലാതെ ക  
 രംഗപ്പട്ടം വരണം. തുണകളുടെ ഏതെങ്കിലും കൽപ്പത്തി  
 കൾ, ഇപ്പോഴത്തെപിടിയിൽ പാതികളിൽ കോലിന്റെ  
 സംഖ്യയെക്കുറിച്ചിരിക്കുന്നത് (നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കവിതയും,  
 കേരളത്തിൽ കറുത്തും തുടങ്ങിയതായ സംഖ്യ) അങ്ങനെ  
 വന്നാൽ സംഖ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള പഴയ പാട്ടു നാർ  
 പറയുന്നു. “അയ്യോ! പണ്ടുതന്നെയും തുലാശ്വരന്റെ  
 സ്തംഭങ്ങൾ നില്ക്കുകയോക്കുന്ന നാശമായ പരികീർത്തിതാ  
 കളായിട്ടും മിന്നാലയം പാടി പണ്ടുതന്നെയും വന്നിട്ടു” എ  
 ന്നു പറയുകയുണ്ടു്.

അവ - പുതിയ ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു് നടുമുറ്റത്തു മുല്ലത്ത  
 മരങ്ങളാൽപാർത്തു പിടി പറയുന്നു.

തൃക്കുപാതാമന്തേ മധുരകണമുദിതവാക്  
 തച്ചതുയ്ക്കു കിടക്കയും  
 കൃതം പ്രാപ്തം കടം തുടങ്ങിയ കടമകൾ  
 തുടങ്ങും പൂർണ്ണമാകും  
 തന്നെല്ലാ കല്പിക്കുകയും ചെയ്ത നാശമേ.  
 ശ്രം ധനമേയും സമാധാനം.  
 ധനമേയും പാടിയിരുന്നോട്ടു തുടങ്ങിയവർ  
 വാദികൾ ഗോപികൾ. ൧൪൫

പൂർവ്വം - നടുമുറ്റത്തിന്റെ വിസ്താരം കഴിച്ച് അധികമു  
 ണ്ടു് ഭീഷണത്തെ കേൾക്കും വകയും സമം നീക്കി നടു മറ്റു  
 മായി കല്പിച്ച് അല്ലെങ്കിലും അല്ലെങ്കിലും നാശമായി വ  
 ണ്ടായി കിടക്ക നിന്നു് പാടി വന്നു ൧, ൧൪൫ നിന്നു് നാശ വ  
 ണ്ടായും നീക്കി പിന്നത്തെ വാഗ്ദാനത്തിൽ മധുര വരണമെന്ന  
 ണ്ടും മുല്ലത്തുമരങ്ങളാകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ കിടക്ക നിന്നു് ന  
 ണ്ടു് വന്നു ൧, ൧൪൫ നിന്നു് കേൾക്കുന്നതും നീക്കി പിന്ന  
 ത്തെ വാഗ്ദാനത്തിൽ മധുര വരണമെന്നു് ഉണ്ടാകുന്നു.







അയ്യോ മലയ്യോ. വടക്കിനിറയെഴിടുക മറ്റൊരു ഹൃദയമുള്ള  
 അക്കിനായ് അതിന് 'മ' മണ്ണുനാടി' എന്നു പേരുകൾ  
 അയ്യോ ഏല്ലാ നാടും ധനസമൃദ്ധിയെ ഉണ്ടാക്കും.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മനുഷ്യകൃഷ്ണത്തിട്ടു  
 അക്കിന ഹൃദയമുള്ള ഇണയോടെ തുളിച്ചു പറയുന്നു.

പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ടവിയായിട്ടുക കലയെ -

പേരും ച കച്ചാരിയേ

അയ്യോമേത്രാതിഭയസ്ഥിതിയിൽ

സിദ്ധാർത്ഥംകൊണ്ടു പിക്കേ!

പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനെ ക്രമവശം -

അയ്യോ മലയ്യോ വിശ്വതം

ചരണാർപ്പം പ്രവർത്തിക്കു ക്രമവശം -

ഉറപ്പുറപ്പിക്കും കല്പനയ്ക്ക്

മഴയ്ക്ക

പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ടവിയായിട്ടുക കലയെ മ  
 റ്റുള്ള മനുഷ്യകൃഷ്ണം ഉണ്ടാക്കിയത് അതിന്നു 'ക' പേര്  
 എന്നു പേരുകൾ. അതിൽ വസിക്കുന്നവർ കലയെ പ  
 യവും പാലം. അക്കിനയും വടക്കിനയും കൂടാതെ മറ്റുള്ള  
 വരും ഉണ്ടാക്കിയത് അതിന്നു 'സിദ്ധാർത്ഥം' എന്നു പേര്  
 അതിന്നു ധനസമൃദ്ധി പേര്. കിഴക്കിനയും അക്കിനയുടേ  
 നെ മറ്റൊരു മനുഷ്യകൃഷ്ണയായിട്ട് മറ്റൊരു, അക്കിനയും പ  
 ടിക്കത്താരിനിയുടേതില്ലാതെ മറ്റൊരു കൃഷ്ണകൃഷ്ണയായിട്ട്  
 കലയും, പടിക്കത്താരിനിയും വടക്കിനയും കലയെ മറ്റൊരു ക  
 ണ്ഡായാൽ കലയെ പൂ, വടക്കിനയും കിഴക്കിനയും ഒഴിച്ചു  
 അക്കിനയും പടിക്കത്താരിനിയുമുണ്ടാക്കിയത് ധനലഭ്യം  
 പേര്. അതിനാൽ അക്കിന മുതലായ ഹൃദയമുള്ള ക്ര  
 ത്തംകൊണ്ടു ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്നു.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ഹൃദയമുള്ള പത്ര  
 മനുഷ്യനെ വിധിക്കുന്നു

സർവ്വജ്ഞാജ്ഞാതാശ്ചൈവപ്രവിശിതത്

ഭവൈവേൽ ബാഹ്യകളിമ.

സ്വാത്മാത്മാംഗുലനിഷ്ക്രിയോ യ ഉദിത.

സുൽ പരമനന്ദം വിദഃ!

തദോ തദ്വിഗ്നൈഃ ച തത്ത്വിഗ്നണിതം

ഓം അഹിംസയം, തത്ത്വമ.

ഓം ഓം പരമനന്ദം അഥം ഗുലകമ്മ

പ്രണാമ പ്രതിപദ്യം കപലിൽ

മർത്

പ്രമുഖം—പ്രമുഖം ഉത്തമപ്രമുഖനെന്നു തന്നെ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ പരമപ്രമുഖ വേഷത്തിൽ പാർത്തപ്പോൾ അതിനെ പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. അല്ലെങ്കിൽ അപ്പോഴത്തെ പരിസ്ഥിതിയിൽ അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന അനേകവിധങ്ങളായ കാരണങ്ങൾ (ഉദാഹരണത്തിനായിട്ട്, കോലിറയം എന്നും പറയാം) ഇവയെല്ലാം കൈമാറ്റം ചെയ്തിട്ട് വെട്ടിമാറ്റിയിട്ട് അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന അനേകവിധങ്ങളായ കാരണങ്ങൾ പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. ഇതിൽനിന്നു പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന അനേകവിധങ്ങളായ കാരണങ്ങൾ പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. ഇതിനെ നമുക്കു കാണണം.

ഇവിടെ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കാണുന്ന പ്രകാരം മറ്റൊരു വിധത്തിൽ കാണണം.

തൽ പരമനന്ദം ച സർവ്വം ച ബാഹ്യം.

പ്രമുഖം തദിതിതാതാനിനാമയുക്തം.

മർത്യാലയേ ചാഹിതം, സർവ്വനിലയം.

മർത്യാലയേ ചാഹിതം ച ഗോപ്യം.

അർത്ഥം—മർത്യാലയത്തിൽ അപ്പോഴത്തെ നാലാകാശങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അനേകവിധങ്ങളായ കാരണങ്ങൾ പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. ഇതിനെ നമുക്കു കാണണം. അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്ന അനേകവിധങ്ങളായ കാരണങ്ങൾ പരമപ്രമുഖനെന്നു പറയാം. ഇതിനെ നമുക്കു കാണണം.

നാം ഇങ്ങനെ അന്നു ചെല്ലുമ്പോൾ ഈ വിധിമനുസരി  
ച്ചും സർവ്വർക്കു നിടപ്പു കാണുന്നുണ്ട്

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകങ്ങൾക്കു നാലുകുട്ടാതിട്ടുള്ള  
ഗ്രാമങ്ങളുടെ മേൽക്കുന്നത്തു വിധിയെന്നു

പ്രേക്ഷകർ ശേഖരചതുർവ്വപാദകൾ - 1.

രോഗം ബാധിക്കാത്തതും

ഇതുപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കും തരധാരം

ശാരീരികമുഖമർക്കം

ദൃഢപ്രവൃത്തിനിഗ്രഹസ്ഥിനനാ

മഹാമുഖപി. ൩ ക്രമേണമേലം

കേരളീകരണമേലമവ ച ഇന്നം

പ്രവൃത്തിവിശ്വാസകി.

പരം

പ്രാ—നാലുകുട്ടാമക്കൾക്കുണ്ടാകട്ടെ ആർക്കും നാലുകുട്ടാ  
മക്കൾ ഒരു കെട്ടിന്റെ ചുറ്റുകൂട്ടുന്നതിന്നും അതിന്റെ  
എതിർഭാഗത്തുള്ള കെട്ടിന്റെ ചുറ്റുകൂട്ടാവാനുള്ള സ്ഥല  
ത്തിന് അകത്തുനിന്നു വിദ്യാഭ്യാസം പഠിപ്പിക്കുന്നതും  
അതു ചതുരശ്രവും പ്രവർത്തിക്കുന്നതും തരമുമാകും നിമിത്തമി  
തരം ആയിരിക്കണം. ഈ അകത്തുനിന്നു കേന്ദ്രം, കേന്ദ്രം,  
നാലുകുട്ടാ, ഏറ്റവും ഉപയോഗം, പന്ത്രണ്ടാം, പതിനാലാം വിശ്വ  
കരണ കേന്ദ്രം, മേന്ദ്രം, മേന്ദ്രം മേന്ദ്രം മേന്ദ്രം വിശ്വകരണ  
കേന്ദ്രം മേന്ദ്രം ഏതിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ ഗുണവിശ്വ  
കരണകരണ മേന്ദ്രവിശ്വകരണകരണ കല്പിക്കാം.

അവ—ഇനി ഏതാണു ചില ശ്ലോകങ്ങൾക്കുണ്ടാകട്ടെ  
ശാരീരികമുഖമർക്ക വിധിയെന്നു അതിന്റെ രൂപമെന്തെന്നു  
ശ്ലോകങ്ങൾക്കുണ്ടാകട്ടെ അതിന്റെ രൂപമെന്തെന്നു ചതുരശ്രവും

ചതുരശ്രവും മിശ്രഗുണമെന്നു ചതുരശ്രം

കേരണമേലമവ ച ഇന്നം

കൃഷ്ണകൃഷ്ണ ഗുണമേ ഗുണമേ മിശ്ര

പ്രവൃത്തിവിശ്വാസകി.

പ്രത്യേകം ച മാനനമവശേ  
പഞ്ചപ്രകാരാണി സ.

അന്യേനേവം മിതിലാഭിലക്ഷണവിധം

മാനസി തന്ത്രേവ ച

മരവ

പ്രമ. അത്ര. തു. ഇവിടെ (ഇതുകേൾക്കേണ്ടതിൽ) ഒരു കളി. 'തു' ശബ്ദം വിശേഷമെന്നു കേണീക്കുന്നതിനാൽ ഇതു ശരലാണിയാണെന്നവിഷയത്തിൽ വിശേഷമുണ്ടെന്നു സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കിഴക്കേതലായ നാലു ദിക്കുകളിലും ചെവ്വേര നാലു ദിശ്ശാമാങ്ങളും, അഗ്നികേന്ദ്രമുതലായ നാലു കേന്ദ്രങ്ങളിലും നാലു കേന്ദ്രാമാങ്ങളും ഇങ്ങനെ മനുഷ്യന്റെ എട്ടു ഘാതങ്ങൾ മുറികളാൽ വിധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നെ ഇശ്വരലക്ഷണങ്ങൾ ആകൃതിഭേദംകൊണ്ടും അമൃതപിശാകർ ചുറ്റും അകലംകൊണ്ടും ചെവ്വേര വേതകളോടുകൂടി അഞ്ചു വിധത്തിലുള്ള ശരലകളായിട്ടും ചിലുന്നു. ഇവയെല്ലാം കേന്ദ്രമുറന്നു നിൽക്കട്ടെ അക്ഷരങ്ങൾ അമൃതവും പേരും അതതിന്നു കല്പിക്കപ്പെട്ടതുതന്നെ ആയിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു 'മിതശാപ്ത'ത്തെ വിധിക്കുന്നു.

ശരലാസ്തപന്ത്രേവേദിത്താ നിജവിധിനഗതി-

വ്യവസ്ഥയാ വ്യാപ്തിയുക്താഃ

പര്യുക്തേപത്രകോപാ പധി വിഹിതലസൽ-

പാദകര 'മിതശാപ്ത'

സമ്വാഹരസ്തേ വിശേഷാദവനിസംഹിതാഃ

കോണവേദപ്രഥിനാ-

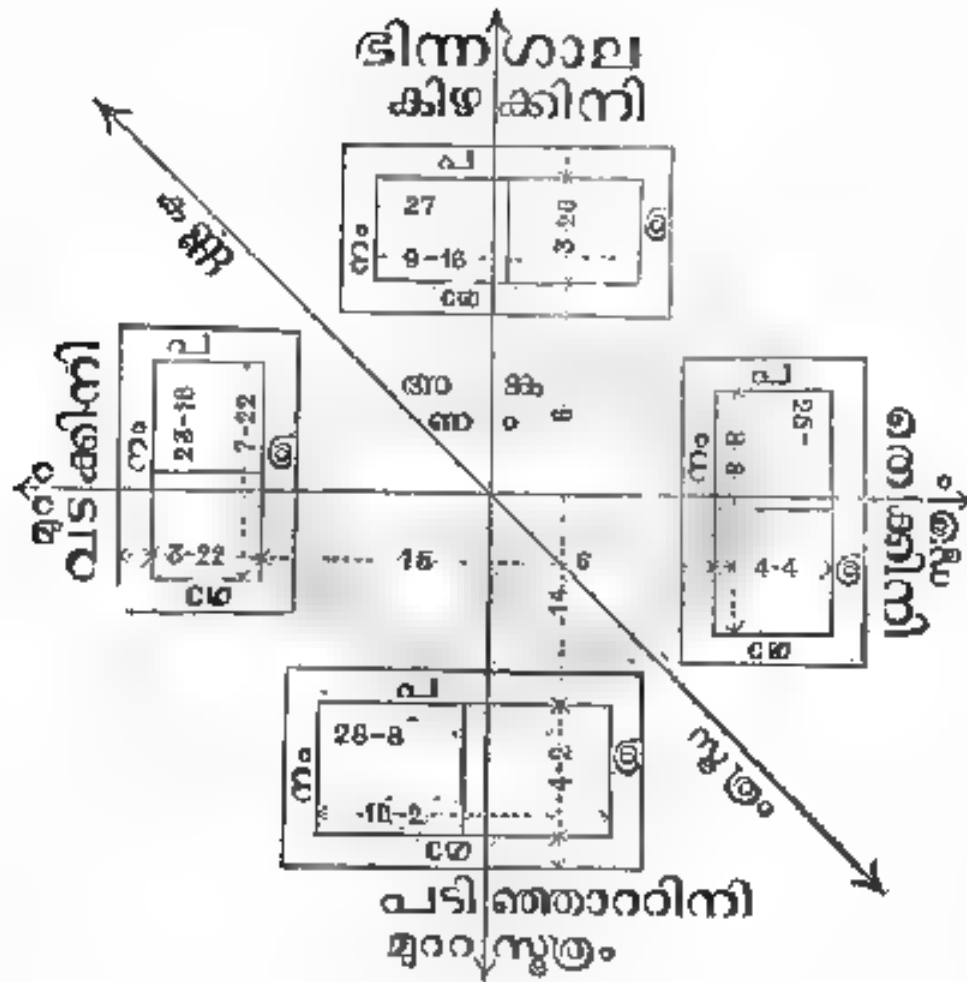
സമുദാപി പ്രാകന്നം കേതുരമപി ച ശുഭ-

അഭിമൽ കല്പനീയം.

മരവ

ഈ - അഞ്ചിൽത്തമ്മളിൽ കൂടാതെ ചേർവിട്ടും, തനിക്ക് അറിയാ വിധിച്ചിരിക്കുന്ന ഗണവും, വിസ്താരവും, യോജിതത ലക്ഷണവോടുകൂടിയും നാലുഭാഗത്തും പത്രമാനത്തോളം ഉ

(7)



അറക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്ന പാദകർമ്മങ്ങളിലും ഉണക്കപ്പട്ട  
യ ശാലകൾ 'ചിന്നശാലകൾ' ആകുന്നു. കോൺഗ്രസ്സെ  
ജില്ലാതലത്തുള്ള ഈ ചിന്നശാലകൾ ഏല്പാർ വസ്തുക്കൾക്കു  
കൊള്ളാം. ബാധയുണ്ടാകു വിടശ്ശെയും നല്ലതാകുന്നു. അ  
വിടേയും അർക്കണം ധ്വജമോനിയിട്ടും, ആയുധികൃം മു  
തലായ നല്ല ഗുണങ്ങളുള്ളതായിട്ടും കല്പിക്കപ്പെടേണ്ടതാ  
കുന്നു.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു പ്രകാശനവശാൽ  
പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ടതായ ഗമനത്തെ വിധിക്കുന്നു.

സുഖമത്ര പ്രാപ്തം ഗമനമധ്യവിധിമിതൈ-

മന്ത്രാസ്യവിശദൈർവത്

തൽഗേഹസ്ഥിതപുത്രപുത്രവിധയ-

സുസ്ഥാൽ ഗാഢാണാം ക്രമാൽ

കത്തായം ഗമനം പ്രദക്ഷിണതതം

പ്രാഗാദിതം വാഹി-

സ്ഥാദിപ്രാപ്തമവകേസ്യപാതി സമിതൈ-

മദധ്യേഷക വാ യമകരഃ

മതേ.

പ്രാ—അർക്കണത്തിൽ ഒരു മധ്യത്തിൽകൂടി പാപക  
രം കിഴക്കുപടിഞ്ഞാറും ഉള്ള വാഴ സൂത്രങ്ങളും കിഴക്കിനി  
മുതലായ ദിഗ്ഗമങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽകൂടിയുള്ള സൂത്രങ്ങളും  
അങ്ങിനെ വേയിച്ചാൽ ആ ഗ്രാമത്തിൽ വസിക്കുന്നവർ പു  
ത്രപുത്രരായി വരുന്നതാണു ഭവിക്കും. അതിനാൽ കിഴ  
ക്കിനി മുതലായി നാലു ഗ്രാമങ്ങൾക്കും ക്രമത്താലെ മൂന്നു, ര  
ന്നൂറു, ഏഴു, അഞ്ചു ജനങ്ങളെ തന്റെ അകൽ യോനിയോ  
ടുകൂടിയിരിക്കുന്ന അംഗുലങ്ങളെക്കൊണ്ടു പ്രദക്ഷിണമായിട്ടു  
ഗമനമുണ്ടാകണം. അർക്കണത്തെത്താൽ കിഴക്കിനിയു  
ടെ മധ്യം അർക്കണമധ്യസ്ഥിതത്തിൽനിന്നു മൂന്നംഗുലം തെ  
ക്കോട്ടു നില്ക്കണം. തെക്കിനിയുടെ മധ്യം അർക്കണമധ്യ

അതിൽ കരുക്കൾക്കുള്ള സ്വത്വത്തിൽനിന്ന് മേന്മകൾ ഉൾപ്പെടെ പടിക്കരയ്ക്കു നീക്കം. പടിക്കരയ്ക്കു നീക്കമുണ്ടു മധ്യം അകലുന്ന മധ്യസ്വത്വത്തിൽ നിന്ന് ഏഴാംഗുലം വടക്കോട്ടു നീക്കം. വടക്കുനിന്നു മധ്യം അകലുന്ന മധ്യസ്വത്വത്തിൽ നിന്ന് അഞ്ചാംഗുലം കിഴക്കോട്ടു നീക്കം. മുത്തൻ ഗമനം മേന്മകൾക്കു ഉൾക്കൊണ്ടു നീക്കം. പാൻ കരിവിലുണ്ടാകുന്ന പന്നാൽ അത്രയും തോളകളെക്കൊണ്ടു നീക്കം വന്നതാണ് ഇവിടെ പറഞ്ഞ ഗമനം. ഗുലത്തിൽനിന്നും സംഖ്യ കൃത്തിൽ പെരുപ്പി ഏറ്റിൽ ഹരിച്ചാൽ അതതു ദിഗ്ഗോനം സംഖ്യ ശേഷിക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ് മുമ്പത്തെ 'സംഖ്യയോ നിസമാതങ്ങൾ' എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത് എന്തായിത്തീർന്നുവെന്നു കാണുക.

അവ എല്ലാ വസ്തുക്കൾക്കും കൊള്ളാവുന്നതായ ഭിന്നശാലയെ മുഖേന വിധിച്ചിട്ട്, ഇനി കരുക്കൾക്കു കൊണ്ടു പ്രാമാണ്യം യോഗ്യമായ \* നത്തുരു ശാലയെ വിധിക്കുന്നു.

ദിഗ്ഗോനാനിശ്ചയംകണ്ടും ച വിധിപരം

കുമാരസംഗ്രഹം

സിംഹാക്ഷരപ്രകാരത്തോ വിവിധിതം

മാശ്വാദികം കല്പയേൽ

ഃ ൧൦൦ വാണിജ്യം ൧൦൦൦൦൦

സംഖ്യം അന്യമുപേക്ഷ

ദിഗ്ഗോനാനിശ്ചയംകണ്ടും പുനരുകേ

പ്രാമാണ്യം ച ഗോമേ മിഥാ

മതർ

പ്രാമാണ്യംകണ്ടും ദിഗ്ഗോനാനിശ്ചയംകണ്ടും നാലും അകലുന്നതും മുൻപറഞ്ഞ വിധിപ്രകാരം ഉണ്ടാക്കണം. പിന്നെ അഗ്നികോണിൽ സിംഹായോനിനെയിട്ടും, നിമിത്തകോണിൽ പൂഷായോനിനെയിട്ടും, വായുക്കോണിൽ ഗരുഡായോനിനെയിട്ടും, ഇശ്വരക്കോണിൽ യമയോനിനെയിട്ടും കോൺഗുഹയ്ക്കു നാലും ഉണ്ടാക്കണം. എന്താൽ പ്രാമാണ്യംകണ്ടും, ഗുഹയ്ക്കിൽ അഗ്നികോണുഗുഹയ്ക്കും ഉണ്ടാകുമതു് മറ്റൊരു





ഇടമില്ലാതെ ദിഗ്ഗോമങ്ങളുടേയും കേരണഗോമങ്ങളുടേയും  
 ഭിത്തികൾ അമ്മിൽ കേറി മുട്ടിപ്പോയാൽ മരണം ദേവം.  
 അതിനാൽ ഗോമദീപവത്തിൽ ആറിനലാത്തിൽ ഏറ്റവും മ  
 ണ്ഡം മൂന്നോ അംഗുലത്തിൽ കുറഞ്ഞിട്ടും അറന്നാളുങ്ങൾ  
 ഉണ്ടാകരുത്.

അവ... ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ക്ഷത്രിയർക്കു നേഗ്ര  
 മാതിട്ടുള്ള ചതുരശ്രാലയം വിധിക്കുന്നു.

പശ്ചാദം ധപജാഭധിത യഃ കിമ.

നാഃ പശ്ചാദം തഥാ

തുല്യംതാനവിതാനകങ്കണമഥാ

ദി ക്ഷു ശങ്കരമൃഗമഃ

തത്തുല്യംതാനമുജ്ജ്വലകരണ ചതുര-

ശ്രേയം അരാധനമുപജം

യുക്തശ്ചേവേണമവി.സീതൂതിം 'ചതുരശ്രം-

ലാ'കല്പനേ ഭൂമുജം.

എന്നു

പുറം-രജാ-അർദ്ധം നേഗ്രമായ 'ചതുരശ്രാല' ഉണ്ടാ  
 കമ്പോൾ, പുറത്തെ ഉത്തരത്തിന്റെ പുറത്തെ ചുറ്റും, അക  
 ത്തെ അകത്തുത്തരത്തിന്റെ അകത്തെ ചുറ്റും, അകത്തേ  
 യും പുറത്തേയും പശ്ചാദനാലവും, ധപജാഭധിതായിരിക്ക  
 ന്നു. അകത്തും പശ്ചാദനാലമായിരിക്കുന്നു. ചിന്തെ ദി  
 ഗ്ഗോമങ്ങളുടേയും, സമചതുരശ്രങ്ങളായ കേരണഗോമങ്ങളു  
 ളേയും ഉത്തരത്തിന്റെ ഉള്ളുചുറ്റും ധപജാഭധിതായി വര  
 ന്നു. ഇത്രകാലമെല്ലാം ചേർന്നു വരുന്നതെല്ലാം യുക്തി  
 കൊണ്ടു ഉത്തരവിസ്താരമേ അയ്യം കല്പിക്കുന്നു.

അവ... ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മേൽവരുന്ന പ്രകാ  
 രം ചതുരശ്രാലയം കണക്കുണ്ടാക്കുവാൻ എടുപ്പതരിച്ചുള്ള മ  
 ണി ക്രിയകൊണ്ടു പറയുന്നു.

മാനാൽ അംശാസ്താഭേഷ്ചാലയമുജ്ജ്വലിതികാ-

കൃത്യം ദേവം അമാനാൽ

കോണാസ്താശ്ചാലോരോച്യൽ ഉജ്ജ്വലി തിതധി-

കയ്യനാസ്തം വിജ്ഞാൽ

തദ്യുഷാഭിജ്ഞാനാദപി ജനയതു വി

ഏതേമോഷ്ടംശതൈര്യദു-

സ്തവസ്തസാതതാഗ്യാകുപയതു ച ചതുർ-

ദിഷ്ടി ബാഹ്യാഗമാണി.

മതേ

വ്യാ...ത...യ... ഉ...യ...യിട്ടും ഏകദശാനിയായിട്ടും  
അകത്തെ ചുറ്റും പുറത്തു ചുറ്റും നിശ്ചയിച്ചാൽ പുറത്തു  
ചുറ്റിൽനിന്നു് അകത്തു ചുറ്റിനെ കളുത്തണം. ശേഷമു  
ള്ള സംഖ്യയിൽനിന്നു നമ്പരങ്ങളാൽ കോൺഗ്രഹത്തി  
ൽ ഉള്ളിൽ ഏകദശാനിയായി കല്പിച്ചിരിക്കുന്ന ചുറ്റി  
ൽക്കു നാലുപാതയായ ഉത്തര ഏറ്റിൽ പെരുങ്കിയാലുത്തരക  
ന്ന സംഖ്യയേയും കളുത്തണം ശേഷിച്ച സംഖ്യയെ പതിനേ  
രിൽ ഹരിച്ചാൽ ശേഷശതകോഴ് ഉത്തരത്താളമെ വീതിയെ  
കല്പിക്കണം ആ ഉത്തരത്തെല്ലാം പുറത്തോട്ടു പുറംപക്ക  
ഏത്തത്തക്കവണ്ണം വീട്ടി നോക്കിത്തീർത്ത് അകത്തേയും  
പുറത്തേയും ഉത്തരം കളുത്തലിൽ വിധിച്ചുകാരം വെട്ടിക്ക  
യരിച്ചുകൾക്കേയും വേണം.

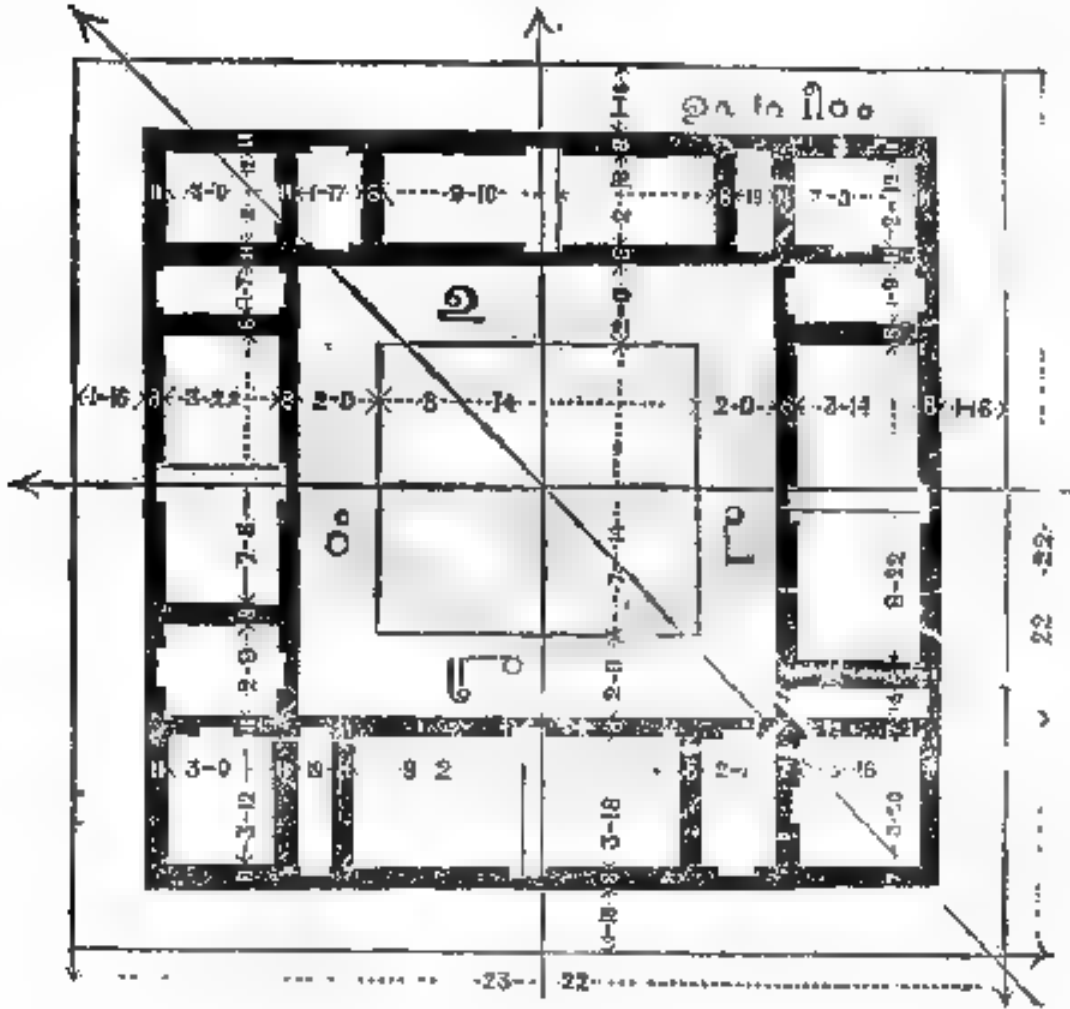
ഇതി ഇതിൽ പ്രകാരം ചില ചതുരശാലകളുടെ കണ  
ക്കുകളെ ഉദാഹരിച്ചുകാണിക്കാം. ഇവിടെ ഏറ്റുത്തുകാൽ  
ഏട്ടവിൽ പുറത്തെ ഉത്തരച്ചുറ്റു് നാല്പത്തുതൂണുകാൽ  
അകത്തെ ഉത്തരച്ചുറ്റു്. ഈ അകത്തെ ചുറ്റിനെ പു  
റത്തെ ചുറ്റിൽനിന്നു വാങ്ങാൻ ഭംഗം മപ്പത്തതുകാൽ  
ഏട്ടവിൽ; അതിൽ ആകാശം അകാശം നാലുകാൽ പതിനാ  
ലാൽ; ഇതു കെട്ടുകളെ പത്തുപുറം വിസ്താരമാകുന്നു ഇ  
തിനെ മൂന്നുപ്രകാരം വാങ്ങാട്ടുകാൽ പതിനാ  
ലാൽ; ഇതു കേന്ദ്രഗ്രഹങ്ങളുടെ പുറത്തു പുറംപക്ക; അ  
കത്തെ ചുറ്റു് ഏകദശാനിയായി വാങ്ങാലിൽ ഈ പു  
റത്തെ ചുറ്റിനോടു നാല്പത്തു ഏകദശാനിയായ്കാളു കണക്ക  
പതിനാലുകാൽ ഏട്ടവിൽ ആണല്ലോ; ഇങ്ങനെ ബുദ്ധി  
കൊണ്ടു് ഉപരിച്ചുത്തു അതിനെ കേകത്തെ ചുറ്റത്തെ





(9)

# ഭിന്നതൃശ്ശ ശാലാ കിഴക്കു



ചതുരശ്വകളെ കല്പിക്കാം. അവയിൽ അവിടവിടത്തെ  
അവശ്യത്തിന്നു തക്കവണ്ണമുള്ളവയെ അധികൃതപോലെ എ  
ടുത്തുകൊൾക.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു സർവ്വമനുശ്രയം  
യെ വിധിക്കുന്നു.

കൃതം—അവസ്ഥാനന്തരമിതിമിമാ-

മിഷ്ടകൃഷ്ടം തത്ത്വേനാ

മിഷ്ടകൃഷ്ടം തത്ത്വേനാ

യോനാഭിഭവാനന്തരം

കൃതം—കൃഷ്ടം മിഷ്ടം കൃഷ്ടം

സ്വപ്രകാരം നാമിതി

പ്രകാരം നാമിതി

സർവ്വമനുശ്രയം

മര്യ

വ്യം—പുറത്തു ചത്താപ്പുറവും, ന. കന്നവും മുൻപു  
യെ പ്രകാരംതന്നെ ധ്വജംവാനിതായിട്ടും, മിഷ്ടകൃഷ്ടം  
യോ കോൺഗ്രസ്സായും അതിനെ വിധിച്ചിട്ടുള്ള യോനി  
കേരളത്തോടും ഗർഭഭാഗത്തു ചുടിയവയായിട്ടും, ഗുഹയെക്കു  
റിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ സമയംനാമ ശിശ്നാകൃതികൊണ്ടു കല്പിക്ക  
ണം. എന്നാൽ അതു തുടർച്ചയായാകുമ്പോൾ “പ്ര  
കാരം നാമിതി” എന്നു വിശേഷണകൊണ്ടു,  
ഇതിനടുത്തു മുമ്പിൽ വിധിച്ചിട്ടുള്ള ‘ചതുരശ്വ’യിൽ “തു  
ല്യംതാനവിതാനകണ്ഠം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ടുള്ളപ്രകാരം  
അകന്നു മുഖത്തോടുകൂടിയ സർവ്വമനുശ്രയംകിടക്കുന്നതെ  
ന്നു സിദ്ധമാകുന്നു.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു മിശ്രചതുരശ്രശാല  
യെ വിധിക്കുന്നു

കേതുസ്ഥാനി ച കോണഗാ നി നഭരേ-

വ്യാപ്താനി മിഷ്ടകൃഷ്ടം

സ്വപ്രകാരം നാമിതി

സർവ്വമനുശ്രയം



കിഴക്കി

உருபிஃ

உய்விதம்

ကနဦး

10-2

23

28 -2 - 51 2 0 0



[illegible]

വിഴുതി

ഏകശാലാ

உ.அபிதா

ഉപരീതം

28.

15

64



“ഗോരം നരവും മധ്യത്തു മുരളവും ചേ-  
 ന്നിട്ടത്താകിൽ ചേർ ചത്തശ്ശരവസ്യ  
 ചേർത്തശ്ശരവകാരുടെയേ ന നേത്താ  
 വേണം ഭൂമിന്നു മുഖത്തു മേൽ.

൧

• • • • •

നമ്മുടെ ഭീതിയും വിശാലം സമുദ്രമിവിടെ നാ-  
 ലാലതയെക്കൊണ്ടെല്ലാം  
 കരഞ്ഞൊരു കേരളം കൊണ്ടാ പയവുളയ്ക്കു വാലം  
 തന്നെത്തന്നെ സിംഹിതി  
 വിസ്താരം ദിഗ്വാരമല്ലാതിതിന്നു പടയോ-  
 ന്നാണു മാളിനിമുഖം  
 അജിതമെന്നു കാണാം പ്രഥിതമുഖം (1) കാ-  
 ലം മുഖത്തു മുഖം ന.

൨

കേരളം കേരളം കേരളം, ഭീതിയും വിശാലം  
 ഗതാകൃഷ്ടവും പൂർണ്ണതയെക്കൊണ്ടു  
 വേരേ വേരേ നില്ക്കിട്ടു നാലെട്ടു നാൽപ്പതും  
 മർദ്ദനം നാ ‘മി.ന(2)ശാലം’ പ്രസിദ്ധം.

൩

കൂട്ടിക്കൊട്ടു കേരളം നാലും  
 കേരളം കേരളം കേരളം  
 ‘മി.ന(3)ശാലം’ കേരളം  
 കേരളം കേരളം കേരളം

൪

മുഖത്തു മുഖമിട്ടിട്ടും  
 മി.ന(4)ശാലം കേരളം  
 മി.ന(5)ശാലം കേരളം  
 ‘മേ.ക(6)ശാലം’ കേരളം.

൫

കേരളം നാലും കേരളം കേരളം  
 സപ്രസാദത്താലിശാലം

‘തുയ്യത്ര(5)ശാലയിൽ മിന്ന-

ശാലാ’ കൈശൃണ നന്നിള

എ

ഏകശാല, ചതുരശ്രശാലയും

ബ്രാഹ്മണൻ ചിതമല്ല കേവലം

ജനനാമമധിതകലയെന്നുതാ

തീന്നലൊന്നിലുളയ്ക്കുകിലെങ്ങനും. ?

(ജ്ഞാപിപ്പിക്കാം.)

‘ശാലാ ഹഞ്ചവിധം പ്രേരകത

കലനാട്ടിന്ന ചേർന്നു

മറുളള ദേശമൊക്കെയും

പ്രാമേയ്യ ക്കു കരുവർമ്മനും

മ

‘മിന്ന(1)ശാലാ’ ച വിപ്രന

‘തുയ്യ(2)ത്രം’ ക്കു തിയന്നതും

വിശാം ‘തുയ്യത്ര(3)മിന്നാ’സ്യദ-

‘ദേക(4)ശാലാ’ ധി പാദമേ

ഉ

നന്നാമമധിതകലയെന്നു

‘മിന്ന(5)തുയ്യത്ര’ശാലയും

സംധാരണമിദം പ്രമുഖം

സർവ്വജ്ഞയകം ചിജാ.

ഇ

മിന്നശാലക കേരളാതൊട്ടി

കെട്ടി ബ്രഹ്മദൂതം യുതം

ജനനാമമധിതകലയെന്നു

വന്നിട്ട മിന്നശാലക

ജ

ജനനാമമധിതകലയെന്നു

ചതുരശ്രയ്ക്കു വിജ്ഞാനം

ഏകശാല ബ്രഹ്മദൂതം

വിധിമു കശ്ചപൻ മന്ദി.

ക

ഭീന്ത(1)ശാലയ്ക്കു കൊള്ളുന്ന

തമൻറ തമൻറ ഭീശാസ്യ ച

ചെല്ലെരക്കൊന്നു നിന്തിട്ടു

നിശക്കുന്ന വരദതോംഗുലൻ.

ന

അകന്നൊക്കെസീതയ്ക്കു

നിശക്കുന്ന മിന്നശാലാക

കരാനിതൻറ വിശിഷ്ട-

മകന്നാദിൻ പൂരകരവൽ

ത

അകന്നാതിൻറ മാനത്തെ-

കളവു ചരിയത്തക

വീതിയെക്കളയമകട്ടിൽ

പെരുപ്പി, ശ്ലേച്ഛതനമം.

വ

ഉത്തമം വേദാധാരംശതാൽ

കൊള്ളു 'ചതുശാല'കേ

(ഗുഹാശാല കണക്കളിൽ)

വിസ്തരം പരമമായിരൽ,

ൻ

'മുഴുക്കുന്നശാല'യ്ക്കു

സ്വസ്വഭിഗ്ഗതയോനിയം

അവതാളം വിനം കൊള്ളം-

'കേകശാല'യതാവസ്തു.

മം

അകന്ന പൂവ്വവൽകൊണ്ടു

സ്വസ്വഭിഗ്ഗതയോനിയം

മുട്ടെക്കട്ടെത്താളം ച

സംയതം 'ഭീന്ത(2)കിശ്ന'കേ.

മ.മ

(ഭാഗവതവ്യാകരണം)

മേവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു അകന്നതിൽ പിന്നെ പോകവാനും ഉള്ള വലിയ മൃഗങ്ങളെക്കൂട്ടുവാനായി വയ്ക്കേണ്ട വിധിയെ പറയുന്നു.



പുറം—എക്കത്തിന്റെ അകന്നുകയ്യിൽനിന്നു നാലു, അഞ്ചു, ആറു, ഏഴു, മുതലായ ഒട്ടനൂറുകൾ (പറമ്പിന്റെ വലിപ്പത്തിനു തക്കവണ്ണം) കഴിച്ചു സഞ്ചാരമാത്രമായ പടിപ്പരയണക്കൾ. അതു ഗോപുരങ്ങൾപോലെ മഹാപുരങ്ങളായിട്ടുണ്ടകയും ചെയ്യാം. പടിവയ്ക്കു നൂറു പടിഞ്ഞാറ്റാണെങ്കിൽ നേരെ പടിഞ്ഞാറ്റിനടുത്തു തെക്കേതായ പൂയ്ക്കിനു പടിഞ്ഞാറ്റിയും, വടക്കോട്ടാണെങ്കിൽ നേരെ വടക്കിനടുത്തു പടിഞ്ഞാറ്റേതായ പൂവാടവെള്ളിയും, കിഴക്കോട്ടാണെങ്കിൽ നേരെ കിഴക്കിനടുത്തു വടക്കേതായ ചോമ്പുവെള്ളിയും, തെക്കോട്ടാണെങ്കിൽ നേരെ തെക്കിനടുത്തു കിഴക്കേതായ എക്കവെള്ളിയും ആയിരിക്കുന്നു. 6 ദിവസം മാത്രം ദിനിയെക്ക് ഇഴയെഴുവിതം നാലുമാസത്തുളളി എട്ടു ചെറുപടികളുണ്ടാകാം. അവ, അങ്ങിനെയൊന്നിന് അടുത്തു വടക്കേതായ 'ഭൂഗുപദം' മുതലായി ഇഴയെഴുവിതം അടുത്തു തെക്കേതായ പഞ്ചസ്രവദം വരെ ഉള്ള പടയോട്ടിലായിരിക്കുന്നു. ഇവ ഉപപുരങ്ങൾ വഴ്ത്താൻ പടയോട്ടി 'മാനവധാസ്യപടം' എന്ന ഗുഹയ്ക്കൽ താഴെ വരുന്ന പ്രകാരം ചുരുക്കത്തിലായിരിക്കുന്നു.

“ഭൂഗുപദം പൂയ്ക്കി ച ഭൂഗുപദം  
 ഭൂവരദികേ ശരണപദേ ച നാഗേ  
 ദിനേന തു പഞ്ചസ്രവദേ ചെറു  
 ചോമ്പുവെള്ളം ചെറുതാമരവെണ്ണ.”

അവ--ഇനി തെക്കോട്ടുവെണ്ണ മുതിർ വിധിച്ച ശരണകളിൽ ഇന്നത് ഇന്ന് ഉപയോഗത്തിനെന്ന് പറയുന്നു

പ്രാച്യചരണിസമുപാദികളി  
 ചിന്ത കടംബാദികം  
 വൃത്യസ്ത പ്രകാരം വര ചോമ്പുവെ  
 ചോമ്പുവെച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു







[illegible]



വ്യം—പുരോഹിതന്മാർ മുതലായ ബ്രാഹ്മണന്മാർക്കു ഹരം (പള്ളിക്കൽവരകൾ) സാധനികളുടെ മധ്യത്തിൽ (അലമ്പത്തിൽ) ഉണ്ടാകുന്നു. ബ്രാഹ്മണത്തിന്റെ നേരെ പടിക്കൽവരകളെ കിട്ടുവഴിയിൽ രാജാവിന്റെ ആസ്ഥാനത്തു ഹരം (കന്യാമരക്കാടുകൾ) രാജകുമാരവിവാഹം ചെയ്യാനുള്ള ഹരം) നിർമ്മിക്കുന്നു. വായുക്കുറവിൽ ക്രിസ്തുമതം ചർച്ചയ്ക്കുന്നു. പുരോഹിതത്തിൽ നേരെ വടക്കിത്തട്ടയെ കിഴക്കേ താഴെ അറ്റത്തുവഴിയിൽ വൃന്ദാവതം (ആര്യധർമ്മം) ചെയ്യാനുള്ള ശാലയുണ്ടാകുന്നു. നേരെ വടക്കേ ധനം സൂക്ഷിക്കാനുള്ള (ബ്രഹ്മരൂപം) സ്ഥലം പണി ചെയ്യുന്നു. പുരോഹിതത്തിൽ ഇരശ്ചരവഴിയിൽ തെക്കേ താഴെ പശ്ചിമവഴിയിൽ കളിപ്പുറമുണ്ടാകുന്നു. അതിനടുത്തു വടക്കേ താഴെ ഇരശ്ചരവഴിയിൽ ദേവാച്ചാരം (തേച്ചാരം) ചെയ്യാനുള്ള ഹരം പണിയുന്നു. പുരോഹിതത്തിൽ നേരെ പടിക്കൽവരകളെ വരുന്നവഴിയിൽ രോജനശാല (നെയ്തശാല-ഉഴുതപ്പുര) തിരിക്കുന്നു. നേരെ തെക്കിനടുത്തു പടിക്കൽവരകളെ ഗന്ധവഴിയിൽ നാടകശാല (നാടകം കഥകളി മുതലായ നടുത്തുവരുന്ന ഹരം) നിർമ്മിക്കുന്നു. നിമിത്തക്കുറവിൽ ആര്യധർമ്മമുണ്ടാകുന്നു. പുരോഹിതത്തിൽ തെക്കിനടുത്തു കിഴക്കേതാഴെ ഹരത്തിൽ ശാലനാശം നിർമ്മിക്കുന്നു.

അവ...ഇനി രണ്ടു ശ്ലോകങ്ങൾകൊണ്ടു സാധാരണയായ നാളികളെ ഹരത്തിൽവെച്ചുവെക്കുന്ന ഉപാധിത്തെയും ധർമ്മത്തിലുള്ള പരമം.

പശ്ചിമേന്ദ്ര പശ്ചിമേന്ദ്രം ശിഖിനി വാ

മേന്ദ്രം വൃന്ദാവതം വാ ശാല

കുന്ദാൽ ഉഷ്ണിഹരം അന്ധവ കേര

കാശി ച കൗശലം



താൻ പൂജാവിൻറെയും വിശ്വമന്ത്രൻറെയും ഇടപിടലും, വഞ്ചകോണിത്തട്ടത്തു തെക്കേ മൂന്നുഭാഗത്തുനിന്നു ശോഷപദത്തിലും, നിത്യതിരക്കുന്നിന്ന വടക്കേ മൂന്നുഭാഗത്തുനിന്നു സൂര്യപദത്തിലും ഉണ്ടാക്കും. ഇവിടെ കാളകിരീടങ്ങളു കത്താത്തു മുഖ്യമാകുന്നു. തെക്കേ അർദ്ധത്തിൽ ഏതാനുംതൊഴുത്തു (ചോത്തുകിരീടം) ഉണ്ടാകും. ഇവിടെ പശുക്കത്തൊഴുത്തും വെള്ളത്തില്ല. പിന്നെ പശുക്കത്തൊഴുത്ത്, കരിരപ്പുനി മുതലായവയ്ക്കു 'ത്രിശൂലം' എന്നു പറയുന്നതും മിടിക്കുന്നതും വെള്ളം ഉണ്ടാകും.

கேள்வி — பூசுமேனா ஸுலோனா கலாசாலையில் பூசுது  
கூடுதலாக உள்ளதற்கு அபிவிருத்தி செய்யுமா?

കേരള സർവ്വകലാശാല, തൃശ്ശൂർ

നോമ്പിനി കൈമാറുന്ന ശമ്പളം വിലയിരുത്തുന്നതിനുള്ള

മുഖ്യം വ്യാപാരികർക്ക് കരണങ്ങൾ സിരോ-

പ്രദേശം: പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ കുമ്പളം താലൂക്കിലെ കുമ്പളം ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്, കുമ്പളം

മുഴുവൻ വരമ്പിന്റെ കോണുകളിലേക്കു പോകുന്നതായ  
മണ്ണുസൂത്രങ്ങളെ അതിർത്തിയു, വയറ്റാൽ തൊട്ടത്തു കളിപ്പ  
കു വേരുകയു മരിക്കയു ചെയ്യുന്നതു ശുഭകല്പം. എന്നു ചില  
ജ്ഞാപാർശ്വങ്ങൾ വിധിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ തൊട്ടത്തു  
ഔഷധങ്ങൾ അതു പ്രത്യേകം നോക്കേണ്ടതാകുന്നു. മറ്റൊ  
രുന്നിന്നു വൃക്കയോറി പ്രധാനമാകുന്നു. സിംഹഭയം  
കൊള്ളരുത്. അതുപോലെ തന്നെ സിംഹം, മുഖം, മിഷ്ട്രം,  
കുഴൽ, മുഴു, പൂട്ടു, പരമ്പ, നാലുപലി തുടങ്ങുന്നതും മ  
റ്റിങ്ങിനെ വരയാകുന്നു.

804—ഇനി ഒരു ശ്ലോകം വെച്ചാൽ കിണറിലെ ഒരു  
 നെടുമുടി.

**മിഴം ക്ഷമകരീയമുദ്യമിതം**

സദ്യോജ്ഞപ്രഭം

കേരള ചരിത്രം ഏതെങ്കിലും ഭാഗം

**மாது வாழ்வாழ்வும்**

ആപേ കൈവവരഥം വെന്തുകവരേ

മുഖ്യം, തൈവനവനത്തിൽ -

കേരളം ദൃഷ്ടവരം ചരതം ഇ ശുഭരം

നാരിയന്തം മരതക

ചന്ദ്രൻ

വ്യം - വടക്കു ദിശക്കു കേരണിപ്പട്ടി മിനദാശിസ്ഥാന  
ഇ കിണറു പ്രധാനമാകുന്നു. അതു സർവ്വവസ്തുക്കളുടെ സ  
മൃതിയെ ഉണ്ടാക്കും. ചതു കേരണിന്നു ചരതമരഗത്തുള്ള മേ  
ടംമാശി പദത്തിലും, പടിഞ്ഞാറുള്ള കാമരമാശിസ്ഥാനത്തും  
കിണറു അർത്ഥാലും ഐശ്വര്യ പ്രദമാകുന്നു. നേരേ വട  
ക്കുനിന്നു പടിഞ്ഞാറുള്ള മകരമാശിസ്ഥാനത്തും നേരേ കിഴ  
ക്കുനിന്നു ചതുക്കുമാശിസ്ഥാനത്തും ഏടമാശിസ്ഥാനത്തും കിണ  
റു അർത്ഥപ്രദമാണ്. ഇന്ദ്രവദനത്തിന്റെ വടക്കുകിഴക്കു  
കേരണിയിൽ കണ്ണസൂത്രത്തിന്റെ ഇടത്തുവശത്തും ദേവദാസ്ത  
പത്മകലികളിലായിട്ടു നിൽക്കുന്ന ആചൻ, ആപവത്സൻ  
എന്ന ചെറു പട്ടണങ്ങളിൽ കിണറു അത്യന്തമാകുന്നു. അതു  
പേരുകേട്ടതെന്നു ചതുക്കു പടിഞ്ഞാറേ കേരണിയിൽ 'ഇന്ദ്രവദനം'  
എന്ന പട്ടണവും, ചേരേ പടിഞ്ഞാറു വടക്കുവടക്കിലും കി  
ണറു ശുഭമാശിസ്ഥാനിട്ടുണ്ട്. വടക്കുവടക്കുവടക്കു വടക്കു  
ണിൽ കിണറുണ്ടാക്കിമേൽ സ്ത്രീനാശം വരുത്തുകയും.

അവ - ഇനി കടലോരത്തുകൊണ്ടു ജലംകൊണ്ടു സാ  
മന്ത്രമായി പറയുന്നു.

മുഖം മേരമേനന്തമിത്തുകവരേ

മേയ്വം കടകം ഹിതം

മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം

മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം

നാദമേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം

മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം

മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം മേയ്വം

നിന്ദം ഇ മേയ്വം മേയ്വം

ചന്ദ്രൻ

വ്യം—കിണറു് അഗ്നികോണിത്തട്ടത്തു വടക്കുതരയ  
 അക്ഷതിക്കുപടിഞ്ഞാറും കൊള്ളാം. കിണറിന്നു വിധിച്ച  
 സ്വന്തത്തിൽ കളവും ഉപദേശം വിശേഷിച്ചു കിഴക്കു,  
 പുറത്തല്ലുന്നതിൽ ഇതുപടിഞ്ഞാറും, 2732 വടക്കു് അക  
 തെക്കു് ഒരു വരമ്പിൽക്കൂടിത്തട്ടു മഹിമഹാപാണിവും, പടി  
 ക്കാഴ്ച വ്യവസ്ഥ വരമ്പിൽ വടക്കുവടക്കുവും, വടക്കു വടക്കു  
 കലശലാവും, ഇടയ്ക്കുവടക്കുവും, അതിന്നു തെക്കു മേൽക്കു  
 പടിഞ്ഞാറും, കളം കൊള്ളാം. നദീജലം എല്ലാദിക്കിലും ഉ  
 ണ്ടായിരിക്കുന്നതു ശുഭമെന്നു വേദ വാസ്തുവിൽ വെള്ളം മ  
 രേതത്തുക്കൊള്ളുന്നതിന്നാൽ പേരമാ; കിണറായിട്ടൊ, ക  
 ലയായിട്ടൊ, നദിയായിട്ടൊ വാലത്തൂറും ജലശയ്യയ്ക്കുണ  
 തിരിക്കുന്നതു് എത്രയും നന്നു നിർമ്മിക്കേണ്ടിൽ കിണർ  
 കഴിച്ചാൽ ബർലക്കണം സംഭവിക്കുന്നതാകകൊണ്ടു് അതു  
 വഴിക്കേണ്ടതാകുന്നു. “പുനരതൃപലനം” എന്നതിനെ  
 പരിപ്രയോഗസംബന്ധംകൊണ്ടു വ്യവസ്ഥിതനതിനുമ്പിൽ  
 ഉണ്ടായിരുന്ന കിണറാണെന്നിൽ ദോഷമില്ലെന്നുള്ള അർത്ഥ  
 മുള്ളിട്ടു പ്രസ്താവിക്കാൻ സൂചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു

അവ—തൃശ്ശൂരിന്റെ ചില സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ചിലവ നിശ്ചയിക്കുകയുണ്ട്, അതൊരു കാര്യം

எழுபதாவது கட்டாயம், சூப்பா 'ந' ௦

**புதுச்சேரி திருவிழா**

വർദ്ധി ആയുരാരോഗികം പ്രകാരം

நாட்டின் உரிமை காப்பாற்றுக

**ഗ്രാമാഭ്യർത്ഥന** **ഭരണകമ്മിറ്റി** **കമ്മിറ്റി**

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.

உதாரணம்: முன்னாள் கிராம பஞ்சாயத்து

**വാടകരൂപി ഒന്നാകുകയാണ്.**

400

പ്രം-പുരയിലെ അഗ്നിശമനസംഘം കിണറു കഴിഞ്ഞത്.  
 മണ്ണു തുറന്നതിനുശേഷം കിണറു കഴിഞ്ഞത് അല്പകാലം



தனது கடிதம் உள்கூறுகள் எவ் வகையிலானவை என்பதும், புரையுதி கிடைக்கப்பெற்ற கடிதம் என்ன என்பதும் மலர் முதலாம் பக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதும், கிடைக்கப்பெற்ற கடிதம் பற்றியும் பிறதும் வெளியுள்ள செய்திகளையும் பற்றியும் அறிவிக்கப்பெற்றது. அப்போதேதான் புரையுதி கிடைக்கப்பெற்ற கடிதம் பற்றியும் அறிவிக்கப்பெற்றது.

கமல—தமிழ் கதைப் பிள்ளை கிருஷ்ண பகவதர்.

**ബോധദാനം സമരീത്രി വ്യക്തികൾ**

ഉദ്ദേശ്യങ്ങളനുസൃതം

ശ്രേഷ്ഠം തൽ, പരീക്ഷാ നു മദ്ധ്യേ, മേഘം

ശ്രീകൃഷ്ണൻ ശ്രീരാമൻ

**കൽപ്പാദിഷ്ടകൗടം ദുരന്തം**

இந்தியாவுக்கு உட்பட்ட இடங்கள்

കയ്യൂർ പ്രവൃദ്ധശാലിനെയുംകൂടിതന്നെ

പ്രൊഫ. എ. പി. ജി. കുമാർ

262

[illegible]

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു തപ്തപുടവ, വരസ്സ പൂജ മുതലായവയെ പറയുന്നു.

ഏവം നിഷ്പ്പശ്വേഹം പ്രഥമീമ വൃത-

സുന്ദ്രിവയ്ക്കുസുഭനേ

തൽകണ്ഠൻ ശിശിനസ്തൻ വലയമണിചസൽ

കണ്ഡലാമലൈർമേഘം

സന്തപ്തപുടവൈ വയൽ സ്വയമപി തമരം-

മേന സമുജ്ജ്വലതേ

ഗതാം തപാസുപൂജാമൃച്ഛിതശ്ചിതവിധിം

സാധു കർമ്മീത തസ്മിൻ.

൧൭൨

വ്യാ—ഇങ്ങനെ പുരപണി കഴിവിട്ട് മുരളി ഗുഹാരംഭത്തിൽ വരിച്ചിട്ടുള്ള തന്ത്രിശ്രീഷ്ഠൻ അതിന്റെ അവസാനത്തിൽ പണിക്കാരെ ശിശിനുള്ള ഏല്പാം വള, കടക്കൻ, മേന്തിരം, വസ്ത്ര മുതലായ സമ്മാനങ്ങൾ അഗ്രേയും കൊടുത്തു സന്തപ്തിപ്പിക്കുന്നു. പിന്നെ തല്ല മുരളിത്തത്തിൽ താൻതന്നെ ഗുഹകത്തുവന്നോടുകൂടി ചെന്നിട്ട ഗുഹത്തിൽ പൂജാപാദി ശുഭദൈവങ്ങളെല്ലാം ചെറു വിധിപോലെ വരസ്സപൂജാദികളായ സകലതുകൾക്കും ചെറുതാഴ്ന്നു കുന്നു.

അവ—ഇനി ഒരു ശ്ലോകംകൊണ്ടു ഗുഹപ്രവേശത്തെ വിധിക്കുന്നു.

കണ്ഠാ ചാഥ ക്രിയാന്ത കരതഗുണവരം

ഭോജയിതാം അഗ്രേണം

ഗോമുക്താദ്യം ച ദൈവ വിധിവശോചിതേ

ചേതിന്നാം മുക്തപ്രവരം

\* “ചേതിന്നാം മുക്തപ്രവരം” എന്നു ചർച്ചയാക്കുകയും ഇവിടെ പ്രമാണവശമുണ്ടായ ‘രൂപ’ എന്നെന്നു കേൾക്കുന്നതിന്നു കൊടുത്തു എന്നുള്ള ഗുഹകാരൻ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടു ശിശിനേണിയിൽ അന്നു കഷ്ടതയാകുമായിട്ട് മലയാളത്തിൽ ‘രൂപ’ എന്നു നാണയം അല്ലിയാതയിൽ പറഞ്ഞാൽ ഇതു ഗുഹകാരന്റെ അർത്ഥം വിചാരിക്കുകയും ചെയ്യും.

ജ്ഞാനമോശാൻ തസ്സന്തിവിവരേപി ജനം

പ്രീണയൻ ഭൂമിദൈവനഃ

സപിതേസ്സാൽം സ്വപഗേയ സചിരമധിവസേൽ

പുണ്യകാമസ്സേവന.

ഗുരു

വ്യം—പിന്നെ ഹൃദയകണ്ഠാവാകട്ടെ ഈ വക താന്ത്രിക ക്രിയകളുടെ അവസരത്തിൽ പൂജ്യനായ ജ്ഞാനന്ദിദ്രാമുതന്നെ തത്വമേവം ഭക്ഷണംകഴിപ്പിച്ചു; വളരെ ആരോഗ്യവാദകൃഷ്ണഗോദാനം, ഭൂമിദാനം മുതലായ മനോജ്ഞകൾക്കുണ്ടു സന്തോഷിപ്പിച്ചു ജ്ഞാനത്തിന്നു മുഖ്യപ്രവായാത ഭക്ഷണവും ചെയ്ത ഹൃദയപ്രകാശത്തിനായിക്കൊണ്ട് ജ്ഞേയത്തിൽനിന്നു അന്വരണം വാങ്ങണം. പിന്നെ സർവ്വജനങ്ങളേയും അന്വയസ്സാദികളായ വസ്തുക്കളെക്കൊടുത്തു സന്തോഷിപ്പിച്ചിട്ടു സ്വജനങ്ങളോടുകൂടി തന്റെ പൂരിയ ഹൃദയത്തിൽ സർവ്വംകിലാശ്ചര്യം സാധിച്ച സുഖമാതിട്ടു വളരെകാലം വസിക്കുകയും ചെയ്തും.

‘ഭവനപരിഗ്രഹം’ എന്ന ഈ പ്രകരണത്തിൽ നേഷ്ട്രാലയനിർമ്മാണത്തിൽ സർവ്വസമ്മതമായി ഇന്നും നടപ്പിൽ ഇരിക്കുന്ന ‘വസ്തുവിദ്യ’ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ പറയുന്ന വിധികളെ ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കുന്നതു ഹൃദയകണ്ഠാകരങ്ങൾ ശിശ്നികൾക്കും ഉപകാരപ്രദമാകുകക്കുണ്ട് അങ്ങനെ ചെയ്തു ഈ വ്യംഖ്യാനത്തെ പശ്ചാത്താപിപ്പിക്കാം.

“തലോക്കുകവിധിനം തത്ര വസ്തുക്കർ സർവ്വപ ച  
വാദസംഭിജ്ഞാലിസുഹൃ മേഹമരച്ഛരഭാതൽ പുനഃ  
ജ്ഞേജ്ഞാനാദികം കൃതം സ്തോതാഭ്യോദമ തത്വമേവമിതം  
വാസംശി ചരതലേഖം ച പുണ്യംണി സാഭിണി ച.  
കണ്ഡലാഭിനി സമ്പൂർണ സദ്യേഭ്യസ്ത തത്വമേവമിതം  
തപാ ചതുർവിധം ചരണം സംയുക്തം ധർമ്മേഭ്യസ്തമപി.  
ഭീതതരം ച തഥാഭക്തി ഭീതനാം ഭിക്ഷിണാസുതഃ.

ഏവം സന്തർപ്യ താൻ സഖ്യാൻ തേജോ ഗേഹം പ്രമുഖ്യ  
സ്ഥപതിഃ പരിഹൃഷ്ടാഥ തൽ സഖ്യം ദക്ഷിണാദികം (താം.  
കർമ്മകരജനൈസ്സാകം മന്ത്രാദാനന്തരഭീഷതൽ

മന്ത്രശരം:—

വഷരംബുപാതാദിഗനിപ്രപരം-  
മൃണലരവ്യ വാരാഹവി ചാഗ്നിദാഹാൽ  
ചോരാദികളാ വരചക്രജാതം-  
ദ്രുഷന്ത.ദിം സമീ സുരസുരാദ്യഃ  
അഗഭാരജാസ്സധനാസ്സചിന്തഃ  
പ്രഥിതാ അശുഭ ച വേതു ചിരം  
വിജയീ നിവിധരം പശുസസ്യചന്തം  
സകൃതീ റൂപതിഃ പൃഥിവീമധതാൽ  
ബ്രഹ്മവിഷ്ണുശങ്കരശ്ചന്ദ്രസൂര്യ  
നന്ദി ചഞ്ചീവുഗപുഷ്പന ജന്തുഃ  
ഭൂമിദേവദേവന്തഞ്ച പ്രജാനാം  
ശ്രീകൗടലാഗ്രാദാഗ്രഭോഗാൻ കൃഷീൻ.  
ഭൂതാദീശ്വരം ദൈവം പൃഥിവീ ച ഭൂതാൽ  
വേദന്തദിഭേ ഭൂമിധരം ബ്രഹ്മദേവ  
ശ്വരം ജഗദിഷ്ഠാദിഭേ ശ്വരം സ്വരം-  
ദാദാ തഥാ ധാരാ ച തദീശ്വരം സ്വരം.

ബ്രഹ്മദേവ സ്ഥപതിസ്സാരം-

മൃണലരവ്യചന്തം തഥാ

ജാലാദിഭേ ഗേഹാൻ കർമ്മ-

സ്മിതിസ്തദിഭേ ഇ തത്

തദാസ്യ സ്ഥിതിദേവ സ്വരം-

ഭൂഷാദിഭേവചപ്രദം." ഇതി (വരസുവിദ്യാ)

കൊച്ചുണ്ണിരാജശിഷ്യൻ അതുകടക്കുവലംബിനാ  
 കൈകൾ വിവരം വാണുത 'കന്യാപ്രസാദം'.  
 കമ്മ്യൂണിസം സിന്ധു കമ്മ്യൂണിസം കമ്മ്യൂണിസം  
 സന്ധ്യ അനന്തരം സംഭവം-ഭാഷാ ശില്പകരശിക്ഷ.

കമ്മ്യൂണിസം.



**അനുബന്ധം**  
**കേരള ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് നിയമം**

ക്രമ നമ്പർ	പ്രായം		അളവ്	വയസ്സ്	നക്ഷത്രം		നിയമം		കുറിപ്പ്	മറ്റു കാര്യങ്ങൾ
	പ്രായം	അളവ്			നക്ഷത്രം	അളവ്	നിയമം	അളവ്		
1	3	0 12	0	9	വേലം	40	നക്ഷത്രം	40	40	40
2	6	10 8	10	1	വേലം	20	വേലം	20	20	20
3	8	8 8	10	1	വേലം	40	വേലം	40	40	40
4	11	0 4	0	5	വേലം	40	വേലം	40	40	40
5	18	0 1	8	18	വേലം	20	വേലം	20	20	20
6	16	8 10	15	7	വേലം	40	വേലം	40	40	40
7	19	0 8	0	1	വേലം	40	വേലം	40	40	40
8	21	16 5	0	8	വേലം	20	വേലം	20	20	20
9	24	8 2	0	8	വേലം	40	വേലം	40	40	40
10	27	0 12	0	11	വേലം	40	വേലം	40	40	40
11	29	14 8	8	6	വേലം	20	വേലം	20	20	20
12	32	8 8	16	13	വേലം	40	വേലം	40	40	40
13	35	0 4	0	7	വേലം	40	വേലം	40	40	40
14	37	16 1	8	1	വേലം	20	വേലം	20	20	20
15	40	8 10	16	8	വേലം	40	വേലം	40	40	40
16	43	0 8	0	8	വേലം	40	വേലം	40	40	40
17	45	16 5	8	11	വേലം	20	വേലം	20	20	20
18	48	8 2	16	5	വേലം	40	വേലം	40	40	40

**പ്രകൃതിദൈവം**

No.	Date				Particulars	Debit	Credit	Balance
	Day	Month	Year	Time				
19	31	0	12	0	18			
20	1	8	14	0	8	1	8	1
21	2	8	14	0	10	1	8	1
22	3	8	14	0	1	8	1	8
23	4	8	14	0	1	8	1	8
24	5	8	14	0	1	8	1	8
25	6	8	14	0	1	8	1	8
26	7	8	14	0	1	8	1	8
27	8	8	14	0	1	8	1	8
28	9	8	14	0	1	8	1	8
29	10	8	14	0	1	8	1	8
30	11	8	14	0	1	8	1	8
31	12	8	14	0	1	8	1	8
32	13	8	14	0	1	8	1	8
33	14	8	14	0	1	8	1	8
34	15	8	14	0	1	8	1	8
35	16	8	14	0	1	8	1	8
36	17	8	14	0	1	8	1	8
37	18	8	14	0	1	8	1	8
38	19	8	14	0	1	8	1	8
39	20	8	14	0	1	8	1	8
40	21	8	14	0	1	8	1	8
41	22	8	14	0	1	8	1	8
42	23	8	14	0	1	8	1	8
43	24	8	14	0	1	8	1	8
44	25	8	14	0	1	8	1	8
45	26	8	14	0	1	8	1	8
46	27	8	14	0	1	8	1	8
47	28	8	14	0	1	8	1	8
48	29	8	14	0	1	8	1	8
49	30	8	14	0	1	8	1	8
50	31	8	14	0	1	8	1	8

[illegible]



முன்னாள்.

[illegible]

பகுதி	பொது				மொத்தம்	பகுதி	மொத்தம்	பகுதி	மொத்தம்	பகுதி	மொத்தம்
	பகுதி	பகுதி	பகுதி	பகுதி							
1	10	10	10	10	40	10	10	10	10	40	10
2	20	20	20	20	80	20	20	20	20	80	20
3	30	30	30	30	120	30	30	30	30	120	30
4	40	40	40	40	160	40	40	40	40	160	40
5	50	50	50	50	200	50	50	50	50	200	50
6	60	60	60	60	240	60	60	60	60	240	60
7	70	70	70	70	280	70	70	70	70	280	70
8	80	80	80	80	320	80	80	80	80	320	80
9	90	90	90	90	360	90	90	90	90	360	90
10	100	100	100	100	400	100	100	100	100	400	100
11	110	110	110	110	440	110	110	110	110	440	110
12	120	120	120	120	480	120	120	120	120	480	120
13	130	130	130	130	520	130	130	130	130	520	130
14	140	140	140	140	560	140	140	140	140	560	140
15	150	150	150	150	600	150	150	150	150	600	150
16	160	160	160	160	640	160	160	160	160	640	160
17	170	170	170	170	680	170	170	170	170	680	170
18	180	180	180	180	720	180	180	180	180	720	180
19	190	190	190	190	760	190	190	190	190	760	190
20	200	200	200	200	800	200	200	200	200	800	200
21	210	210	210	210	840	210	210	210	210	840	210
22	220	220	220	220	880	220	220	220	220	880	220
23	230	230	230	230	920	230	230	230	230	920	230
24	240	240	240	240	960	240	240	240	240	960	240
25	250	250	250	250	1000	250	250	250	250	1000	250
26	260	260	260	260	1040	260	260	260	260	1040	260
27	270	270	270	270	1080	270	270	270	270	1080	270
28	280	280	280	280	1120	280	280	280	280	1120	280
29	290	290	290	290	1160	290	290	290	290	1160	290
30	300	300	300	300	1200	300	300	300	300	1200	300
31	310	310	310	310	1240	310	310	310	310	1240	310
32	320	320	320	320	1280	320	320	320	320	1280	320
33	330	330	330	330	1320	330	330	330	330	1320	330
34	340	340	340	340	1360	340	340	340	340	1360	340
35	350	350	350	350	1400	350	350	350	350	1400	350

1940-1941

[illegible]

# പ്രായസ്തംഭം.

പ്രായസ്തംഭം	പ്രായസ്തംഭം				പ്രായസ്തംഭം		പ്രായസ്തംഭം		പ്രായസ്തംഭം		പ്രായസ്തംഭം		പ്രായസ്തംഭം
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	1	8	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	2	7	0	5	1	7	0	5	1	7	0	5	1
3	3	9	0	5	8	1	0	5	8	1	0	5	8
4	4	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	5	15	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	6	17	16	9	8	1	0	0	0	0	0	0	0
7	7	20	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	8	23	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	9	25	15	1	0	7	0	0	0	0	0	0	0
10	10	28	8	10	10	1	0	0	0	0	0	0	0
11	11	31	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	12	33	14	5	6	8	0	0	0	0	0	0	0
13	13	36	8	9	10	1	0	0	0	0	0	0	0
14	14	39	0	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	15	41	16	8	0	13	0	0	0	0	0	0	0
16	16	44	8	0	16	7	0	0	0	0	0	0	0
17	17	47	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0
18	18	49	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	19	53	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	20	55	0	8	0	1	0	0	0	0	0	0	0
21	21	57	16	5	6	5	0	0	0	0	0	0	0

**Guidelines**

Sl. No.	Particulars	Amount	Debit	Credit	Total	Balance
1	...	...	...	...	...	...
2	...	...	...	...	...	...
3	...	...	...	...	...	...
4	...	...	...	...	...	...
5	...	...	...	...	...	...
6	...	...	...	...	...	...
7	...	...	...	...	...	...
8	...	...	...	...	...	...
9	...	...	...	...	...	...
10	...	...	...	...	...	...
11	...	...	...	...	...	...
12	...	...	...	...	...	...
13	...	...	...	...	...	...
14	...	...	...	...	...	...
15	...	...	...	...	...	...
16	...	...	...	...	...	...
17	...	...	...	...	...	...
18	...	...	...	...	...	...
19	...	...	...	...	...	...
20	...	...	...	...	...	...
21	...	...	...	...	...	...
22	...	...	...	...	...	...
23	...	...	...	...	...	...
24	...	...	...	...	...	...
25	...	...	...	...	...	...
26	...	...	...	...	...	...
27	...	...	...	...	...	...
28	...	...	...	...	...	...
29	...	...	...	...	...	...
30	...	...	...	...	...	...
31	...	...	...	...	...	...
32	...	...	...	...	...	...
33	...	...	...	...	...	...
34	...	...	...	...	...	...
35	...	...	...	...	...	...
36	...	...	...	...	...	...
37	...	...	...	...	...	...
38	...	...	...	...	...	...
39	...	...	...	...	...	...
40	...	...	...	...	...	...
41	...	...	...	...	...	...
42	...	...	...	...	...	...
43	...	...	...	...	...	...
44	...	...	...	...	...	...
45	...	...	...	...	...	...
46	...	...	...	...	...	...
47	...	...	...	...	...	...
48	...	...	...	...	...	...
49	...	...	...	...	...	...
50	...	...	...	...	...	...
51	...	...	...	...	...	...
52	...	...	...	...	...	...
53	...	...	...	...	...	...
54	...	...	...	...	...	...
55	...	...	...	...	...	...
56	...	...	...	...	...	...
57	...	...	...	...	...	...
58	...	...	...	...	...	...
59	...	...	...	...	...	...
60	...	...	...	...	...	...
61	...	...	...	...	...	...
62	...	...	...	...	...	...
63	...	...	...	...	...	...
64	...	...	...	...	...	...
65	...	...	...	...	...	...
66	...	...	...	...	...	...
67	...	...	...	...	...	...
68	...	...	...	...	...	...
69	...	...	...	...	...	...
70	...	...	...	...	...	...
71	...	...	...	...	...	...
72	...	...	...	...	...	...
73	...	...	...	...	...	...
74	...	...	...	...	...	...
75	...	...	...	...	...	...
76	...	...	...	...	...	...
77	...	...	...	...	...	...
78	...	...	...	...	...	...
79	...	...	...	...	...	...

**ഉ: സർവ്വതോമുഖം**

[illegible]

00000000

[illegible]

ക്രമ നമ്പർ	പ്രായം			തൊഴിൽ			തൊഴിൽ		കുടുംബം	മുൻപ്	ഇതര വിവരങ്ങൾ
	പുരുഷ	സ്ത്രീ	മുഴുവൻ	നാമം	പ്രായം	തൊഴിൽ	പ്രായം	മുൻപ്			
21	55	8	10	16	7	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
22	61	0	8	0	1	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
23	58	16	5	8	8	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
24	66	6	2	16	8	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
25	69	0	12	0	1	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
26	71	16	9	6	8	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
27	74	6	8	16	8	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
28	77	0	4	0	7	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
29	70	16	1	8	1	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
30	82	5	10	16	9	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
31	85	0	6	0	3	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
32	87	16	5	8	1	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
33	90	5	2	16	5	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
34	93	0	12	0	13	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
35	96	16	8	8	7	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
36	98	6	8	16	1	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
37	101	0	4	0	9	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ
38	103	16	1	8	3	കർഷകൻ	കർഷകൻ	20	20	20	കർഷകൻ
39	106	8	10	16	11	കർഷകൻ	കർഷകൻ	40	40	40	കർഷകൻ
40	109	0	8	0	5	കർഷകൻ	കർഷകൻ	60	60	60	കർഷകൻ



**UNIVERSITY**

[illegible]

